Lente Canon 75-300 mm f/4,0-5,6 EF USM III

modelo habitualLo saqu de mis manos (lo encontr en Avito) por solo 5 mil. Le gusta la luz, en interiores solo con flash o desde un trpode. Para estudio OK. Jabn en el agujero abierto. Desde 7.1 y mayor nitidez para una determinada categora de precios de normas. En distancias focales grandes (200-300 en el recorte, considere el ngulo tambin ms estrecho) sin un estabilizador en la lente, debe configurar una velocidad de obturacin corta (generalmente la velocidad de obturacin es aproximadamente igual a la distancia focal) 250 y ms alta, luego no habr desenfoque. Naturalmente, si desea disparar en un clima nublado y sin jabn (un agujero de 7.1), entonces necesita aumentar el ISO. Puede olvidarse de un buen bokeh en un agujero de este tipo, o el fondo debera estar muy lejos.Si su carcasa tiene trabajadores ISO 1600 (para cultivo, tales ISO son normales en FF), entonces sintase libre de tomar uno usado por menos dinero, por 10-13 mil no me atreva a comprar una lente as, el sapo la habra estrangulado)). No hay problema con el balance de blancos En la mayora de los casos, golpea, no se vuelve amarillo en el interior.Dispara definitivamente en RAW para que luego puedas llevar las fotos a un aspecto normal. Puede tomar buenas fotos con l, pero primero debe practicar con l antes de llevarlo "al trabajo"). Para un cultivo siempre es "apretado".

un excelente modeloEn general, estoy muy satisfecho con el objetivo. Pero es bueno para espacios abiertos y preferiblemente bien iluminados. En el verano se obtuvieron excelentes tomas en la naturaleza. Ahora estoy buscando algo para filmar en casa. Estoy satisfecho con la compra y no me arrepiento.

modelo habitualBuena lente para el dinero. Lo uso junto con el 1100d y, en principio, todava est bien para la caza de fotos, an no lo he probado en el informe, pero siento que no ser muy bueno debido al enfoque insuficientemente rpido, pero an as no es ultra por lo que solo puede quejarse de la falta de dinero)

buen modeloNo est claro la diferencia de precio la lente es excelente.

modelo normalAdecuado como el primero teleobjetivo para entender si es necesario en absoluto. Me inspir para comprar 70-200 4/L IS USM

buen modelo

excelente modeloElija entre 2 copias. El primero - enjabonado a 70 mm, el segundo es normal. Estoy satisfecho con la compra - luz, calidad normal por su precio, ntida en cualquier distancia focal. Por supuesto, no hay calidad de imagen de clase L ni velocidad de captacin. A partir de una focal r. ante el otro se siente inhibicin, pero esto es una construccin. Lo compr por 5500 rublos, por esa cantidad de dinero: un televisor normal.

modelo terribleSe lo ped a un amigo para probarlo y me decepcion mucho. Pinturas, sin enfoque automtico. Ni siquiera vale la pena tomarlo.

excelente modeloSe compr junto con la cmara, despus de comprarla, qued muy impresionado con este objetivo.

un buen modeloA buena opcin para un aficionado, "brazo largo". Pero solo puedes disparar con l en espacios abiertos con buena iluminacin. Durante tres aos de uso, no ha surgido ningn problema.

un excelente modeloUsado junto con una cmara Canon 400d, principalmente en condiciones difciles de montaismo y expediciones todoterreno. Para dos aos de uso intensivo (aproximadamente 9000 disparos) no hay quejas. Trabajado de forma fiable en alta montaa (5000 m) incl. en invierno Dado el factor de recorte de 1,6 (para cmaras EF-S), se obtiene el df real. 110-480 mm, lo que da un aumento adicional en los valores mximos de la g.l. El 100% corresponde al dinero gastado en l.

modelo habitualBueno, difcilmente se puede contar con mucho por ese dinero. Una opcin para compradores sin pretensiones.

buen modeloSatisfecho con la compra, desenfoca perfectamente el fondo, pero al objetivo le gusta mucho la luz, se obtienen buenas fotos en la calle o con buena luz

buen modelo