

Altavoz Behringer Eurolive B212D

modelo regular Despues de 5 minutos, el amplificador en la columna se corta, y luego de una hora puede envidiar. Qu debo hacer? No entiendo! 0634344332 .Responder.Te lo ruego!

modelo regular Es difcil desear algo de la acstica en esta categoria de precio. Lo compar con el modelo BEHRINGER B115D, y as, adems de ms graves, all (en el BEHRINGER B115D) ser mejor con la inteligibilidad del sonido, con un ligero sobreprecio.

buen modelo AC laboral! Necesitan subwoofers. Solo voces, o como lneas de monitor sin requisitos de graves (LF), estn bien. Ya no dan para la calle, el driver (HF) es demasiado pequeo, y la potencia no alcanza... Funcionan bien en interiores sobre trpodes, se "escupen a s mismos" sin levantar. Con subs suenan bien, yo dira que esto es correcto, en la cabeza de los parlantes de plstico los bajos no caminan y no se revuelven por dentro, pero todos los altavoces elctricos de plstico terminan con un amplificador muerto (PA) dentro de s mismos y una tripa torcida. Y esto es culpa de los emisores de baja frecuencia y de la potencia. Estos productos fueron comprados en una clase de formacin de nios con un profesor. Trabajan desde abajo sin irradiar. :) En general, en las versiones de 15 pulgadas aguantar las bajas frecuencias y ser mejor. (SoundMaster 16 aos.)

buen modelo Los parlantes son realmente buenos, como se indica en todas las descripciones: livianos, compactos, potentes. La experiencia de uso no es muy buena, pero hasta ahora Estoy satisfecho con todo.