

Auriculares Sennheiser RS 195

buen modelo, me gustPrimero, descubra la configuracin y aprenda a usar el dispositivo, y luego escriba crticas estpidas.

Para TV y audiolibros, servir. Para la msica, apesta.Para la televisin y los audiolibros, est bien. Para la msica, apesta.

un buen modeloMe gust el sonido solo cuando uso "configuracin personal" en la posicin "D", el "odo y las notas" brillan. En este caso, nada se pega fuera - suena balanceado. Tal vez el fabricante lo hizo especficamente para que se usaran estas configuraciones, y el modo de configuracin desactivada est diseado como un tipo de "super potenciador de graves". Me molestara si compro el RS 175 y ellos, en ausencia de "configuraciones personales", tambin increíblemente bajo... (sera bueno echarle un vistazo...). Tengo un RS 180: juegan ms "aireados" debido al tipo de construccin abierta y son menos molestos con su presencia (100 gramos ms ligeros). Pero los RS 195 recuperan graves ms profundos y reducen el ruido externo. Si se recibe una seal muy fuerte, se reduce automticamente al nivel establecido en los auriculares. Para recuperarlo, debe apagar y encender los auriculares. Esto se hizo para eliminar la posibilidad de dao auditivo. El rango alrededor del apartamento es satisfactorio. Tartamudean en el mismo lugar que el RS 180 (pero hay una pared longitudinal o tres ordinarias en la ruta de la seal). No hay conflictos con el enrutador. La msica principal suena bien. Cuando estoy solo en casa, prefiero el RS 180, cuando los miembros de la familia son ruidosos, prefiero el RS 195. Baj la calificacin a 4 solo por el bajo desenfrenado con la configuracin desactivada, as como por el efecto innecesario. de bajar el volumen.

modelo habitualParte 1: Quera tamao completo, cerrado, inalmbrico, con una estacin (para que puedas instalarlo) y costara ms de 8k (con un precio ms bajo, en cuanto a m , no es recomendable comprar). Bajo todos estos parmetros, solo la serie Zenhi RS es adecuada (bueno, o soy un tonto y no conozco otros). Es decir, esta es la primera ventaja. No s cmo describir la apariencia y la comodidad, simplemente me gusta, pero puede que no te convenga, es subjetivo :) Pasemos a lo ms interesante, a las desventajas. Los auriculares tienen 3 modos: modo normal, centrndose en las voces y centrndose en los instrumentos (tres luces indicadoras en el medio de la estacin con "oreja", "nota" y "nube de voz" como en los cmics). Los modos vocal e instrumental son simplemente imposibles de escuchar, el sonido es terrible. No est claro por qu se agreg esto. Me estoy congelando mucho. Es especialmente molesto cuando sales 5 minutos para servirte un t, llegas, y se desmayan y tienes que volver a encenderlos (se apagan automticamente al rato). Y no puedes ponerlos a cargar cuando vas a tomar el t, tambin se apagan automticamente. Sera mejor si agregaran una funcin para cancelar el apagado automtico en lugar de campanas y silbatos.

buen modeloMe gust el sonido solo cuando uso "configuracin personal" en la "D" o "E" posicin (dependiendo de la "cantidad" de frecuencias altas en la banda sonora) - brilla "odo y notas". En

este caso, nada sobresale, se juega de forma equilibrada. Quizs el fabricante lo hizo a propsito para que se utilizaran estos ajustes, y el modo de ajuste desactivado est diseado como un "mejorador" del tipo "supergraves". Me molestara si comprara el RS 175 y, en ausencia de "configuraciones personales", tambien fueran increblemente bajos ... (sera bueno verificar esto ...). Tengo un RS 180: suenan ms "aireados" debido al tipo de construccin abierta y son menos molestos con su presencia (100 gramos ms livianos). Pero el RS 195 recupera un fondo ms profundo y reduce el ruido de las series de la esposa. El rango alrededor del apartamento es satisfactorio. Tartamudean en el mismo lugar que el RS 180 y tambien el Philips SHD8900 (pero hay una pared longitudinal o tres ordinarias en la ruta de la seal). No hay conflictos con el enrutador. Las voces del televisor suenan como si estuvieran siendo enviadas a travs de un codificador de voz. Aunque en realidad no me molesta. La msica principal suena bien. Cuando estoy solo en casa, prefiero el RS 180, cuando los miembros de la familia son ruidosos, prefiero el RS 195. Baj la calificacin a 4 solo para el bajo desenfrenado con la configuracin desactivada.

buen modelo Me gust el sonido solo cuando uso la "configuracin personal" en la posicin "D" o "E" - "el odo y las notas brillan". En este caso, nada sobresale, se juega de forma equilibrada. Quizs el fabricante lo hizo a propsito para que se utilizaran estos ajustes, y el modo de ajuste desactivado est diseado como un "mejorador" del tipo "supergraves". Me molestara si comprara el RS 175 y, en ausencia de "configuraciones personales", tambien fueran increblemente bajos ... (sera bueno verificar esto ...). Tengo un RS 180: suenan ms "aireados" debido al tipo de construccin abierta y son menos molestos con su presencia (100 gramos ms livianos). Pero el RS 195 recupera un fondo ms profundo y reduce el ruido de las series de la esposa. El rango alrededor del apartamento es satisfactorio. Tartamudean en el mismo lugar que el RS 180 y tambien el Philips SHD8900 (pero hay una pared longitudinal o tres ordinarias en la ruta de la seal). No hay conflictos con el enrutador. Las voces del televisor suenan como si estuvieran siendo enviadas a travs de un codificador de voz. Aunque en realidad no me molesta. La msica principal suena bien. Cuando estoy solo en casa prefiero el RS 180, cuando los miembros de la familia son ruidosos prefiero el RS 195. Baj la calificacin a 4 solo para el bajo desenfrenado con la configuracin desactivada.

gran modelo Los telfonos son geniales, pero necesitan un amplificador (especialmente para los fanaticos del rock) o comprar "enchufes" con cable por un par de miles de rublos. y con una calidad ms o menos ptima, el volumen ser mucho ms alto. Si no hay dinero para un amplificador, comprar estos telfonos es un punto discutible. Comprar un amplificador. Para los fanaticos y verdaderos conocedores del sonido de alta calidad, recomiendo estos telfonos combinados con un amplificador (a partir del 2 de septiembre de 2015, por un monto de al menos 45 mil rublos). sin prisas