

Videocámara Sony HDR-FX7E

6 / 9 db / 60 / y el cono de balance / Por error, cambi la velocidad de obturacin en lugar de 60, la puse en 50 y luego tuve los mismos problemas. A pesar de que mov la cmara lentamente, se perdi el enfoque y la escena pareca borrosa. Durante mucho tiempo no pude entender por qu. Y luego, cuando revis los datos del manual de instrucciones y los datos en la pantalla, descubr que en lugar de 60, la velocidad de obturacin era 50. Dmitry de Moldavia

psimo modelopuedes usar, perooooo... con una gran limitacin en las condiciones de disparo. un poco caro, con tales limitaciones...

buen modeloRecomiendo comprar esta cmara para disparar a la luz del da. Verano, naturaleza, paseos... Yo mismo sueo con comprar una cmara Canon para la oscuridad y la "decoracin". Venderla? NUNCA! Vale la pena muy rpido Lee las instrucciones! Hay muchas cosas tiles all. Lo agregar un ao despus. Fotografo bodas. Uso la cmara en el rescate de la novia, en la oficina de registro y en un banquete. Ms para grabacin de audio. Como no es triste, pero la cmara pierde el fotik en trminos de calidad de imagen. Incluso el canon 600d por 17.000 rublos. Y generalmente guardo silencio sobre Mark 3. Pequea profundidad de campo, colores naturales, pticas intercambiables: todo esto no se trata de Sonya. La imagen fotik es ms suave y agradable a la vista. Definitivamente recomiendo comprar esto como su primera cmara. Una muy buena plataforma para el crecimiento creativo Otra pregunta. Vender o no? No. Siempre ayudar cuando se toman fotografas en el jardn como una segunda cmara para tomas largas, adems de un buen sonido!

despus de 3 aos, la nitidez en la habitacin desapareci y no se est reparando

Llevo fotografiando con esta cmara desde 2008. La cmara ya se ha vencido a s misma cien veces, en el fro funcion hasta -15, con ajustes manuales da una imagen excelente. ciego en la oscuridad, pero el problema se resuelve con la luz de la cmara. por ejemplo, panel LED con 160 LED. el sonido de la mquina tambin es cojo, a menudo sobrecargado. Se soluciona de nuevo por modo manual. en todos los dems aspectos, es solo una cancin: ergonomía, facilidad de colocacin de botones, peso, equilibrio... En mayo de 2013, lo entregu al servicio por primera vez: reemplazaron la unidad de cinta y el cable en el visor. Cambiar a fotografiar con una cmara, pero no vender la cmara, es una reserva excelente.

gran modeloCmara muy chula, la he estado usando durante un ao, no tengo quejas ... Simplemente me sub a buscar una alternativa, y por desgracia, este rango de precios es mejor no encontrar. En cuanto a los problemas con la luz, compre inmediatamente una cmara (por ese precio, todas las cmaras disparan mal en la oscuridad) la imagen es un cuento de hadas, me gusta mucho ... Hago bodas, no hay quejas sobre la calidad.

excelente modeloLa cámara se compró como segunda (la primera Sony HC1E) principalmente para filmar durante viajes por carretera y caminatas simples, cuando el peso y las dimensiones del equipo de video y los accesorios no son críticos. La cámara cumplió con creces las expectativas y no ha fallado nunca desde 2008 (aproximadamente 50-60 días de rodaje en campo y montaa al año). Con un accesorio de gran angular, la gama de aplicaciones se amplía desde fotografiar en interiores hasta fotografiar vida salvaje.

Puedes llevarlo! Lo recomiendo especialmente a aquellos que fotografan bodas. Chicos, que tengan ajustes preestablecidos para este modelo, por favor compartan...Gracias de antemano!

buen modeloEl precio podrá reducirse a \$2500, \$3200 es demasiado alto para este modelo. Lo he estado usando desde 2008 y nunca me ha decepcionado. Puedes olvidarte de la imagen 3: 4 con I. La imagen 16:9 es notablemente mejor y ella ve más.

Para fotografiar bodas, no puedes imaginar algo mejor. La luz de la cámara se muestra con seguridad! Y de nuevo - HDV!

un modelo excelenteLa cámara se usó principalmente para tomas deportivas, tanto en interiores como en exteriores, no le gustan los casetes chinos, fotografía bien durante la toma.reproducción del color incluso buena en poca luz.

excelente modeloUna de las cámaras más escandalosas, todos buscan fallas en ella, pero ignoran por completo los méritos! La cámara es excelente para fotografiar bodas, filmar la tercera temporada, sin quejas de los clientes. Lo mejor es filmar en HDV o, si es en DV, entonces 16:9. Por su precio, un modelo completamente justificado!

excelente modeloExcelente cámara, fotografé la vida salvaje. Ni siquiera quieres ver material antiguo filmado en formato DV, pero HDV, pero en la pantalla grande no es peor que la BBC.

buen modelo10 meses. Uso varias bodas al mes. Por supuesto, se necesita un gran angular, pero todavía estoy sin I. Pero cuando tu nivel te permita usar el perfil de Picters, entienda que esta cámara es el primer paso en la profesión. Bueno, anillos, por supuesto. Cualquier cosa más barata es otro nivel.

buen modelosistema de enfoque de zona insuficiente