

Lente Tokina 100 mm f/2,8 AF

excelente modelo Uso la lente principalmente para animales pequeños, flores y similares. En mi copia, necesitaba un ajuste de AF de +7 para un correcto funcionamiento. En general, estoy satisfecho con la lente, me gustara un cuerpo de una sola pieza sin bal, pero estas ya son lentes de una categoria de precio ms alta. Y en su nicho, esta opcin es ms que digna. Surgen algunas dificultades con el flash macro, con el tiempo, la cajuela comienza a fallar bajo una carga pesada.

gran modeloLa lente es simplemente hermosa! Simplemente no tiene competidores en este rango de precios!

un modelo excelenteEn cuanto al enfoque automtico, el problema se resuelve en gran medida usando un limitador de enfoque. Por lo tanto, en general, esta lente no tiene defectos. Para m, esta es una lente macro clsica. Adems, pueden hacer retratos, ya que este cristal tiene el suyo propio, patrón reconocible. Puede usar la lente como un teleobjetivo moderado (pero no en un reportaje, por supuesto, sino para tomar escenas estticas). A quin le importa, todo aqu fue filmado en Tokina 100 mm: modelo

excelente modelo Me encantan las gafas Tokin y siempre las uso. Lente bien ensamblada y con un dibujo slido, sper bokeh. Solo un buen vidrio artstico. Sin embargo, las joyas no son adecuadas para la fotografa comercial, el excelente microcontraste y la resolucin se desvanecen en el fondo cuando el vidrio se desvanece a contraluz, y esto es muy crtico cuando se trata de un sujeto. No hay iguales en fotografa artstica, pero con un transportador para una tienda online, prefiero Canon 100mm o Nikon 105, que no son tan ntidos y artsticos en mi opinin, pero no se quedan ciegos y no atrapan una liebre. . En primer lugar, decida por qu necesita este vaso, si crea, entonces esta es una excelente opcin y no lo decepcionar al 100%. Agregar: si aumento la longitud del parasol, por ejemplo, con una pelcula negra, entonces la lente deja de cegar, ahora disparo el objeto solo con l, result ser ms ntido que mi Nikon y Canrn nativos . Tengo 2 sistemas, 100mm L y Nikon 105 2.8

excelente modeloTuve la suerte de toparme sin querer con una de las tiendas conocidas, en la "venta de sobras", carajo, como afortunado !!!! Lo cog por 10.000 sin dudarlo. El efecto de WOW!, se obtuvo incondicionalmente! El cristal es precioso, no hay distorsin, en mi d750 dibuja simplemente divino!!! Probablemente mi lente favorito! Se lo recomiendo a todos!

modelo regularAntes de ir a la tienda, le reseas y reseas, me decid por Tokin 100 mm, teniendo en cuenta el precio, la mano de obra y la buena imagen! Lo que estaba esperando yo en la tienda: este es un enfoque automtico realmente lento: en mi prctica, muy a menudo necesitas ser rpido para tomar la misma toma, con esta lente puedes perder el momento adecuado. (muchas personas escriben que el enfoque automtico no es tan importante para la macro, probablemente estoy de acuerdo, si solo lo usa en un estudio o dispara objetos inanimados, en todos los dems casos, dicho enfoque automtico es una pregunta, y si el enfoque automtico no es tan importante, entonces, por

qu tomar una lente de enfoque automtico?) La siguiente duda fue la presencia de aberraciones X en el 2.8 abierto, aparecen en el borde de todas las reas blancas y oscuras, y en todos los objetos metlicos donde entra la luz (editores, las aberraciones se eliminan muy rpidamente, pero, qu hars si te viene a la mente la idea de eliminar el video (estoy grabando un video), o si la foto necesita ser devuelta rpidamente, sin correccin?, entonces al menos tendr que cerrar el agujero, y esto ya no es 2.8) el anillo de enfoque no me parecio muy comodo, luego tuve que tomar un analogico de Canon (no L) y hacer las mismas pruebas, no hay aberraciones al aire libre, el enfoque es inteligente, la diferencia de precio tiene un pH de 4-5 mil, probablemente habra tomado Tokina si no fuera por las aberraciones, e incluso a pesar del enfoque lento! Qu puedo decir de este vidrio, por supuesto es un born, es diferente al de canon, y ms creativo, por as decirlo, me gust mucho! trabajo, elijo otro lente!!!

gran modeloUno de los principales lentes en 6D. Lo uso para el propsito previsto: fotografiar objetos pequeos. Luz Excelente uniformidad de nitidez en todo el campo, a partir de un agujero abierto. AF, aunque no ultrasnico, no plantea dudas.

excelente modeloTrabajar con este hermoso lente japons causa admiracin y asombro. Tokina es una empresa mgica que fabrica excelentes lentes a un precio razonable. Despus de la adquisicin, cul fue mi sorpresa cuando film la primera parte de los fotogramas. Simplemente camin por la calle y "hizo clic". Te lo dir directamente: se cay la mandbula! Las tareas de un macrofotgrafo se resolvern con 5 ms. Nuevamente, an no se ha inventado nada ms genial que el mismo Nikon 200 mm f4 Micro en fotografa macro, pero hay presupuestos completamente diferentes. Habiendo dado \$ 400 por l, no te arrepentirs ni un rublo / centavo. Ni siquiera mires en la direccin de tamrons y sigmas de todo tipo all. As que lo recomiendo encarecidamente! Se puede utilizar como un retrato. Incluso lo necesito!

buen modeloEl vidrio por el dinero es excelente

excelente modeloTrabajo con Nikon d700. Lo encontr por casualidad, lo prob y lo compr de inmediato. Me sorprendi la imagen de tanto dinero. Su nivel de calidad es acorde con la categoria de precio de 50-70 mil rublos. de Nikon

excelente modelooptica excelente y relativamente econmica para fotografa macro. Puede usarlo para otra cosa (en principio, tambin puede tomar un retrato, pero tendr que correr y luego quitar la nitidez de la imagen), pero lo mejor de todo es que se muestra exactamente donde fue planeado. Esta es la especificidad de la lente. En comparacin con otros objetivos macro, gana con el metal, es decir, la mano de obra metlica de alta calidad. En general, podemos recomendarlo con seguridad. Por cierto, el filtro para l es de 55 mm.

un buen modeloEl objetivo no es gran angular, tiene un dimetro de filtro de 55, que es barato Me gusta mucho la imagen de esta lente. Si no salieran partes y el motor funcionara ms silenciosamente, entonces lo configur perfectamente, pero lo digo bien. A diferencia de la versin para Canon, hay un anillo de apertura, lo que te permite usarlo con cmaras de cine.

un modelo excelente Lo acabo de comprar. Hace tiempo que quera, pregunt a los miembros del foro. Finalmente comprado. La lente es de muy buena calidad. En principio, Tokina es famosa por esto, una construccin slida, est claro que el producto est bien hecho. Trat de hacer una macro en general en un agujero abierto 2.8. Resulta. Muy buena nitidez, conviene enfocar tanto en manual como en coche, aunque en coche son frecuentes los fallos. Todava no he visto la parte posterior o frontal del foco, pero an no lo he comprobado especificamente, si hay algn defecto, no llama la atencin, lo que significa que es mnimo. Como not el camarada Ivan Karmanov, las hojas del maletero, no puedo decir que esto sea un gran inconveniente, ms bien esos. peculiaridad. La lente se asienta dentro del maletero, se asienta lo suficientemente profundo, en principio, la luz parasita no debera penetrar particularmente. El parasol me impresion por su calidad. Un buen revestimiento que absorbe la luz en el interior me hizo muy feliz, se sujeta bien, no hay contragolpes ni vibraciones (recuerdo de inmediato la cubierta de plstico barata y fea de la costosa Canon 70-200 F4 IS, que fue un poco decepcionante). nitidez con una foto 1: 1 en un agujero abierto (lo que me sorprendi) . La zona de nitidez es claramente visible. El motor zumba fuertemente, al menos ms fuerte que en todas mis otras lentes no ultrasnicas, lo que en general se puede atribuir a deficiencias, no s qu tan crtico es para m todava, ya que haba sin lente macro antes, us anillos macro y capturar todo manualmente en ptica manual. Recomiendo comprar. Quizs el cristal original de Canon sea mejor (aunque muchos comparando Tokina y Canon optan por Tokina). Todava no he cmparado, as que no puedo decir. Pero teniendo en cuenta algunas restricciones presupuestarias y un enfoque racional, Tokin lo tom, ya que es mucho ms barato que el original. Sin embargo, no hago macro muy a menudo. Esta lente tambin se puede usar en un retrato masculino caracterstico (nfasis en la segunda slaba), dibuja bien una cara, pero con todas las ventajas y desventajas, la plasticidad es cero, el bokeh no es malo. No es adecuado para un retrato femenino.

buen modelo Excelente imagen y un diseo bastante decente. El precio es bastante adecuado.

excelente modelo Muy satisfecho. La relacin precio/calidad est ms all de los elogios. Soport sin quejas un viaje a Camboya y Laos en condiciones cercanas al combate (filmaron la selva y las cascadas). Se dej caer (aunque en un caso bastante fuerte "Fotofile") desde una altura de crecimiento humano. Solo se da el polarizador "Kenko"... En definitiva, el Tokina AT-X 124 AF PRO DX es la eleccin ideal de zoom gran angular verstil para quienes toman fotografas en la naturaleza o viajan mucho... Recomendado para compra. Como, sin embargo, casi toda la lnea Tokino AT-X Pro.