

# Lente Canon 75-300 mm f/4,0-5,6 EF III

como probarlo, puedes comprarlo, por poco dinero. Lo compré como un apéndice de una cámara con una ballena. Aunque en realidad es un teleobjetivo de ballena, hasta un hilo para un filtro 58. Según el peso de las normas, no parece una especie de juguete. Bayoneta de metal, que agrada. El trazo del zoom es suave, al igual que los anillos de enfoque. Por el inconveniente, no hay una distinción clara entre el anillo de enfoque y si tienes prisa con el enfoque manual, tocas el anillo del zoom, y con el enfoque automático, a veces se detiene al agarrar las manos para tomar fotos normales. A continuación se muestran ejemplos de fotos en

[l...lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1828195](http://lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1828195)..lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1828196..lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1827587

excelente modelo ideal para una foto de día en la calle. en iluminación, eso es. si está oscuro, empieza a hacer ruido. enfoca lentamente. en general, por ese precio, no hay quejas.

excelente modelo Con buena iluminación, la foto resulta profesional. Estoy encantada con él. Comparado con una lente de ballena, esto es cielo y tierra!

buen modelo bien por el dinero

mal modelo Entiendo que cuesta un centavo. Entiendo que para la primera DSLR funcionar, simplemente para aprender a usar un teleobjetivo ... Pero no entiendo cómo usarlo para tomar fotografías ... En clima muy brillante hasta 200 mm en un recorte, usted puede disparar en un agujero cerrado en RAW y luego sacarlo con el software. Entonces algo funciona. En general, un juguete, no un vaso serio. Pero, repito, hay que tener en cuenta el precio. Uno de los objetivos más baratos de Canon en principio...

gran modelo Llevo mucho tiempo usando este objetivo, nunca me ha defraudado.

modelo habitual regalado a un amigo. Lo uso junto con una Canon 7D para fotografía de aviones. la apertura óptima de la lente es F / 11, si la abre más, el desenfoque se intensifica y aparecen HA muy fuertes. la falta de un trazo en tales distancias focales es un inconveniente. Por mi propia experiencia, me di cuenta de que este modelo es adecuado para el aprendizaje de nivel de entrada para cazar en objetivos con una velocidad máxima de 350-400 km / h (aviones pequeños, trabajadores del transporte), y la apertura F / 11 requiere buenas condiciones climáticas (o ISO alto = ruido alto) PD He estado fotografiando con "seed" por más de 3 años. este objetivo tiene aproximadamente 2 años. algunas fotos de la Canon 7D + este objetivo... [facebook.com/photo.php?&type=3&theater](https://facebook.com/photo.php?&type=3&theater) el resto está ahí

gran modelo Como de costumbre, la gente sorprende con sus reseas. Bueno, es necesario: escribir en las deficiencias de la lente la ausencia de un trozo, un motor ruidoso, una apertura baja. Pues cmprate un IS, USM y disfruta de la vida! Pero!!! Es dinero diferente, verdad? ) Entonces no hay nada que indique en la columna "defectos" aquellas funciones que el fabricante declara abiertamente! Es como comprar una bicicleta y quejarse de que no llega a los 100 km/h en 5 segundos. Las impresiones de la lente son las ms maravillosas! Si entiende que no tiene estabilizador, enfoque automtico lento y no tan caliente, qu apertura tan rpida: funciona al 101%! Le reseas sobre HA y desenfoque a 300 mm aqu. Comprobado. Me gustara decir: revisa tu copia, porque en la ma no se observa ni lo uno ni lo otro.

modelo terrible Quera comprar de segunda mano de mis manos, as que febrero de 2015 por 2700 rublos. Prepar el dinero, vino a mirar. Maana, luz, sol brillante: excelentes condiciones de disparo. Empiezo a disparar, con mis manos, una vez que tom una foto, miro, est borrosa. Hago el segundo, de nuevo sin nitidez. Me concentro tanto en el objeto cercano como en el distante, todava jabn! Dispar tanto en modo deportivo como en modo manual, velocidades de obturacin de 800-1600 e imgenes fijas, ISO 500-800. Es decir, debe disparar durante el da desde un trpode y objetos lentos. La cmara parece haber aprendido a sostenerla durante 6 aos usando su Canon 500 D. El vidrio en s es de mala calidad y hace muy buen ruido debido a esto. Por lo tanto, en trminos de calidad, es muy inferior incluso a la ballena 18-55, es decir, no hay nada peor. Confirmando todas mis palabras con disparos de prueba especiales, bienvenido. por favor dale un trpode a la cmara, autodisciplina, porque aparte de enfocar no hay "auxiliares" | modelo regular Por el dinero que te piden, puedes aguantar sus carencias. Se puede usar como retrato si no es posible comprar arreglos. Usado en 400d y 60d. A los 400 se muestra mejor. Las matrices multipixel no son para l. El otro extremo a menudo ser intil. Si compra precisamente por 300 mm, se sentir decepcionado. Si est buscando un reemplazo para la ballena, le aconsejo que tome 28-105 mm usm. avistado por la ballena, pero fue una ltima por el dinero. Cay por el precio despues de todo, esta es una lente patentada de Kenon que funcionar al 100 % con la cmara tal como se dise. Por este dinero, podra comprar pticas sovieticas como la Jpiter 37, pero el anillo adaptador, la falta de enfoque automtico y la confirmacin del enfoque son la piedra angular. edad y lanzando con una pandereta. No hay estabilizacin, por lo que no ser posible usarlo en ninguna situacin. Como lente#2 una buena compra. Cualitativamente ensamblado Sin espacios, contragolpe, todo es suave y apretado. Cuando hace buen tiempo, puede disparar con confianza sin trpode con los mismos ajustes que el objetivo KIT. Sube la ISO en la nube y haz lo mismo. Por la noche, ya se necesitan manos de hierro si dispara objetos distantes.

un buen modelo La lente es generalmente buena, especialmente para aquellos que cambian de una lente de ballena, enfoque rpido, puede disparar bien retratos del 75 al 135 No se puede fotografiar sin un trpode, chupa polvo. No es una mala lente para el dinero

excelente modelo la foto se puede ver en mi pgina, tomada por primera vez con ella...

modelo normal Es suficiente si no tanto dinero, pero quiero algo nuevo despues de la ballena, en principio le puedes sacar una buena foto

un buen modelo Barato y alegre. Toma con claridad. Para la marca del segundo, no se necesita

el estabilizador. De las manos establece la velocidad de obturación a aproximadamente 1/300. Para disparar en la calle durante el día, más que. No da miedo romper )))))))))))

modelo habitual Tal vez, por supuesto, tengo una copia peor que las demás. Tal vez las "asas" necesitan ser corregidas. S. Pero. Puede obtener una buena imagen, pero solo con habilidades en Photoshop. JPG-er es aceptable solo en condiciones de disparo simples, pero casi siempre requiere escalar curvas y un histograma. RAW mejora las cosas, por supuesto. Sin embargo, la necesidad de cubrir la apertura a 6.3-7.1 es algo triste. Intento no empujar más de 135-150 mm: el jabón sube incluso en el cubierto (sin lubricación ni movimiento - comprobado). Me lo dieron, así que no hay arrepentimientos. Y responder al fanfarroneo sobre "mangos": corrija sus "ojos". Lente! Para un nivel básico o intermedio: es simplemente perfecto, lo uso como generalista.

un modelo excelente Superlente, ballena y fijo: mientras descansan. Al aire libre, los retratos son simplemente geniales. !No me esperaba tanta nitidez. Excelentes gafas (por ese precio) Resumen: si quieres una cámara con teleobjetivo a un precio irrisorio, ¡mala con valenta, no te arrepentirás. En la naturaleza, es simplemente necesario.

No necesito motor así que no noté ninguna deficiencia, especialmente por ese precio. te aburriré de caminar de 18 a 55 años, te brindan buen entretenimiento (ardillas, pájaros y cosas por el estilo), pero no por mucho tiempo! EN MI HUMILDE OPINIÓN! mi calificación es 3-