

CD-jugador Yamaha CD-S2100

excelente modelo Compr un montn de CD-S2100/A-S2100 el 14 de diciembre, despus de leer reseas sobre los modelos de la dcada de 2000. Conect el SOAVO-1 existente y el YAMAHA SW900 en triphonics. Cables balanceados QED Referencia XLR 40. Cable Subwoofer QED Referencia. La conexin balanceada es realmente ms efectiva: aparecen algunos pequenos detalles. El sonido del piano es el mismo, clido. La tormenta de Vanessa May, la msica orquestal, el clavicmbalo en discos Alpha, incluso los llamados discos blgaros de 1994: todo es muy impresionante, y los dispositivos todava se estn probando como truenos distantes, causando la ilusin de un espacio enorme, con un componente infrasnico, que puede que no escuches, pero sientes con las clulas. Compr estas cosas principalmente para msica de rgano. Repito, que es en trifona donde el sonido es inusualmente bueno.

excelente modelo Compr un montn de CD-S2100 / A-S2100 el 14 de diciembre, despus de leer reseas sobre los modelos de la dcada de 2000. Conect el SOAVO-1 y YAMAHA SW900 existentes a trifnicos. An no se han elegido cables balanceados, sin embargo, el sonido del piano con muchos pequenos detalles es igual, clido. La tormenta de Vanessa May, msica orquestal, clavicmbalo en discos Alpha, incluso los llamados discos blgaros de 1994: todo es muy impresionante, y los dispositivos todava funcionan y los cables apestan por ahora. Con el tiempo, el sonido realmente mejora, la presentacin del registro bajo en la msica de rgano es muy hermosa. Repito que es en la tripnica donde el sonido es inusualmente bueno. Conect el SOAVO-1 y el YAMAHA SW900 existentes en trifona. An no se han elegido cables balanceados, sin embargo, el sonido del piano con muchos pequenos detalles es igual, clido. La tormenta de Vanessa May, msica orquestal, clavicmbalo en discos Alpha, incluso los llamados discos blgaros de 1994: todo es muy impresionante, y los dispositivos todava funcionan y los cables apestan por ahora. Con el tiempo, el sonido realmente mejora, la presentacin del registro bajo en la msica de rgano es muy hermosa. Repito que es en la tripnica donde el sonido es inusualmente bueno. Conect el SOAVO-1 y el YAMAHA SW900 existentes en trifona. An no se han elegido cables balanceados, sin embargo, el sonido del piano con muchos pequenos detalles es igual, clido. La tormenta de Vanessa May, msica orquestal, clavicmbalo en discos Alpha, incluso los llamados discos blgaros de 1994: todo es muy impresionante, y los dispositivos todava funcionan y los cables apestan por ahora. Con el tiempo, el sonido realmente mejora, la presentacin del registro bajo en la msica de rgano es muy hermosa. Repito que es en la tripnica donde el sonido es inusualmente bueno.