

Auriculares Sennheiser RS 175

Auriculares normales. El precio sera ms bajo Para los amantes de la msica, es mejor comprar un modelo ms caro con ajustes de tono individuales. Yo uso un mezclador profesional, precio medio

ajustar. Para escuchar msica cmodamente, Recomiendo comprar modelos ms caros de esta marca. Con ajuste de tebra. En los auriculares, el control de volumen es un inconveniente. Rango de recepcin

gran modelo Los auriculares tienen un retardo digital de 45 milisegundos. Poco se habla de esto. Para los auriculares inalmblicos, 45 milisegundos es bastante bajo, dira que es el mnimo indispensable. 45 milisegundos es lo suficientemente bajo para ver pelculas, por ejemplo, no sentirs el retraso del audio del video. Sin embargo, es extremadamente crtico cuando se toca una guitarra, 45 milisegundos es demasiado. Hice una prueba simple: escuch msica de parlantes y auriculares al mismo tiempo, se escucha un ligero efecto de eco, esto se debe precisamente a un retraso. de 45 milisegundos. Sin embargo, si escuchas el sonido solo con los auriculares y miras el video, el retraso no se nota en absoluto. Los auriculares tienen algn tipo de "supresor de sonido": cuando enciendes msica muy (MUY) alta, los auriculares lo amortiguan automticamente. Si no escucha al volumen mximo, este silenciamiento no se produce. Es difcil llamar a esto una desventaja, ya que este volumen de ajuste automtico solo se enciende cuando el sonido es demasiado alto. RESUMEN: Creo que estos son uno de los mejores auriculares inalmblicos del mercado. El sonido es "monitor", es decir, suave, no grave, aunque se pueden agregar graves con un botn especial. Eleg auriculares inalmblicos durante mucho tiempo, me alegro eso no fall. Puedo recomendar No creo que tenga sentido tomar los RS 185, RS 195 ms caros.

buen modelo Excelentes auriculares inalmblicos. Lo tom porque ya estaba cansado de cambiar opciones cableadas como guantes por mi propia torpeza (arrancar la entrada al pasar, luego la silla masticar el cable). El dispositivo cumple bien con sus tareas en trminos de sonido, pero no estn diseados para aquellos que son refinados en sonido. An as, estos son auriculares cerrados y los odos se cansan despus de media hora. Cuando cargo rs175, a veces uso auriculares de tipo abierto de la misma compaa, hd439 y mi cabeza simplemente descansa, las columnas se volvieron imposibles. Y as lo compr en abril de 2016. Embalaje de calidad. Todo es intuitivo. Conectado a la computadora no surgieron problemas. La primera vez cargada completamente alrededor de 16 horas. Tengo una cabeza grande de 63 cm, sientan como un guante, no presionan nada. No lo he usado durante ms de dos horas todava. Excelente aislamiento de ruido, al escuchar pelculas y msica, nadie escucha nada. El bajo es ms que suficiente, ni siquiera uso el botn de bajo. La cabeza de mi esposa mide 54 cm, son demasiado grandes para ella. Tambin me gust la transmisin de sonido de alta calidad. Dado que el apartamento es de dos habitaciones, la transmisin pasa a travs de dos paredes de hormign sin problemas. Me gusta mucho el control de volumen en los propios auriculares, el volumen se puede bajar a cero. De las deficiencias, me gustara sealar que son calientes y no hay suficientes pistas de avance y retroceso rpido. Si noto ms deficiencias, agregar

una reseña

un buen modelo Para ver películas y programas de televisión, la calidad de reproducción es excelente. Al escuchar música en formato flac, a través de la línea de salida del televisor Sony. Las frecuencias medias y altas son buenas. Incluso los medios son un poco demasiado. Las bajas frecuencias, incluso cuando el modo Bass está activado, no son suficientes. Si el sonido pasa a través de un receptor Denon, la calidad del sonido se vuelve bastante buena. Por supuesto, los auriculares con cable de clases similares suenan mejor. Pero la libertad de movimiento lo compensa.

excelente modelo No puedo calificar las especificaciones para audiófilos, solo la conveniencia de los auriculares para TV. Antes de eso, estaban los Sennheiser RS 110-II, con los que estaba muy descontento, principalmente debido al mal aislamiento acústico debido al diseño y al hecho de que se rompieron a los 2 meses. Lo que me gusta mucho es que se ajustan bien. No solo puedes sentarte frente al televisor en ellos, sino también hacer algunas tareas domésticas y no se caen como los anteriores. A partir del 175 los modelos cuentan con 2 entradas de audio, es muy conveniente, no es necesario cambiar el enchufe entre la computadora y el televisor, hay un interruptor en la base. Espero que en la próxima reencarnación, el cambio de entrada de audio se implemente en los auriculares

de lo contrario, ahora tendrás que levantarte del sofá una vez más :). Para estar cómodo, la habitación debe estar fresca. Si varias personas usan los auriculares, es inconveniente ajustarlos sin quitarlos. En general, muy, muy satisfecho. Una vez más, esta revisión es SOLO sobre la comodidad.

buen modelo No sé si tienen carga o no, porque no me he sentado en ellos durante más de 4 horas. Bassbust y Surround son aparatos innecesarios. Ya hay suficiente bajo (si no escuchas el bajo, entonces simplemente no está previsto en la grabación). Surround agrega algún tipo de espacio incomprensible, como un sonido, como si los parlantes estuvieran desfasados.

un buen modelo No sé si tienen carga o no, porque no me he sentado en ellos por más de 4 horas. Bassbust y Surround son aparatos innecesarios. Ya hay suficiente bajo (si no escuchas el bajo, entonces simplemente no está previsto en la grabación). Surround agrega algún tipo de espacio incomprensible, como un sonido, como si los altavoces estuvieran fuera de fase.