

Lente Canon 200 mm f/2,8 L EF USM II

un buen modelo Una buena lente, con una imagen estandar, los que no usaron arreglos manuales estarn felices, y los que lo usaron solo estarn felices con el enfoque automatico !!!!

un modelo excelente Hay varias alternativas a este objetivo. Pero estos no son solo fijos, sino tambien zooms EF 70-200, de los cuales hay 4 piezas que se diferencian en la apertura y la presencia o ausencia de estabilizador, todos ellos, excepto el EF 70-200 F4 sin stub, son mucho ms caras, pesan ms, pero aportan comodidad a la hora de elegir focales. Segn algunos expertos, la versin 2 70-200 F2.8 es igual o mejor que la EF 200 F2.8, pero mucho ms cara y pesada, por lo que comprar la EF 200 F2.8 solo tiene sentido si sabes exactamente donde lo usars. El color negro es ms comn que el blanco de los 70-200 y puedes hacer fotos en la calle o en la playa sin llamar demasiado la atencin. En peso, 200 tambien es menos, que los tubos blancos Usando 70-200 F4, not que tomo muchas fotos con una distancia focal de 200, as que decid tomar una solucin para probar, ya que obtuve casi la mitad del precio. En ese momento ya tena un EF 135 F2.0 y un extensor 1.4x de la segunda versin, que juntos daban 190mm con F 2.8. De hecho, lo mismo que este objetivo de 200 mm. Todava no he podido comparar ambas opciones en el trabajo, pero a juzgar por las pruebas caseras, son muy similares y puede que no tenga sentido tomar exactamente 200 mm, si tiene un 135 y un extensor. Para resumir todo lo anterior, comprar 200 mm 2.8 es una decisin muy controvertida debido a las ms de 5 opciones de reemplazo, incluido el mucho ms popular 135 L con extensor, sin mencionar los zooms 70-200.

gran modeloExcelente eleccin para tomas al aire libre , calidad de imagen perfecta. Nunca te arrepentirs. Lo recomiendo. Tomas de muestra: modelo Genial lente, realmente me gust. Pesado, perfectamente ensamblado. Bokeh en 2.8 es solo una fiesta para los ojos, principalmente al aire libre y estoy disparando. incluso es adecuado para fotografia)) Pero an as, esta lente tiene un uso limitado... todava tienes que correr 200 mm con ella) es buena para tomas lentas. Lo uso con canon 60d. tomas, qu lente tomar para tomas de primeros planos. No tengo muchas tomas escenificadas, en su mayora son solo personas en la calle, a la manera de un reportaje. La lente blanca, como ya se seal, llama la atencin. La eleccin recay en 200 y 135. Me inclin por 200 mm porque tengo una macro fija de 100L, por lo que la distancia focal de 135 mm en s no es muy relevante. Como cualquier otro arreglo, requiere un acercamiento a la composicin del marco. En mi caso, el 200l es una gran adicin al teleobjetivo existente.Veredicto: si sabes Por qu necesita 200 mm, desea trabajar con una solucin, o simplemente necesita una cmara de teleobjetivo relativamente econmica y de alta calidad para tomar primeros planos? Le recomiendo probar este modelo en la tienda, si "hace amigos " con l, el resultado no defraudar. Para ejemplos de tomas - eres bienvenido a la pgina, segn las marcas 200 mm L

un excelente modelo sobre la imposibilidad de disparar sin trpode - mentiras, ejemplo: ..yandex.ru/get/5007/dduches.8/0_59e61_e999c189_XL.jpg excelente retrato, ejemplo: ..yandex.ru/get/5704/dduches.8/0_59e5e_4c114234_XL.jpg y ..yandex.ru/

get/6004/dduches.6/0_589a0_199ba750_XL.jpg pero no es adecuado para habitaciones debido a la distancia focal. Y para paisajes, no tanto. No me entretuve con los paisajes, sino con un ejemplo:
..yandex.ru/get/5904/dduches.8/0_59e64_bafe9057_XL.jpg

gran modelo

gran modelo Los usuarios rara vez venden este objetivo. Sacar tus propias conclusiones. Todavía no hay análogos.