

Lente Canon 35 mm f/1,4 L EF IS USM

buen modelo Not que la reseña se refiere al Canon EF 35mm f/1.4L USM, pero en realidad estoy escribiendo sobre el Canon EF 35mm f/1.4L II USM. Lo he estado usando durante 7 meses. . Pens que podrá convertirse en algo así como una lente normal. Por desgracia, no puede. Soy un fotógrafo principiante, pero comencé con él y dir que hay algo con lo que comparar. Probé lentes de categorías más baratas: cielo y tierra. Por supuesto, el L II salió victorioso. Paisaje nocturno casi sin ruido digital. Y casi cualquier foto se ve tolerable con una mínima intervención de Photoshop. Para una foto de personas, realmente no entra y, al mismo tiempo, no es adecuado para el paisaje. Ni aquí ni allí en general. Pero atrae imágenes planificadas con mucha fuerza (es difícil encontrar iguales en esto). Ejemplo de un modelo de moda Tengo dos lentes favoritos, estos son 35 y 85. Los uso junto con Canon 6D. Estoy muy satisfecho con la distancia focal y la imagen. Genial para fotografiar en interiores y reportajes a corta distancia (2-5 metros). Recientemente fotografié un evento deportivo directamente en el sitio. 70-200 todavía estaba en mi bolsa :)

gran modelo Tomo retratos de fotograma completo. Usé casi toda la línea de L-fijos, hay algo con lo que comparar, para fotografiar en interiores y para fotografiar parejas imprescindibles. Cuando 50 mm es estrecho y un Canon de 24 mm, 35 mm es lo máximo! A veces hay una pequeña vieta, pero no me molesta. El enfoque automático es tenaz, pero no perfecto. Al anochecer, a veces falla en los lados.

un modelo excelente Algunas emociones al comprar este objetivo! Antes de eso, no disparé en L, a excepción de 70-200 f4, pero ni siquiera se acerca a la calidad de la imagen resultante del 35. En el cuadro completo hay una pequeña vieta y un poco de barril, pero todo esto se corrige con un clic en la sala de luz y, a veces, no es necesario en absoluto. En general, si quieres el mejor objetivo de 35 mm, este es el tuyo. Ningún Sigma 35 está ni cerca, aunque por supuesto el precio en este momento difiere en 30 mil prácticamente. Pero vale la pena.

mal modelo había 2 lentes, al principio usé uno durante un mes, pero había un problema... constantemente se manchaba la parte de atrás o el frente, lo envié al vendedor, envié otro, lo mismo, en abierto no golpe, no golpe en absoluto! la cámara era 1Ds3, después de un mes de tormento, vendí y compré 24 1.4.

un buen modelo en general, un buen arreglo. una distancia focal pequeña le permite disparar a velocidades de obturación bastante lentas, una gran apertura y resulta que no encontrar una lente mejor para interiores. Dudo que esta lente deba usarse en aperturas por debajo de 1.4. En mi opinión, la principal ventaja del objetivo es la velocidad AF. Los competidores no tienen ese cierre, existe todo lo contrario: todo es malo.

mal modelo sobre nada. dinero para el "barril" FF de viento, y la cromatita no es peor que 85 / 1.8

excelente modelo Si tiene una cámara CANON, debe tener 35 f / 1.4!

excelente modelo El porcentaje de disparos que gustan es mucho más alto, incluso que el 50 mm 1.2. Las escenas se cuidan solas. Si quieres, ancho, acrcate y hazte un retrato. Lo principal es mantener la distancia correcta. Además, el dibujo es completamente diferente que en 24-70 a la misma distancia focal. Me lo puse y no me lo quiero quitar. Lo recomendaría como un miembro del personal con el que puedes salir de casa sin llevar contigo pticas adicionales. Naturalmente, no realizar retratos de enfoque largo de ninguna manera, pero esto ya requiere otras pticas. Y en su segmento y en el segmento que lo rodea, simplemente la mejor solución.

excelente modelo Una distancia focal muy interesante combinada con una gran apertura hacen de este objetivo, en mi opinión, el Canon L-fix más creativo. Vale la pena el dinero.

Modelo regular Al comprar había una opción entre dos, ambos tenían el mismo escape. Quien lo tome y piense que 1.4 es una panacea para un cuarto oscuro, entonces se equivoca. Sí, gafas de clase L, pero aperturas de trabajo, repito desde 2.8. Y también tiene un paso de ajuste de enfoque aproximado, es decir. en la cámara no puede corregir el enfoque posterior o frontal, simplemente no obtendrá el valor correcto. En general, lo uso, la imagen es muy decente, puse una CRUZ en 1.4-2.5. Por cierto, 50 por 1,4 es ntido, s, pero en alumbrado pblico. Ahora piense en 14 mil contra 40 debido a la apertura innecesaria (pero me gustará) y un ngulo más amplio.

gran modelo El espacio de la lente es simple! Trabaja con l en el club! El enfoque es rpido, la apertura está en el nivel!

Lo uso en FF. Los mitos sobre "la mejor lente de Canon" son un poco exagerados. La apertura y el dibujo son sus principales ventajas, nitidez de hasta 2 por 4 con un menos para un elka. Al principio no me gustó la lente en absoluto, tomé una foto de cuerpo entero a 1,4 pies de nitidez - sin cabeza - (, decepcionado, la característica de la lente es una pequeña gripe en un ngulo tan amplio, pero la imagen es muy buena porque de este lo cog + diafragma 1.4. Pero cuanto más me lo quito - más me gusta -), lo dicen bien o te vuelves loco o no te sale nada. Vea las fotos tomadas por esta lente en mi sitio web, lo usé en una canon 5D mk2, no es mi distancia focal, me gusta mucho más mi sigma 50 / 1.4

un excelente modelo Al comprar, elegí entre 24 mm y 16-35 mm. Zoom inmediatamente desestimé. Tal vez tengo esto pero enjaboné bastante fuerte alrededor de los bordes más HA en el abierto. Me gustó 24 mm, pero me pareció que debería tratarse con más cuidado, el ngulo es lo suficientemente amplio y los bordes se distorsionan notablemente. Pero 35 mm me dejó alucinado! En presencia de varias gafas más de la serie L, esta se ha convertido en estándar! La imagen es simplemente increíble. La nitidez es excelente incluso en un agujero abierto, a las 2 ya es sper, a partir de 2.8 y menos simplemente suena. Te aconsejo que lo tomes! Por supuesto, el precio muerde, pero! Esta corrección vale la pena! En mi opinión, de todas las gafas, solo una corrección de 85 mm es mejor que eso ... Las fotos de prueba en diferentes aperturas se pueden ver aquí:
..yandex.ru/users/vvbelik/album/164865/

excelente modelo Gran lente ntida. Buen bokeh suave. Ms ntido con una apertura de 1,4 que el Canon EF 50 f/1,8 II con una apertura de 1,8. Imagen ... bueno, qu puedo decir, una solucin es una solucin :) Lo compr para filmar en casa. Muy Satisfecho. Despus de comprar lentes como este, no quiero comprar ningn otro en absoluto :)

), pero cuando compras esta solucin, lo ms probable es que siempre quieras olvidarte incluso de los zooms ms geniales, creme) si No tengo nada que ver con el comercio de equipos fotogrficos ni especificamente con Canon, solo soy un simple fotgrafo aficionado.... TOMA DEFINITIVAMENTE... ..

excelente modeloEl objetivo es ideal para reportajes y tomas de gnero al atardecer o en habitaciones con poca iluminacin, para paisajes al atardecer y nocturnos, as como para beber y fiestas. S, s, es para capturar bebidas alcohlicas y fiestas que se requieren pticas costosas y de alta calidad, por extrao que parezca! Por supuesto, un banquete a un banquete es diferente. Las reuniones corporativas ordinarias se pueden fotografiar con una jabonera, y es probable que todos obtengan imgenes locas familiares: ojos rojos, rostros deslumbrantes en forma de luna sobre un fondo negro, como en una cueva (los miran solo una vez para recordar los eventos de ayer, ya no se produce el deseo). Otra cosa es la celebracin de la boda. Los requisitos para las fotos de boda se multiplican por diez, y las ms divertidas de ellas se consiguen si haces una foto desapercibida, sin flash que llame la atencin, deambulando por el saln sin ser visto y pinchando sin avisar. Bueno, cul es la mejor lente para hacer frente a una tarea tan difcil? Con un "cincuenta kopecks" (50 mm f/1,4), hay que retroceder demasiado, las paredes estorban y los invitados, por suerte, caminan constantemente de un lado a otro, metindose en el encuadre en el momento ms inoportuno. El hermano menor (35mm f/2) no tiene suficiente apertura. Ms dispositivos de gran angular tampoco funcionarn, busto. Entonces solo este es de 35 mm f/1.4. De hecho, pueden fotografiar todo, pero sigo tomando una camioneta con zoom o incluso una ballena para la naturaleza. Es ms conveniente con ellos, y no ser tan insultante si te alejas del lamo tembln. Hay fotos en mis lbumes ..yandex.ru/users/doctorpanin/album/72572