

Lente Olympus 8 mm f/1,8 ED Fisheye Pro

excelente modelo Objetivo perfecto para fotografía astronómica, especialmente con el modo LiveComposite característico de Olympus. También es excelente para la fotografía submarina debido a su exclusiva apertura de ojo de pez. Y el MDF a 2,5 cm de la lente frontal te permite capturar un macro interesante.

un buen modelo Le gust: muy buena reproducción cromática, mucho mejor que mi Samyang. Esto se debe en parte al hecho de que esta lente tiene contactos y la cámara sabe lo que lleva puesto (Samyang no lo sabe y la cámara es esencialmente ciega). No me gust: atrapa liebres pequeñas, además, en todo el rango probado de $f/1.8$ a $f/8$. Parece menos ntido que Samyang (incluso cuando se compara con $f/3.5$). Quizás la razón es el enfoque automático, que en tales lentes parece completamente superfluo. La profundidad de campo de Fisheye es muy grande, por lo que puede establecer rápidamente el enfoque en Samyang en una escala y fotografiar casi todo de esa manera. Olympus tiene enfoque automático. Con cada disparo, siempre vuelve a enfocar y la probabilidad de fallar es muy alta (esto es algo común en ultra gran angular). Si cambia al enfoque manual, en primer lugar, debe hacerlo (una acción adicional), y en segundo lugar, sin una escala, nuevamente, debe apuntar solo a través del visor y confiar en el enfoque de contraste (que no siempre funciona bien), visualmente el ojo de pez es difícil de sealar con precisión. Disparo nocturno. Le gust: Luminosidad. Entre $f/1.8$ y $f/3.5$ (para Samyang) hay hasta 2 pasos! Por lo tanto, es perfecto para la fotografía nocturna. No hubo quejas sobre la nitidez (incluso en los bordes). No le gust: Y nuevamente, la falta de una escala de enfoque. Por la noche, esto se convierte en un momento crítico, porque usando el enfoque automático, no puedes apuntar al infinito en la oscuridad. Tienes que pedirle a alguien que se mueva una distancia decente, enfoque automático en la linterna y luego cambie al modo manual. Esto es muy inconveniente Desde un punto común: la calidad de construcción, como la de toda la línea PRO, es alta. Pero tenga en cuenta que todo este metal exterior es en realidad muy blando y quebradizo. Tienes que tener cuidado Precio muy alto. Es claro que no hay análogos a la lente, pero fue posible hacer un ojo de pez más asequible y liviano con la misma apertura, pero con enfoque manual. El enfoque automático es completamente redundante aquí. Esto es muy inconveniente Desde un punto común: la calidad de construcción, como la de toda la línea PRO, es alta. Pero tenga en cuenta que todo este metal exterior es en realidad muy blando y quebradizo. Tienes que tener cuidado Precio muy alto. Es claro que no hay análogos a la lente, pero fue posible hacer un ojo de pez más asequible y liviano con la misma apertura, pero con enfoque manual. El enfoque automático es completamente redundante aquí.