

# Lente Canon 70-200 mm f/2,8 L EF USM

excelente modelo Ante l, haba 70-200 f4 con y sin stub.... este es mejor en trminos de dibujo, bokeh ms suave, bueno, ms la apertura se arrastra.... pero por lo dems no es muy diferente de ellos. Tambin lo compar con f2.8 con un trozo de una diferencia de generalmente cero por 2.8 ... Me gusta mucho ... los retratos no son peores que 135 mm)

excelente modelo Este es mi primer teleobjetivo de la serie " L ". Bueno, qu puedo decir: L-ka, ella tambin est en frica L-ka. Bueno, es muy difcil ser invisible con !!

gran modelo No tengo este dispositivo para uso personal. Alquilado varias veces. Entonces, la experiencia de uso es pequea, PERO la lente es simplemente hermosa. Usado con 6D. El Da de la Victoria film con l desde la maana hasta la noche. Sorprendentemente, ese da estaba soleado y llova intensamente, pero esto no eclipsa el placer de usar esta lente. Peso, aunque grande para una nia, pero es muy fcil de disparar. Personalmente, no estoy muy cansado, pero es perfecto para un hombre. La gente realmente presta atencin de inmediato, e incluso desde lejos. Todo el lbum Victory Day fue filmado sobre l: maravilloso. Si tuviera la oportunidad, definitivamente lo comprara. Y si es as, lo recomiendo encarecidamente) Esta es una herramienta que har lo que quieras sin fallas ni errores en cualquier condicin.

gran modelo He estado usando la lente durante mucho tiempo. Probablemente cinco aos. Durante todo este tiempo, lo he usado en la cola y en la melena, y me ca, y me qued en el polvo. Pas por todo, y al menos eso a l. Todava fuerte, todava rpido. Es pesado, por supuesto, pero qu puedes hacer, la lente no es para cobardes. Me gustara destacar especialmente que tiene dos modos de enfoque: con una distancia mnima de enfoque de ms de tres metros, y con un MDF de ms de un metro y medio. En mi opinin, la imagen es ms interesante en la posicin "ms de 3 m".

gran modelo Utilic este objetivo y entend por qu se le llama el "rey del reportaje". La velocidad y precisin del enfoque automtico es increble. y yo soy un hombre mimado por los Elks. rara vez falla a 5dm2: 1 de cada 20-30 fotogramas. nitidez, como se suele decir, "anillos" a partir de 2,8, bokeh muy bonito en todo el rango focal. Los HA estn casi completamente ausentes, en comparacin con 135 2.0. momentos desagradables. lente peso. aunque es muy conveniente sostenerlo, pero despus de un par de horas las manos comienzan a cansarse mucho, "conejos" o deslumbramiento. los atrapa contra el sol. aunque aqu tambin es discutible, a algunos les gustan, a otros les molesta. enfocando 1.5m. despus de 135 2.0L en el que 0.9m es inusual. y por supuesto con una bandera as es difcil ser invisible. la lente blanca es muy llamativa, pero todo esto son bagatelas. las imgenes son muy agradables, cosa increble! aqu hay algunos ejemplos de fotos: no hagas nada y en un radio de 50 metros todos pensarn que eres un profesional genial. Muy recomendable.

Gran modelo, pero inferior a su hermano ms econmico 70-200/4, por lo que si no necesitas grabar,

por ejemplo, conciertos en una habitación más oscura, te aconsejo que optes por una cuatro, ahorrar dinero en algo más importante.

gran modelo Lo he estado usando durante más de medio año en un cultivo 60D. Las impresiones son solo positivas. El peso, del que tanto se ha escrito, no interfiere en nada, basta con cambiar el cinturón del paquete de la cámara por otro (por ejemplo, blackrapid rs-4, como el mío) y te olvidas del peso de la cámara junto con el objetivo. No tiro macro. Por lo tanto, la distancia de enfoque no juega ningún papel. Interruptores de distancia de enfoque tiles (función de teleobjetivo). El anillo de enfoque se mueve con mucha suavidad y precisión, al igual que el anillo de distancia focal. De la disputa, puedo decir una cosa, a veces en el infinito se pierde un poco, pero no de manera crítica. La ausencia de un estabilizador no interfiere, porque, si practicas, puedes aprender a disparar a 1/30 de tus manos. Como resultado, estoy satisfecho con mi compra y esta gafa se quedará conmigo por mucho tiempo.

un excelente modelo Una lente ideal para fotografiar deportes: tatami, alfombra, anillo... utilizado tanto en ff como en crop. f/2.8 permite, en casi cualquier sala, disparar a velocidades de obturación de 1/800 - 1/1000, sin usar ISO crítico

excelente modelo La letra L en la lente habla por sí sola, en principio, cualquier L-ka producir una excelente calidad de imagen. Disfrute garantizado

excelente modelo Usado con Canon 400D. También tengo una lente 17-40 f / 4L. En un momento tuve una cámara FED-5, muy nítida y con buena reproducción de color. Pero en comparación con el Zenit, la imagen del FED-5 no era tan suave y brillante, y el fondo estaba más borroso para el Zenit. Pero dada la ventaja de FED-5 en términos de resolución, reproducción de color y rango de exposición, no lo cambié a Zenit. Por lo tanto, la lente 70-200 f/2.8L tiene las ventajas de las lentes Industar-61L/D (en el FED-5) y las lentes Helios-44M (en el Zenith). Es especialmente bueno para retratos El 70-200 f/4L no es una alternativa más económica. El carácter de la imagen es diferente, aunque similar. No existe ese patrón suave y ligero con un fondo poderosamente difuminado. Solo es mejor en nitidez, a muchos les gusta su reproducción de color (un poco más amarillo-naranja en comparación con el 70-200f/2.8), pero su enfoque automático es más lento y no enfoca sujetos con bajo contraste. Es decir, es nítida, pero en la práctica, en el 95% de los casos, la imagen que se obtiene de ella no es más nítida debido a que se requiere un peor enfoque automático y una mayor velocidad de obturación. Sin embargo, para aquellos que no quieren gastar mucho dinero en ópticas o llevar lentes pesados, se recomienda el 70-200 f/4L. También una excelente lente, que recuerda mucho a la naturaleza de la imagen "Industar-61L / D". Además, tenga en cuenta que por cada lente decente como el 17-40 f/4L, 70-200f/4L, 70-200f/2.8L, hay tareas que ningún otro lente puede hacer mejor.

Excelente modelo Comprado en Alemania hace 8 años. La copia fue simplemente increíble. El enfoque golpea claramente, la imagen es nítida incluso en 2.8 Un buen objetivo universal, lo nico es que no es muy cómodo de llevar, pero aquí cada uno decide por sí mismo qué es lo mejor para él y cómo. Anas, es más conveniente que usar un montón de arreglos. Solo ser el mismo solo f \ 4 la imagen era similar pero oscura, pero el peso es 2 veces menor, y esto es muy significativo. En principio, si ni el

peso ni el precio dan vergenza, no veo razn para no comprar.

un modelo excelente En un espacio reducido (en mi apartamento) es casi intil. En la calle, el rey del reportaje, el retrato.

excelente modelo Mirada de cerca y guardada durante mucho tiempo. Y desde un trpode se ven todos los poros de la cara. Desdibuja el fondo muy bellamente. Despus de un corto periodo de tiempo, ya ser posible sostener la carcasa con esta lente y un flash en una mano y apuntar normalmente. En el otro extremo, puede ser problemtico disparar con las manos, es mejor configurar el obturador. velocidad ni siquiera 1/200, pero an menos. En general, recomiendo mucho este que todos deberan tener una lente (bueno, o una versin con estabilizador).

gran modelo Alquil este dispositivo . Era necesario rodar una velada de jazz en una discoteca. Cuando mir la lente, me di cuenta de que no solo se usaba para el propsito previsto, sino tambin como un objeto pesado. No hace falta decir que no le doli en absoluto. Todo funcion y funcion para 5. Transmite perfectamente la imagen. Para aquellos que estn interesados, aqu hay un enlace a mi pgina ..[yandex.ru/users/invinosanita/album/99127/](http://yandex.ru/users/invinosanita/album/99127/) Lo us con un trpode y para esto tiene un anillo muy conveniente. En una palabra. Si tienes dinero, esto es lo que necesitas. Bueno, por supuesto, necesitas entrenar tus manos. Muy pesado. Pero el arte requiere sacrificio?!

gran modelo Un lente maravilloso, fue una pena separarme de l, pero durante su uso me di cuenta de que f 2.8 es demasiado, quiero algo ms liviano , y esto solo corrige L. Adems, estoy cansado de la pesadez y la atencin excesiva de los dems: no puedes esconderte con una "tubera" as :) Si tuviera dinero, lo guardara para m, pero lo cambi a 135 f2.0 y 85 f1.8, de la que no me arrepiento ni un poco hasta ahora.

excelente modelo super! y no se necesita el pie del trpode, me lo quito de las manos. Me quit el pie. Mi propio caso tambin es inestable. Los sirvi durante 10 aos ya, y como nuevos. Las condiciones del tratamiento fueron muy duras, el rodaje de reportajes, cay regularmente! el parasol va despegando poco a poco la pintura del aluminio anodizado. Ahora lo ms importante: esta es la Elka ms barata con un agujero de 2,8. el resto, por desgracia, es ms caro. Es bueno que no ahorre dinero y no tom f / 4. Lo recomiendo como un excelente vaso!