## Lente Canon 85 mm f/1,8 EF USM

buen modelo

buen modelo

excelente modeloPor supuesto, debe usarse en cmaras de fotograma completo, la diferencia entre recortada y completa encuadra fotos con este colosal objetivo.

gran modeloUn objetivo maravilloso, muy ntido, desenfoca perfectamente el fondo, enfoca rpidamente, lo uso como objetivo para retratos, a veces en eventos deportivos, aconsejo a todos, Estoy en mi tercer ao, no me defraud.

gran modeloLo compr para cosecha 1100D. Con mi cmara muy manchada. Tuve que disparar solo a f/4.0. Se puso mucho mejor. Solo lo llev a la calle. Es solo que el 1100D tiene un enfoque de fase aleatorio barato. Lo prob con la 600D, mucho ms precisa, luego compr la Mark 2, la lente cambi con ella. Se volvi mucho ms preciso. Adems, result que la lente tena un enfoque frontal claro. Publiqu una enmienda -5. Ahora todo es genial. Disparo a f/2.2. Si la cara es grande, entonces f/4.0, porque el FLU es mucho ms pequeo en el fotograma completo. En la Mark 2, se convirti en la lente estndar. Ahora con I tanto en interior como en exterior. En todas partes.

gran modeloGran retrato si no tienes el dinero o las ganas de comprar algo de la serie L. Los retratos en I son hermosos debido a la distancia focal y la apertura abierta. Cualquiera que est pensando en tomarlo o no, tmelo, no se arrepentir. Es un poco problemtico fotografiar a dos o ms personas en una apertura abierta. Un ejemplo de retratos tomados con apertura 2.0..yandex.ru/get/29815/11827359.27/0\_91c25\_776d8ca2\_orig..yandex.ru/get/62627/11827359.25/0\_90daa\_ec19f419\_orig

modelo habitualBuen objetivo rpido. Es conveniente si necesita alcanzar el objeto un poco desde lejos. Sin embargo, si desea eliminar el fondo de un retrato, quiero decirle qu disparar con una apertura de 1.8. Tengo un tiempo difcil con I. Tendremos que usar 2.8 ms. De lo contrario, cada segunda foto est desenfocada, no hay una nitidez cristalina en ningn cuadro de cuerpo entero, incluso a una velocidad de obturacin muy rpida. En condiciones en las que tiene 30 minutos para disparar y simplemente no hay tiempo para descubrir por qu el enfoque no funcion, esto es un error. Aparentemente, necesita tener un teleobjetivo ms impresionante en su arsenal y reducir los requisitos para este vidrio. 1.8. dejemos cincuenta dlares.

un buen modelo En general, tom esta lente como un compromiso: necesito esta distancia focal, pero digamos que no quiero a Elka, estoy esperando la serie de arte sigma. Estoy de acuerdo, ahora esta lente es irracionalmente cara, pero, digamos, en comparacin con cincuenta dlares 1.4 - 85k todava gana, hay una imagen! Nuevamente, me gusta detallar a 85k ms, la reproduccin del

color, como la de toda la lnea de pticas de Canon, todo es uniforme y sin lujos. Pensar, tiene sentido tomar uno en el mercado secundario :)

buen modeloLas impresiones son tales... S, el enfoque automtico es rpido, silencioso, pero en el cultivo 650D no es tan preciso... No , si toma un retrato de 2 a 3 metros, entonces todo se enfoca con precisin, pero si toma un retrato de medio cuerpo o, peor an, en pleno crecimiento de 7 a 8 metros, entonces la resolucin de este vidrio no es suficiente - la imagen es jabonosa (no detallada). Ahora el principal problema es la aberracin cromtica! Son sorprendentemente notables! Bueno, digamos que si al fotografiar un primer plano de una cara para una mayor profundidad de campo, debe cerrar la apertura a 2,8 o ms, y los CA son casi invisibles, entonces al fotografiar planos ms generales (medio y completo -longitud), tienes que hacer la apertura ms amplia para desenfocar el fondo, y aqu HA, simplemente atas! por lo tanto, es preferible 50 mm Adems, para fotografiar un retrato de cuerpo entero en un recorte, tendr que alejarse del objeto entre 7 y 8 metros! (Claro, entiendo que este objetivo no es para un retrato de cuerpo entero, pero sin embargo.) Y lo Itimo, el objetivo sali al mercado hace mucho tiempo, all por 1992... Y su resolucin no encaja con los modernos. matrices de 18 o mas megapixeles.

excelente modeloLo compre por crop 1100D. Con mi cmara muy manchada. Tuve que disparar solo a f/4.0. Se puso mucho mejor. Solo lo llev a la calle. Es solo que el 1100D tiene un enfoque de fase aleatorio barato. Lo prob con la 600D, mucho ms precisa, luego compr la Mark 2, la lente cambi con ella. Se volvi mucho ms preciso. Adems, result que la lente tena un enfoque frontal claro. Publiqu una enmienda -5. Ahora todo est bien. Disparo a f/2.8. Si la cara es grande, entonces f/4.0, porque el FLU es mucho ms pequeo en el fotograma completo. En la Mark 2, se convirti en la lente estndar. Ahora con I tanto en interior como en exterior. En todas partes.

un buen modeloEn este rango de precios, un medio fuerte, podemos recomendarlo con seguridad. Fotos de muestra en el lbum "Canon 85 1.8" &lt gran modeloMe encanta este objetivo y lo llevo conmigo para casi todas las sesiones fotogrficas. Bsicamente, por supuesto, en el estudio, pero tambin al aire libre. Mi principal es 135 2.0. Adems de una excelente nitidez y una buena imagen, la lente no hace que la cmara sea ms pesada, el cuello no se cansa cuando la cmara est colgada y las manos no tiemblan durante algunas poses difciles :-) En general, es muy fcil y genial :) Aconsejo a todos, especialmente a principiantes y aficionados!

Por supuesto, un fotgrafo profesional probablemente debera comprar 85 1,2 para que la imagen

parezca ms cara.

Quiere un parasol, pero no demasiado... En ff, es genial para disparar desde distancias cortas, los usuarios de recorte tendrn que huir)). Las tomas de retrato salen geniales. Pero tan pronto como comienzas a disparar en pleno crecimiento o en el plan general, las imgenes resultan no ser interesantes, planas (punto 2 5d). Antes de eso, dispar puramente para m a 1100d y 50 1.8. - El pato es un asunto completamente diferente: qu retrato, qu plan general! La imagen es interesante. Conclusin para m: quera usarlo como miembro del personal, pero, lamentablemente, necesito comprar 35 mm para l).

un modelo excelenteEstoy escribiendo una resea el mismo da que compr la lente Despus de la

compra, fui a probar el enfoque delantero y trasero. Golpea justo en el objetivo. No tienes que ajustarte. Despus de la ballena, la nitidez de los disparos aument significativamente y el efecto bokeh tambin aument. lo cual fue muy difcil de lograr en una ballena con una apertura de F3.5 - 5.6. El objetivo cumpli plenamente con las expectativas. Precio de emisin - 19 tr. Por este dinero obtienes, si no el mejor, un lente excelente en trminos de precio - calidad entre los lentes para retratos. En busca de algo increble ... Para crear y capturar personas en un marco, esta lente es obtenida por aficionados y profesionales (pero, por supuesto, me gustara ms en trminos de funcionalidad en futuros desarrollos. No hay quejas sobre esta lente De acuerdo con el guin: Mi deseo como fotgrafo, en toda mi vida, de comprar una lente que enfatizara naturalmente mi rica imaginacin y volviera mi mundo y la gente patas arriba.

Me decid por este modelo y no me arrepiento. Equipado con una lente fija, lo que hace que el modelo sea mejor. Las fotos tipo retrato son 100% profesionales. Tiene una distancia focal de 85 mm, potencia lumnica de 1,8. El enfoque automtico est equipado con un motor. Un excelente ngulo de visin, que es de 30, 16 y 24 ° en diagonal, vertical y horizontal, le permite capturar los elementos necesarios en el marco. La nitidez est bien ajustada, el enfoque es excelente, no todas las lentes pueden hacer frente a esta funcin. El objetivo tiene una lente asfrica, gracias a la cual las fotografas son de excelente calidad. excelente resolucin incluso cuando se ilumina en diferentes ngulos. La calidad de la foto depende de la lente, al elegir un modelo, tenda a exigir que la apertura mnima fuera de al menos 22, y el material del que estaba hecho el modelo era de la calidad adecuada. El precio de este modelo es bastante aceptable. Otra cualidad del modelo es que se puede combinar con otro accesorios, si es necesario. Ahora las fotos de mi familia, los momentos importantes en la vida de mis hijos sern capturados con una lente de alta calidad. Las vacaciones y los cumpleaos de mis hijos pueden ser fotografiados por m mismo, la calidad de la fotografa con este objetivo es solo el sueo de cualquier persona.

gran modeloPremium de retrato barato. No tiene sentido compararlo con el 85mm f/1.2, lo he usado todo el tiempo desde que lo compr, excepto en espacios muy reducidos. A f/1.8, con poca luz, no siempre enfoca, as que cierro la apertura en un paso y disparo 2 veces con reenfoque. Estoy satisfecho con el motor de enfoque rpido. La lente mostr su mejor lado en retratos frontales y de hombros. Los disparos nocturnos tampoco son un problema, porque. el objetivo es rpido y no es necesario subir mucho el ISO para suprimir el ruido ms tarde.

un modelo excelenteUn objetivo excelente para retratos con una buena imagen, buena calidad por poco dinero. Pero como alguien ya escribi el bokeh, tiene una especie de inspido) Foto en conjunto con el modelo Mark 2 Dime, cmo disparars en un canon 600d? Tengo una moneda de cincuenta kopeks, no estoy muy contento con ella, falla todo el tiempo, pero cmo es esta? Hago retratos en interiores y exteriores.