

Lente Canon 28 mm f/1,8 EF USM

modelo habitual, nada especial

modelo excelente Este objetivo me basta para cualquier paseo fotográfico. El resultado es agradable a la vista, estoy satisfecho con la compra.

un buen modelo En general, por supuesto, es mejor que los lentes de ballena, es ligero, lo cual es muy valioso para un miembro del personal para una chica, pero el capricho de la luz es muy decepcionante.

buen modelo Una lente por su dinero. Hubo un enfoque posterior: ajust el Mark III a 15 divisiones, ahora todo est en orden. No hay suficientes colores L-ek, pero la computadora ya puede corregirlo libremente. En una habitacin oscura, en escenas dinmicas y con un flash, se mostr muy bien. Un slido cuatro

puede considerarse poco profesional. Creo que un profesional no comprara este objetivo. Durante mucho tiempo eleg entre 24-105 4L y 17-40 4L. Eligi todos los mismos 28 mm. El objetivo es necesario para fotografiar bodas y paisajes. Ahora sobre las ventajas de esta lente de las dos anteriores. 1 es la apertura 1.8. Por supuesto, la lente en 1.8 da jabn slido, pero a partir de 2.0 todo est bien. En las mismas lentes en un agujero 4.0 en interiores (e incluso en la oscuridad) es problemtico disparar. 2 sostenido. Por el dinero, es realmente fuerte. Es ms ntida (o no peor) que las mismas dos lentes de la serie EI. Lo nico en el cuadro completo es que la imagen en las esquinas est ligeramente estirada. A los 17-40, los problemas con esto son ms globales. 3-conveniente. La lente se parece mucho a la 50 1.4. S, este lente se ve mucho peor y no ms profesional que el 17-40 y el 24-105, pero es conveniente para disparar con l en un caf (es menos probable que alguien lo enganche), es conveniente llevarlo contigo en un caminata y cabe en cualquier bolsillo. 4-precio. Por el momento, el precio de esta lente es de 10.000 rublos. Ms barato que las lentes anteriores. No encontr ninguna ventaja para m en esos lentes que pagaran de ms por ellos. Entonces, qu pasa si hay una raya roja y te ves ms profesional con ellos (entiendo que Elki también tiene calidad de construccin, pero no planeo disparar bajo la lluvia y dejarlos caer, aunque 50.1.8 pas por todo esto y funciona) como un reloj). Lo principal es el resultado, y es mejor en este objetivo. A m me da igual que haya una distancia focal variable (ms bien, para m no es suficiente). La lente fue perfecta para reemplazar 50. 1.8 y además de 85 1.8. Creo que definitivamente vale la pena recogerlo. Por cierto, en recorte es de unos 45 mm y no da menos de 50 bokeh. La apertura 1.8 decide. Aqu est mi revisin y comparacin: modelo Dispar varias veces en la calle, se obtienen excelentes retratos. Aqu hay un ejemplo de un retrato en F2 y, por supuesto, inmediatamente comenc a disparar activamente. Ejemplos de fotos en mi lbum [..yandex.ru/users/invinosanitas/album/145663/](http://yandex.ru/users/invinosanitas/album/145663/) Qu puedo decir despus del uso? Su nitidez es bastante "suave" en comparacin con 70-200, luego ninguna. Elka es afilada incluso a veces demasiado. Pero este es ms "femenino" o algo as. No tienes que trabajar tan duro en la piel, lo que

definitivamente es una ventaja. Bastante decentemente dibuja a una persona en altura y cintura. ngulos ms grandes, lo que naturalmente no es para l. Al principio tena la sensacin de que gastaba dinero en vano, pero despus de que me acostumbr un poco, cambi de opinin. Solo al principio era inusual trabajar en tal distancia focal. Paisajes, para los que en realidad tom puedes ver aqu [..yandex.ru/users/invinosanitas/album/148647/?](http://yandex.ru/users/invinosanitas/album/148647/?) . Lo tom para esto tambin. Mi consejo es comprar un filtro "polar" y uno "gris medio" para ello, lo que realmente hice y luego obtuve el mximo resultado. En mi lbum de paisajes, todo est filmado con un filtro polarizador. No est mal para informar. En el mo, parece haber un pequeo foco trasero (+5). No importa, lo correg en la carcasa y listo. En una palabra, una lente normal. Para m, cumpli con creces mis expectativas. Me gustan 70-200 ms, pero este es imprescindible. Cuando no hay suficiente espacio, un gran angular ayuda mucho, y en la oscuridad tambin tiene un excelente rendimiento (lo prob a 1600 y no decepcion). En definitiva, mi consejo es que lo tomes.

Objetivo para distancias cortas (retrato de medio cuerpo, pequeos grupos en el recorte) Puede ser bueno en una cmara que corrige croma (5dm3)

excelente modelo Eleg una lente gran angular durante mucho tiempo, dej de elegirla. En mi cultivo 1.6, la distancia focal es de 45 mm. Lo uso como una lente estndar, gracias a la apertura 1.8 le permite disparar en habitaciones muy oscuras sin flash. El enfoque ultrasnico funciona muy bien, no tengo quejas. Perfectamente desenfoca el fondo, a veces incluso demasiado) El bokeh es casi un crculo perfecto. La reproduccin del color es buena, no peor que las lentes de la serie L. En general, excelente vidrio, llvatelo, no te arrepentirs.

excelente modelo Excelente ancho. Da una hermosa imagen colorida. Muy rpido gracias al motor USM. La apertura es suficiente para disparar en habitaciones oscuras sin flash. Es muy agradable de usar, la mano de obra es adecuada. Justifica totalmente su precio.

buen modelo Lo uso como miembro del personal en 60D. En general estoy satisfecho.

Demasiado caro, dara 450 verdes, pero no 600

gran modelo comprado hace unos das...que Lo que inmediatamente me gust es la garanta y el ajuste gratuito al centro de servicio! ((que no us)) Inmediatamente quiero decir si desea comprar una lente de buena calidad, luego verifquela en la tienda ... mesas, etc. lleve a los vendedores y pregunte ... entonces no lo har arrepentirse de su compra !!! quien dice que esta lente no es ntida, etc. significa que simplemente falla el enfoque automtico o el modelo es defectuoso ... una lente de trabajo ideal no se puede manchar porque la compaa canon es bastante conocida ... la gente no puede hacer basura ahí...!!enfocado de noche sin iluminacion todo bien!!!enfoca sin problemas!!!! y otro consejo, dispara en un barranco, entonces simplemente te sorprender la calidad de las fotos! y podeis sacar los colores!!! O sea que la lente es muy buena, no os arrepentiras! aunque si no esta defectuosa

excelente modelo

Lo uso a full -matriz de marcos. Me gusta mucho la lente. Se mostr hermoso en temas completamente diferentes: fotografi una boda, varios reportajes y retratos. No creas a los que dicen que no es comme il faut tomar retratos en gran angular: la cuestin es cmo hacerlo :) Son especialmente excelentes para una lente gran angular (no para la cabeza, por supuesto :)). Rostovye son generalmente ms all de los elogios, la moda. Hermoso en el tema, creo que a los amantes de las naturalezas muertas les gustar. En general, donde sea necesario para que funcione el "fondo". (Ms detalles sobre por qu es adecuado para estas parcelas: escrib en los "mritos"). Todo lo que se puede atribuir al paisaje (espacios, objetos arquitectnicos) tambin parece transmitir bien, pero es difcil para m evaluar aqu. este no es mi genero, juzgo solo indirectamente. La resolucin para paisajes, creo, todava no estar a la altura, a menos que seas un impresionista)) No hay un parasol en el kit ... Aunque hasta ahora no he experimentado una necesidad especial: La lente retiene la luz de fondo y la iluminacin desde el lado de fuentes de tamao pequeo, en principio, no est mal, con iluminacin frontal uniforme (por ejemplo, una figura contra el fondo de una ventana ancha), el contraste, por supuesto, cae significativamente (pero el cap tampoco ayudar aqu), pero los colores no se distorsionan y la imagen en general no se deteriora, permanece plstica, se puede usar para crear el efecto artstico correspondiente. Lo nico es que a veces quieres ms nitidez (aunque esto no se aplica a los retratos, aqu es suficiente), especialmente porque hay otras lentes tan maravillosas con una distancia focal de 28 mm Canon simplemente no la tiene, no entra en la serie L de 28 mm. 35 mm L en trminos de plasticidad de la imagen es completamente sencillo: cursi ntido y nada ms. El 24mm L, a pesar de la notable nitide y patr, ya no es tan polivalente en cuanto a distancia focal (aunque parecera que la diferencia es de 4 mm..). En mi opinin, el gran angular ms verstil es de solo 28 mm: las proporciones an no estn tan distorsionadas como en 24 mm, y el expresivo efecto gran angular ya est comenzando a funcionar (a diferencia de 35 mm).

malo modeloCompr este vaso con muchas esperanzas de usarlo como miembro del personal en el 500D, pero... XA arruinaron todo... los veo... los veo :) ellos vern, pero para \$ 450 no los quieres ver de ninguna manera!En general lo recomiendo a los que no son muy perezosos para corregir cada foto y corregir XA y saber trabajar con lentes con poca profundidad de campo. Con flash (aunque sea directo), dibuja muy bien y suaviza los colores... Lo compr por dos das y lo regal... Lo ahorrar por L ku 17-40 :)

gran modeloMi espcimen ya est ntido desde f1.8. HA, tambin, casi no lo veo en l ... Excelente ancho para FF, si no hay dinero para L-ki. Para cultivos, un excelente miembro del personal. Recomiendo comprar un parasol!

gran modeloExcelente lente, 5 puntos sobre 5. Teniendo en cuenta la relacin precio/calidad (los alces son desproporcionadamente ms caros), es el mejor de los 20 Rango de -30 mm.