

Amplificador Yamaha A -S801

Compr por 35 tr. en m.video y luego revendido de manera rentable por 45 en Avito. Para obtener buenos bajos, debe reemplazar el cable de alimentacin con Supra 3x2.5 1 m. fuerte / alto, no hay bajos bajos. Potencia, con un estiramiento , le permite usar este amplificador con altavoces de piso, pero esta seal rota y ruidosa comienza ya en un tercio de la potencia, lo que hace que escuchar sea agotador. Preferencias de gnero pop, techno, rap. El rock suena simplemente aterrador, es imposible escucharlo: papilla y op. Se combin con HECO Elementa 300 y luego Celan Rev 3 con TV como segundo sistema. Escuch con Dali Opticon 8 del sistema principal. Adems, el personaje es ruidoso, desgarrado, no puedes llamarlo estril. Cambridge Audio CXA 80 aqu es estril, pero sin dolor ni sonoridad.

Recomiendo comprarMe tom mucho tiempo elegir un amplificador y lo compr en febrero de 2019 por una promoci3n en el CSN por 49 tr. Anteriormente haba un amplificador Bark 068-50U, la calidad de reproducci3n de los japoneses es mucho mayor.

un modelo excelenteAntes de este amplificador, haba un receptor yamaha advantage a-810, despu3 de dos aos de uso, se estrope ms all de la posibilidad de reparaci3n El sonido del amplificador a veces es diferente del sonido del receptor. La escena musical se ha vuelto ms detallada. Al ver pelculas, es posible usar un subwoofer, ya que hay un conector para conectar. Escucho msica sin subwoofer, solo si no es msica de club. Es recomendable tener un buen reproductor de CD como fuente. En general, tom mucho tiempo llegar a una soluci3n estreo. Y s, an no he dicho lo ms importante, este amplificador con su sonido potente les permite a mis vecinos que viven dos pisos arriba y tres pisos abajo escuchar msica.

excelente modeloAmplificador acstico potente y perfectamente controlado. Funciona con Dal Ikon 6MK2. En el modo directo de CD, ofrece un sonido rico y claro. No todos los amplificadores pueden manejar el Dali, obviamente gracias al alto factor de amortiguaci3n, el Yamaha hace su trabajo sin esfuerzo. Una cosa muy til: el DAC incorporado escuch por primera vez desde un reproductor de rayos azules barato a trav3 de una entrada coaxial. Al elegir, lo compar con NAD (no recuerdo el modelo con un costo de 125,000 rublos) y Cambridge Audio cxa 80 con los mismos altavoces Yamaha result fuera de competencia (teniendo en cuenta el costo de 50,000 rublos) .Agradecimiento especial a los desarrolladores por el volumen ajustable - algo indispensable a bajo volumen.

excelente modelo**IMPORTANTE:** muy sensible a la correcta conexi3n a la red de 220v. Si confundes "cero y fase" el sonido se vuelve plano y sin graves. Entonces, si tiene una manifestaci3n de este tipo, conctese a la red directamente (sin pasar por los pilotos, etc.) y experimente con la conexi3n a una toma de corriente.

gran modelo**ATENCI3N!** CONECTE LA FASE CORRECTAMENTE AL ENCHUFAR A LA RED! L -

fase, N - cero (escrito en el cable). Si la fase no coincide, el sonido es plano, la escena es ligeramente borrosa y hay un cambio hacia las frecuencias altas-altas-medias, los graves también se vuelven menos pronunciados. Cuando se enciende la fase, los medios-bajos aparecen correctamente, el escenario es más claro, más ancho, los graves son más gruesos. VUELO DEL AMPLIFICADOR!

gran modelo Finalmente, me convertí en el orgulloso propietario de este dispositivo (negro). Durante mucho tiempo elegí qué llevar: un receptor o un amplificador. Elegí entre este amplificador y el receptor Yamaha RX-V777. Tenía muchas ganas de poder enviar una señal digital directamente al dispositivo. Como resultado, tomé el amplificador porque, de todos modos, la calidad del amplificador siempre superará al receptor. No se necesitaba sonido envolvente. La vista era solo para escuchar música, y las películas en buen estéreo son suficientes. En resumen, estoy muy satisfecho con el dispositivo. El dispositivo cumple con todas las expectativas y aún más. Lo conecté vía USB a una computadora y todo el contenido de la computadora va digitalmente. Los parlantes de estante JBL E50 suenan como parlantes. Me complació el VOLUMEN ajustable, algo muy bueno para escuchar a bajo volumen. Es difícil de explicar con palabras, necesita escuchar, pero en general elimina el medio y el sonido se vuelve, por así decirlo, voluminoso y los fondos se vuelven más expresivos. El detalle es excelente. El fondo en la AU no se observa EN ABSOLUTO! S, el aparato es muy potente para una habitación de pequeña capacidad cúbica. Difícilmente tendrás que escuchar a la mitad del volumen (pero el stock, como dicen, "no tira..."). A un volumen bajo, escuchar música en DIRECTO no es hielo, hay muchos trminos medios, uso una compensación delgada, corrige la situación en más de 5. Hay pocas reseñas en Internet, tomé una decisión basada en las reseñas sobre A-S700 y A-S701. En resumen, recomiendo el dispositivo digno de todos. pero los vendedores no son niños, sino adultos y hombres comprensivos) El desembalaje del dispositivo se publica en YouTube, busque bajo el nombre: Yamaha A-S801 desembalaje Complemento después de 4 meses de uso: El dispositivo no está decepcionado. Estaba convencido de la absoluta corrección de la elección. Como ya escribí en las deficiencias: no hay suficiente control de volumen (LOUDNESS) desde el control remoto. Prácticamente no usé el timbre de la unidad de graves y agudos. Solo usé LOUDNESS. Las frecuencias en la posición media de las perillas de graves y agudos son suficientes, no es necesario agregar ni restar nada. Jamo S606 y Velodyne Impact-12. Ahora, por una serie de circunstancias, la música es una prioridad, menos películas y juegos, pero no quiero abandonarlos por completo. Como resultado, este amplificador resultó ser un excelente opción. Funciona en conjunto con la acústica Dynavoice Definition DF-8. Conectado a un PC por USB, a un televisor por óptica. El televisor actúa como un receptor HDMI para decodificadores y consolas de juegos. El sonido de la música no se puede comparar con la versión anterior. Con la acústica, dan un sonido muy limpio, transparente, equilibrado y envolvente. Si en una palabra, entonces honesto. ¿Quién elegir de acuerdo con las revisiones, mire el A-S700, A-S701, los kits analógicos y la ruta son casi idénticos. La diferencia está solo en la presencia y funcionalidad del DAC. La unidad del control de volumen en la primera copia estropeó un poco la impresión (ver deficiencias). Espero que el matrimonio sea soltero, y luego todo está bien. Ahora ahorrar y elegir una fuente para alimentar el analógico al amplificador para liberar completamente la música.

excelente modelo Finalmente, me convertí en el orgulloso propietario de este dispositivo (negro). Durante mucho tiempo elegí qué llevar: un receptor o un amplificador. Elegí entre este amplificador y el

receptor Yamaha RX-V777. Tena muchas ganas de poder enviar una seal digital directamente al dispositivo. Como resultado, tom el amplificador porque. de todos modos, la calidad del amplificador siempre superar al receptor. No se necesitaba sonido envolvente. La vista era solo para escuchar msica, y las pelculas en buen estreo son suficientes. En resumen, estoy muy satisfecho con el dispositivo. El dispositivo cumpli con todas las expectativas y an ms. Lo conect va USB a una computadora y todo el contenido de la computadora va digitalmente. Los parlantes de estante JBL E50 suenan como parlantes. Me complaci el volumen ajustable, algo muy bueno para escuchar a bajo volumen. es difcil de explicar con palabras, necesita escuchar, pero en general elimina el medio y el sonido se vuelve, por as decirlo, voluminoso y los fondos se vuelven ms expresivos. El detalle es excelente. No hay antecedentes en el AU S, el dispositivo es muy potente para una habitacin de pequea capacidad cbica. Casi nunca tendr que escuchar a la mitad del volumen (pero la reserva, como dicen, "no tira...") poco, la eleccin se hizo segn las reseas sobre el A-S700 y A-S701 en En resumen, recomiendo un dispositivo digno a todos. Lo tom en una "famosa tienda de Internet" por 36,990 rubos (no lo considere como publicidad ... pero los vendedores no son nios, sino adultos y hombres comprensivos) El el desembalaje del dispositivo se publica en YouTube, busque bajo el nombre: Yamaha A-S801 desembalaje

excelente modeloEs un poco estrecho en el apartamento, muy potente, pero no hay potencia superflua. Despus de medio ao, pareci calentarse, el bajo se volvi ms significativo, se elimin casi a cero. Este dispositivo definitivamente vale su dinero.

excelente modelo