

# Lente Nikon 80-200 mm f/2,8D AF-S IF-ED Zoom-Nikkor

gran modelo gran modelo con una gran imagen - bailes, carreras, conciertos y pjaros - solo una cancin y sobre todo elogios posibilidad - toma el resultado en la foto, definitivamente no te arrepentirs.

Cristal resistente con un hermoso

gran modelo Tuve la oportunidad de probar v3 (Nikon 80-200mm f/2.8 ED AF) y v4 (Nikon 80-200mm f/ 2.8 ED AF-S). La eleccin fue definitivamente a favor de v4, y no porque este modelo tenga un motor. Comparado con v3, v4 tiene significativamente menos aberraciones a lo largo del contorno, un mnimo de problemas con el enfoque en el extremo largo (en v3 comienza a dar un back-end notable), el bokeh es mucho ms agradable, ms voluminoso, es ms creativo que el reportaje. La diferencia en la ptica es significativa, 5 elementos ED de baja profundidad versus 3ED en v3. Lstima que se descontinuaron (en 2004). Comprado a mano. La compra est muy satisfecha. Si aparece esta versin particular de 80-200 (se diferencia de otras por la presencia de 3 botones AF), pruebe el rendimiento, la inercia y la holgura. Si todo est bien, tmalo, no te arrepentirs. Durante la operacin, cuide sus manos, el peso pesado y el trabajo prolongado tienen un efecto muy notable. Compre muequeras de inmediato para salvar sus articulaciones y un cinturn de video para su cuerpo.

gran modelo Desafortunadamente, la lente actualmente solo est disponible en el mercado secundario, y no es fcil encontrar una decente, no especimen muerto (todos: la tcnica es un reportaje y la mayora de los propietarios la utilizan en consecuencia). Pero, por otro lado, una vez que uno nuevo costaba 2 veces ms que un 80-200 / 2,8 D ED no motorizado, y ahora uno usado cuesta aproximadamente lo mismo, hay razones para pensar: podra ser mejor tome una ms gil, aunque usada, pero ya af-s? S, y no por un motor, cuesta 2 veces ms que la versin normal, la diferencia en la ptica tambin es significativa. En general, mi opinin es la siguiente: tome una lente solo para informar, debe tomar 70-200 vr yo o yo Si solo desea hacer fotografas creativas de retratos como un entusiasta entusiasta, tome 80-200 sin motor. Y si necesitas algo intermedio, toma este. Lo nico es que no hay que buscar un ejemplar en mal estado, sino un cristal perfecto.