

Lente Sony 28mm f/2.0 FE

En general, un buen vaso de arranque para cualquier FF sonyA7 comprado. Solo este fue alquilado en mi ciudad. Lo tom para proyectos durante un mes y lo us junto con fe 50f1.8. Como resultado, me di cuenta de que este lente me queda ms que bien en todos los aspectos y compr

un modelo excelente, me gust muchoCompr un objetivo para hacer retratos y fotografa callejera. Puedes poner un convertidor de gran angular si no hay suficiente ngulo.Un excelente equilibrio entre distancia focal, apertura y precio.

excelente modelo Lo tom en la a6000 para reemplazar el estndar 16-50 y con la vista puesta en el fotograma completo en el futuro. Hago fotografas principalmente de paisajes, as que tena un poco de miedo si 42 mm (equivalente) sera suficiente para mis propsitos. Result perfecto. El vidrio es ntido en todo el marco, el deslumbramiento en la luz opuesta es mnimo. La distorsin cromtica es pequea. Estoy contento de poder usar la boquilla SEL075UWC, de 28 a 21 mm con la prdida de una parada. En el campo es mucho ms seguro cambiar el accesorio que la lente. En cuanto a la geometra, esta deficiencia se corrige fcilmente en programas (lightroom, camera raw, etc.) Estoy muy satisfecho con la lente.

excelente modeloIncluido con 55 1.8 da un combo excelente para da de excelente calidad en un maletn con documentos. No compre filtros de luz baratos, lo vend as tontamente, pensando que era terriblemente cojo...

excelente modeloSe usa en A7. Debido a la falta de competidores en este segmento de precios, es hermoso. S, los hay mejores pero 2-3 veces ms caros. Si el ngulo es pequeno o la imagen no es demasiado buena, elija Zeiss Batis 25 mm f/2 o Carl Zeiss Vario-Tessar T* FE 16-35 mm f/4 ZA OSS. Por cierto, para quien el ngulo es demasiado pequeno, hay convertidores para ancho y ojo de pez.