

Lente Canon 85 mm f/1,8 EF USM

buen modelo

buen modelo

excelente modelo Por supuesto, debe usarse en cámaras de fotograma completo, la diferencia entre recortada y completa encuadra fotos con este colosal objetivo.

gran modelo Un objetivo maravilloso, muy nítido, desenfoca perfectamente el fondo, enfoca rápidamente, lo uso como objetivo para retratos, a veces en eventos deportivos, aconsejo a todos, Estoy en mi tercer año, no me defraud.

gran modelo Lo compré para cosecha 1100D. Con mi cámara muy manchada. Tuve que disparar solo a f/4.0. Se puso mucho mejor. Solo lo llevé a la calle. Es solo que el 1100D tiene un enfoque de fase aleatorio barato. Lo probé con la 600D, mucho más precisa, luego compré la Mark 2, la lente cambié con ella. Se volvió mucho más preciso. Además, resulta que la lente tenía un enfoque frontal claro. Publiqué una enmienda -5. Ahora todo es genial. Disparo a f/2.2. Si la cara es grande, entonces f/4.0, porque el FLU es mucho más pequeño en el fotograma completo. En la Mark 2, se convirtió en la lente estándar. Ahora con ella tanto en interior como en exterior. En todas partes.

gran modelo Gran retrato si no tienes el dinero o las ganas de comprar algo de la serie L. Los retratos en ella son hermosos debido a la distancia focal y la apertura abierta. Cualquiera que esté pensando en tomarlo o no, tómalo, no se arrepentirá. Es un poco problemático fotografiar a dos o más personas en una apertura abierta. Un ejemplo de retratos tomados con apertura 2.0.. yandex.ru/get/29815/11827359.27/0_91c25_776d8ca2_orig..yandex.ru/get/62627/11827359.25/0_90daa_ec19f419_orig

modelo habitual Buen objetivo rápido. Es conveniente si necesita alcanzar el objeto un poco desde lejos. Sin embargo, si desea eliminar el fondo de un retrato, quiero decirle que dispare con una apertura de 1.8. Tengo un tiempo difícil con ella. Tendremos que usar 2.8 ms. De lo contrario, cada segunda foto está desenfocada, no hay una nitidez cristalina en ningún cuadro de cuerpo entero, incluso a una velocidad de obturación muy rápida. En condiciones en las que tiene 30 minutos para disparar y simplemente no hay tiempo para descubrir por qué el enfoque no funciona, esto es un error. Aparentemente, necesita tener un teleobjetivo más impresionante en su arsenal y reducir los requisitos para este vidrio. 1.8. dejemos cincuenta dólares.

un buen modelo En general, tomé esta lente como un compromiso: necesito esta distancia focal, pero digamos que no quiero a Elka, estoy esperando la serie de arte sigma. Estoy de acuerdo, ahora esta lente es irracionalmente cara, pero, digamos, en comparación con cincuenta dólares 1.4 - 85k todavía gana, hay una imagen! Nuevamente, me gusta detallar a 85k ms, la reproducción del

color, como la de toda la línea de ópticas de Canon, todo es uniforme y sin lujos. Pensar, tiene sentido tomar uno en el mercado secundario :)

buen modeloLas impresiones son tales... Sí, el enfoque automático es rápido, silencioso, pero en el cultivo 650D no es tan preciso... No, si toma un retrato de 2 a 3 metros, entonces todo se enfoca con precisión, pero si toma un retrato de medio cuerpo o, peor aún, en pleno crecimiento de 7 a 8 metros, entonces la resolución de este vidrio no es suficiente - la imagen es jabonosa (no detallada). Ahora el principal problema es la aberración cromática! Son sorprendentemente notables! Bueno, digamos que si al fotografiar un primer plano de una cara para una mayor profundidad de campo, debe cerrar la apertura a 2,8 o más, y los CA son casi invisibles, entonces al fotografiar planos más generales (medio y completo -longitud), tienes que hacer la apertura más amplia para desenfocar el fondo, y aquí HA, simplemente atas! por lo tanto, es preferible 50 mm Adems, para fotografiar un retrato de cuerpo entero en un recorte, tendrás que alejarse del objeto entre 7 y 8 metros! (Claro, entiendo que este objetivo no es para un retrato de cuerpo entero, pero sin embargo.) Y lo último, el objetivo salió al mercado hace mucho tiempo, allá por 1992... Y su resolución no encaja con los modernos. matrices de 18 o más megapíxeles.

excelente modeloLo compré por crop 1100D. Con mi cámara muy manchada. Tuve que disparar solo a f/4.0. Se puso mucho mejor. Solo lo llevé a la calle. Es solo que el 1100D tiene un enfoque de fase aleatorio barato. Lo probé con la 600D, mucho más precisa, luego compré la Mark 2, la lente cambié con ella. Se volvió mucho más preciso. Además, resulta que la lente tenía un enfoque frontal claro. Publiqué una enmienda -5. Ahora todo está bien. Disparo a f/2.8. Si la cara es grande, entonces f/4.0, porque el FLU es mucho más pequeño en el fotograma completo. En la Mark 2, se convirtió en la lente estándar. Ahora con lo tanto en interior como en exterior. En todas partes.

un buen modeloEn este rango de precios, un medio fuerte, podemos recomendarlo con seguridad. Fotos de muestra en el álbum "Canon 85 1.8" < gran modeloMe encanta este objetivo y lo llevo conmigo para casi todas las sesiones fotográficas. Básicamente, por supuesto, en el estudio, pero también al aire libre. Mi principal es 135 2.0. Además de una excelente nitidez y una buena imagen, la lente no hace que la cámara sea más pesada, el cuello no se cansa cuando la cámara está colgada y las manos no tiemblan durante algunas poses difíciles :-). En general, es muy fácil y genial :) Aconsejo a todos, especialmente a principiantes y aficionados! Por supuesto, un fotógrafo profesional probablemente debería comprar 85 1,2 para que la imagen parezca más cara.

Quiere un parasol, pero no demasiado... En f, es genial para disparar desde distancias cortas, los usuarios de recorte tendrán que huir)). Las tomas de retrato salen geniales. Pero tan pronto como comienzas a disparar en pleno crecimiento o en el plan general, las imágenes resultan no ser interesantes, planas (punto 2 5d). Antes de eso, disparé puramente para m a 1100d y 50 1.8. - El pato es un asunto completamente diferente: que retrato, que plan general! La imagen es interesante. Conclusión para m: quería usarlo como miembro del personal, pero, lamentablemente, necesito comprar 35 mm para l).

un modelo excelenteEstoy escribiendo una reseña el mismo día que compré la lente Después de la

compra, fui a probar el enfoque delantero y trasero. Golpea justo en el objetivo. No tienes que ajustarte. Después de la ballena, la nitidez de los disparos aumentó significativamente y el efecto bokeh también aumentó. Lo cual fue muy difícil de lograr en una ballena con una apertura de F3.5 - 5.6. El objetivo cumplió plenamente con las expectativas. Precio de emisión - 19 tr. Por este dinero obtienes, si no el mejor, un lente excelente en términos de precio - calidad entre los lentes para retratos. En busca de algo increíble ... Para crear y capturar personas en un marco, esta lente es obtenida por aficionados y profesionales (pero, por supuesto, me gustara más en términos de funcionalidad en futuros desarrollos. No hay quejas sobre esta lente De acuerdo con el guin: Mi deseo como fotógrafo, en toda mi vida, de comprar una lente que enfatizara naturalmente mi rica imaginación y volviera mi mundo y la gente patas arriba.

Me decidí por este modelo y no me arrepiento. Equipado con una lente fija, lo que hace que el modelo sea mejor. Las fotos tipo retrato son 100% profesionales. Tiene una distancia focal de 85 mm, potencia lumínica de 1,8. El enfoque automático está equipado con un motor. Un excelente ángulo de visión, que es de 30, 16 y 24 ° en diagonal, vertical y horizontal, le permite capturar los elementos necesarios en el marco. La nitidez está bien ajustada, el enfoque es excelente, no todas las lentes pueden hacer frente a esta función. El objetivo tiene una lente asférica, gracias a la cual las fotografías son de excelente calidad. excelente resolución incluso cuando se ilumina en diferentes ángulos. La calidad de la foto depende de la lente, al elegir un modelo, tendía a exigir que la apertura mínima fuera de al menos 22, y el material del que estaba hecho el modelo era de la calidad adecuada. El precio de este modelo es bastante aceptable. Otra cualidad del modelo es que se puede combinar con otros accesorios, si es necesario. Ahora las fotos de mi familia, los momentos importantes en la vida de mis hijos se han capturados con una lente de alta calidad. Las vacaciones y los cumpleaños de mis hijos pueden ser fotografiados por mí mismo, la calidad de la fotografía con este objetivo es solo el sueño de cualquier persona.

gran modelo Premium de retrato barato. No tiene sentido compararlo con el 85mm f/1.2, lo he usado todo el tiempo desde que lo compré, excepto en espacios muy reducidos. A f/1.8, con poca luz, no siempre enfoca, así que cierro la apertura en un paso y disparo 2 veces con reenfoque. Estoy satisfecho con el motor de enfoque rápido. La lente muestra su mejor lado en retratos frontales y de hombros. Los disparos nocturnos tampoco son un problema, porque el objetivo es rápido y no es necesario subir mucho el ISO para suprimir el ruido más tarde.

un modelo excelente Un objetivo excelente para retratos con una buena imagen, buena calidad por poco dinero. Pero como alguien ya escribió el bokeh, tiene una especie de insipido) Foto en conjunto con el modelo Mark 2 Dime, cómo disparar en un canon 600d? Tengo una moneda de cincuenta kopeks, no estoy muy contento con ella, falla todo el tiempo, pero cómo es esta? Hago retratos en interiores y exteriores.