

# Lente Tamron 17-50 mm f/2,8 IF XR Di II LD Aspherica

gran modelo Lo tomo exclusivamente para eventos vespertinos y nocturnos! Manijas con una explosin! Aqu se puede ver un ejemplo de una Pentax K-r + tamron 17-55: Recomendando!

un buen modelo Un buen objetivo estndar por el dinero, perfecto para fotografiar: paisajes, viajes, fotografa callejera, tambien puedes fotografiar retratos, pero prefiero fotografiar retratos con lentes fijos.

El objetivo es ciertamente mejor que el objetivo de ballena, pero maldita sea... en la oscuridad a menudo comete errores con el enfoque... Mucho marcos sufren de esto. De todos modos, una lente no nativa est plagada de tal desastre, le sobre eso antes, decid arriesgarme y me encontr con l. Solo me consuelo con el hecho de que los primeros fotgrafos trabajaban exclusivamente en modo manual y haba fotos impresionantes. Entonces enfoque automtico 50/50 con manual y puedes vivir. Y en trminos de calidad de imagen, por supuesto, no me arrepiento de haber vendido las ballenas y haberme quedado con esta.

buen modelo Cristal estndar para uso diario, mi resolucin es de 24mp en d7100. Esta lente se caracteriza por una gran nitidez y falta de patr. Es decir, despues de haber tomado una toma infernalmente ntida y perfectamente arreglada, entiendo que falta algo, es como una pelcula sin palomitas de maz. En lugar de un viejo tamron muerto, me vest con cincuenta dlares como un miembro del personal. , pens que mi cmara tena una mal DD, pero no, configur la correccin en -1 y todo sali bien, creo que habr problemas similares con el flash. En general, una buena lente para el dinero, ntida y brillante, pero para bodas comerciales o retratos. no me arriesgu y opt por nikkor.

excelente modelo El objetivo se compr en enero de 2013. para reemplazar la ballena 18-55. Despues de la ballena, parece grande y pesado, aunque me acostumbro rpidamente. La montura es de metal y la lente en s es de plstico, pero el plstico es de alta calidad. Nowhere no cruje, no cruje. Los anillos de enfoque y zoom estn recubiertos de goma. Todos los materiales son agradables al tacto. Durante 1,5 aos de uso, no hubo problemas. El objetivo ya es ntido en f/2.8, y a partir de f/4 se vuelve muy ntido. A 50 mm se obtienen muy buenos retratos. Mantiene bien la luz de fondo. Las aberraciones cromticas no son significativas y se pueden eliminar fcilmente en el editor. En general, estoy muy satisfecho con la lente. Si est buscando un buen reemplazo para un kit y, al mismo tiempo, relativamente econmico, eche un vistazo ms de cerca a este modelo. Lo nico es que, al comprar, revise cuidadosamente la lente para el enfoque posterior y frontal. Muy a menudo hay copias torcidas. Suerte a todos y buenas fotos).

un buen modelo Le un comentario antes que est ajustado con el ltimo firmware, la persona no lo tena, rechazado! TODO MAL: El ajuste es realmente firmware, que se selecciona especialmente teniendo en cuenta los factores de correccin. Si no hay ninguno, preguntan en Japn solo por tu caso! Plazo a la semana. Yo mismo entregu la alineacin.

excelente modelo Excelente miembro del personal por el dinero. La imagen de ella qued completamente satisfecha, dado que se trata de un zoom econmico. Ahora hubiera tomado el sigma 17-50 f2.8. A juzgar por los materiales y las fotos ledas, ser mejor, pero ya ms caro. Solo tenga en cuenta que este sigma no se comporta adecuadamente en todos los nuevos modelos de Nikon. cumpli con las expectativas en un 200%. La imagen es exactamente lo que quera obtener de la carcasa. El Nikkor 18-105 nativo ni siquiera se acerca en calidad y resolucin. La excelente apertura permite disparos de alta calidad en casi cualquier condicin. Enfoque automtico, s, tonto Bueno, qu quieres por esa cantidad de dinero? Y no es crtico para m en la mayora de las situaciones. Como una mosca en el ungento, por supuesto, un gran porcentaje de matrimonio en trminos de alineacin. Lo tom en Mosc, ensambl Japn, no era particularmente conveniente probarlo en la tienda, lo conduje alrededor de las mesas en casa, se encontr un pequeo frente. Correg la configuracin en la carcasa (afortunadamente lo permite), ahora no hay ningn problema. En total, estoy muy satisfecho, si el presupuesto para un modelo similar de Nikon es limitado, tmelo, no se arrepentir. Bueno, es imperativo verificar al comprar la parte posterior, frontal, de lo contrario, las impresiones pueden resultar borrosas. . Una buena alternativa a los lentes de kit a un precio asequible. Si tienes dinero, es mejor comprar Nikkor 17-55. Mejor an, vaya a pantalla completa.

gran modelo Cambi mi nikkor 18-105 por este Tamron 2.8. En general, las impresiones son muy buenas con esta lente, ntidas desde 2.8. La imagen es limpia y agradable. Con una apertura de 5,6 ka navaja: me gusta especialmente su trabajo en fotografa de estudio. No dir sobre las liebres: no las atrap, segn XA, nunca las cuid. Por informar, no muy rpido, en la oscuridad, el foco merodea. En general, por este dinero, la lente es muy buena. Me recuerda al 24-85 (2.8-4) de Nikkor. Para m, el nico aspecto negativo (si encuentra fallas) es un anillo de zoom apretado en comparacin con Nikkor. El objetivo se pag solo en 3 meses

el modelo habitual funcion durante un ao despus de la compra (alrededor de 30 000 fotogramas), como resultado, al principio hubo problemas, el parasol del objetivo estaba constantemente suelto, como resultado, fue tratado por el hecho de que tuve que disparar cerca de la lente frontal, apretar los tornillos con un tapn de plstico y un destornillador, quienes quedaron destrozados. Luego hubo un gran problema en un momento el zoom dejo de girar, tiras de la anilla y no gira. al final, despus de haberlo desarmado de alguna manera, descubrieron que algunas piezas de hierro se haban roto all y estaban arando lentamente el cable del zoom, y finalmente lo destruyeron por completo. Habiendo calculado el costo de reparar la lente, se decidi dejarla a la venta (para repuestos) AF funciona all, las lentes son excelentes

buen modelo La lente no tiene anlogos por su dinero. La calidad de la imagen est en la cima... si eliges una copia normal. De ah la divergencia de opiniones. La confiabilidad en el uso "domstico" no causa ninguna queja, pero despus de un par de viajes, ya veremos. UPD: despus de 2 aos de uso, el anillo del zoom comenz a desplazarse 2 veces, un pequeo gancho de metal en el bloque de lentes es desenroscado, al que, de hecho, y el anillo de enfoque est conectado. pticamente, sigue siendo una buena lente, enfoca rpidamente, pero a menudo (e inestable) por.

un buen modelo Cuando prob estas 3 lentes para enfoque frontal y posterior en un objetivo comn

en Internet , result que el enfoque automatico funciona de alguna manera extraño en los 3 lentes de diferentes lotes. Aquí están las condiciones bajo las cuales lo noté. Nikon D7000, objetivo 50-60 mm Focal 50, apertura, por supuesto, abierta al máximo. Derribo el foco en un objeto distante, enfoco en el punto central del objetivo, disparo. Si la lente es normal y no tiene enfoque posterior, entonces todo funciona como debería. Si derribamos el foco en un objeto cercano, por ejemplo, colocando mi mano frente a la lente, y luego enfoco de nuevo en el objetivo, casi siempre obtenemos el enfoque de 1 a 3 cm. también con foco trasero, los números son aún más siniestros. Y el mismo comportamiento en un gran angular. Pensé que tal vez era la cámara en sí, traje otra D7000, la situación era exactamente la misma! Tal vez haya alguna explicación para este comportamiento, pero no encontré la razón.

gran modelo gran lente por un precio completamente adecuado. el pequeño recorrido del anillo de enfoque dificulta el enfoque manual. 2.8 hasta el final es muy bueno. y no falla! Las cámaras fallan, no los lentes. :) por supuesto, hay artefactos, así como pequeños reflejos en la luz de fondo, pero si solo se compara con análogos como pentax smc da 16-55 f / 2.8, pero también tiene un precio más de 2 veces más alto.

Lo tomé en lugar de la ballena 18-55, que cayó al suelo. Estéticamente me parecía perfecto para un aficionado. Y no tomé un montón de arreglos. Después de la compra, solo impresiones positivas. 2.8 funciona bastante. Me gusta la interpretación del color. La medición de la exposición no siempre es adecuada.. y el enfoque automatico falla en la oscuridad.. Pero te acostumbras y ajustas los parámetros de disparo a tiempo. La presencia de un estabilizador no me parecía una opción justificada (no entienda por qué estaba ahí), así que lo tomé sin taln. Este vidrio no tiene inconvenientes. Por supuesto, debe elegir entre varios ... (aunque en mi caso, después de la compra, tuve que alinear la cámara en el servicio), y los tamrones pecan de poca fiabilidad. Pero espera y verá.. Recomendando comprar. 3

un buen modelo fue hecho en Japn. Naturalmente más pesado que los estándares.

modelo habitual Tres meses después de su uso, el enfoque automatico en el extremo más largo casi dejó de funcionar.

Zoom estándar rápido universal. Un excelente kit de reemplazo para aficionados avanzados y una opción casi indispensable para profesionales que no quieren desembolsar la serie L. Verstil, de alta calidad, confiable. Muy popular entre las bodas. Ideal para tomar fotos de niños. Le permite obtener paisajes y arquitectura decentes. En términos de relación precio/calidad en su segmento - la mejor solución.