

Lente Canon 135 mm f/2,0 L EF USM

gran modeloEn general, la lente es muy buena, feliz como un caballo! Despues de la primera serie de fotos con este objetivo, mi alegria no tuvo limites :D Sigo siendo increblemente feliz! Si no eres un manitas, tambien estars satisfecho con esta lente, solo necesitas configurar la cmara correctamente :D

gran modeloEsta lente, o ms bien la lente No. 1, no necesita solo para escribir reseas, pero tambien para crear clubes de fans!

gran modeloDesafortunadamente, todava no soy un feliz propietario de esta lente increblemente genial, pero ya comenc a ahorrar dinero. En primer lugar, me gustara sealar el inusual efecto bokeh que no ofrece ningn otro objetivo. Es imposible describir el efecto, solo necesitas mirar las fotografas terminadas. En segundo lugar, not por m mismo que que esta lente es bien resistente al agua. Tambin aguant perfectamente grandes y bruscos descensos de temperatura (+20 en interior, -23 en exterior), que se alternaron durante 8 horas en dos das seguidos.En tercer lugar, enfoque rpido y gil. El porcentaje de fallos en la filmacin de reportajes es insignificante, y fotografi perros movindose bastante caticamente en una habitacin poco iluminada. De aqu sigue la cuarta dignidad, en cuarto lugar, la apertura. No es necesario configurar ISO superior a 400. Serie L, qu ms puedo decir? En general, me enamor de esta lente! Esprame! Te comprar pronto!

gran modeloNo me arrepiento de esta compra ni un solo da. Si desea obtener una imagen costosa y hermosa, tome una lente de inmediato. Es bueno si tienes ff, me parece que simplemente no te encuentras con un cultivo con l ... Tendrs que alejarte del modelo, incluso si solo quieres tomar un retrato hasta la cintura, vale la pena porque el resultado es asombroso y te encantar an ms con cada toma. Lo uso junto con 85 1.8 y estoy muy satisfecho.

gran modelo

psimo modeloDebes entender por qu se cre este vidrio. esta lente casi no produce distorsiones, lo que es principalmente relevante para los porteros. l no est para hacer reportajes, necesita un ambiente tranquilo y la oportunidad de volver a filmar el encuadre. no necesita proteccin contra el polvo / la humedad, pero el taln sera realmente til. la imagen da un divino. jugosos, ricos, los colores son ms frescos que en la vida. Los perfiles de Lightroom corrigen las distorsiones, vietas y HA restantes un poco ms que completamente. con una capucha, parece muy fresco. Inmediatamente recomiendo comprar un filtro ND para disparar por la tarde en un agujero abierto. Lo uso para retratos y fotografia de bodas, feliz como un elefante. Yo le pondra 5 puntos a pesar de las carencias. el mejor retrato que he tenido en mis manos fotos de muestra (ya retocadas y apretadas en contacto): .
[/v625821102/5b2e/Kd2exnpWePc.jpg](#)..vk.me/v625821102/5afc/7mjtl52yxi4.jpg..vk.me/v625821102/5b1a/UcxvhZjJhOY.jpg ms fotos en <

gran modelo

excelente modelo Le mucho sobre l y finalmente lo conseguí, todo lo escrito es cierto, el botón es una obra maestra en forma de vidrio, efecto 3d, resaltando el sujeto y su fabuloso dibujo. La construcción es de primer nivel. Si sabe cómo usar esta distancia focal, no lo dude! Ejemplos de fotos: ..
ru/36812/4903828/Canon_135_F2..ru/36812/4903833/Canon_135_F2..ru/36812/4903834/Canon_135_F2..ru/36812/4903832/Canon_135_F2

excelente modelo Gran retrato por el dinero, un trabajador con uno abierto, lava muy bien el fondo, AF muy rápido, peso ligero, no me gusta la montura del parasol, se soltó en un año pero es una bagatela... Un amigo compró un 70-200 2da versión y trató de convencerlo de que era mejor visor de 70-200, al principio pensó que no me quitaba los lentes.. mucho más oscuros..

buen modelo en general, muy buen retrato. la grilla al aire libre es más de lo esperado (necesita ganar experiencia, no se puede comparar con 1.2). El color y la luz se transmiten bien, naturalmente. Estoy seguro de que habrá un trozo en la próxima modificación. el costo de los últimos 3-4 meses aumenta constantemente. es una pena que canon no complete objetivos con estuches normales con cierres a cinturón o cinturón, todos los petacas, petacas tipo koljs con ataduras de cuerda Con diferencia las mejores que he tenido! Lo usó junto con 7d, creo que será aún más genial en ff. Al aire libre, es muy preciso y nítido, principalmente tiro a f2. Esta es probablemente la mejor lente para retratos en términos de relación precio-calidad! Aquí hay fotos de l junto con un modelo 7d Mi lente permanente ha existido durante 2-3 años. Maravilloso, las fotos son fabulosas. Nunca me arrepiento de la compra. Excelente calidad de foto. Justifica su precio 100 veces)))

gran modelo Hago retratos, bodas y reportajes ocasionales para ellos. Para los que vacilan a la hora de elegir tal distancia focal, como lo hice yo al compararlo con 70-200, diré, como retratista, que se debe comparar (vale la pena?) solo con 70-200 2.8 L IS II y gracias a: - su nitidez con 2.0 en toda el área del encuadre - patrón y bokeh nicos - peso: 750g vs 1490g Canon EF 135mm f/2L supera a 70-200 2.8L IS II para mí, por lo demás 70-200 2.8L IS II gana: - estabilizador - distancia focal variable - (para hombres) la longitud del miembro del propietario de la lente blanca. :) El resto de las lentes con una distancia focal de 70-200 son muy inferiores a l en nitidez, y personalmente no me gusta su patrón (en servicio tuve buena experiencia (más de seis meses) con todas las lentes con una distancia focal de 70-200) Teleobjetivo nítido y económico con un patrón hermoso para aquellos que pueden moverse con dos patas de zoom. :) Lo uso a menudo, porque todavía no he ahorrado para 85 1.2. :)

gran modelo Lo he estado usando durante dos años. Esta es solo una lente mágica, con una imagen indescriptiblemente hermosa. Ya se han dicho muchas palabras sobre l, pero aquí hay ejemplos de fotografías en un marco completo: ..yandex.ru/users/easfer/album/420269/? y aquí casi todo está en el cultivo: ..yandex.ru/users/easfer/album/371455/

gran modelo Lo uso con 6D. Estoy emocionado, la verdad! Esta es la primera lente L de mi colección y estoy increíblemente feliz y contenta de haberla comprado. El único inconveniente insignificante es el FR, pero puedes acostumbrarte. Ayer tomé fotos con l por primera vez (lo compré anteayer,

26/02/2014), y no hubo límite para mi deleite. . Compralo, no te arrepentirás en absoluto!! Estoy seguro de que ahora este objetivo se convertirá en uno normal, porque no quiero quitarlo de la cámara en absoluto.

gran modelo Este es probablemente el mejor cristal que Canon haya producido jamás. A veces es incluso demasiado duro. El costo de esta lente en relación con otras lentes L no es alto, mientras que la calidad de imagen es csmica (aquí ni siquiera la nueva 24-70 puede competir con ella). Si te encantan los objetivos fijos, este es el mejor objetivo para retratos. Si no te gustan los arreglos, empieza a amarlos de inmediato!

En manos hábiles se convierte en una herramienta maravillosa!

Puedes ver el precio de dos maneras. Por un lado, la lente es más del doble de cara que la 1002 y, por otro lado, como se al anteriormente, es mucho más barata que sus competidores. Desafortunadamente, no puedo juzgar, porque no 100 2, ni Sony 135 1.8, ni Nikon 135 2, no lo us. La lente tiene un patrón de bastante alta calidad. Vale la pena señalar que cuando está abierta, la lente proporciona un alto nivel de detalle, al tiempo que mantiene un contraste moderado discreto. Esta combinación es útil tanto al fotografiar un retrato de primer plano, donde no se necesita contraste en absoluto, como al fotografiar un retrato de cuerpo entero, donde los detalles no son un problema. El objetivo está diseñado para tomas artísticas, "planner" y reportajes. Por supuesto, 70-200 es más conveniente para informar, pero ganar en una parada puede dar una ventaja tanto en la luz como en el patrón. Sin embargo, el objetivo no está diseñado para fotografiar flores y otras imágenes semimacro, como muchos objetivos rápidos. En aperturas a partir de 4x, la zona de desenfoque se vuelve terrible. También debe comprender que 135 mm al tomar un retrato de cuerpo entero ya es una perspectiva de "corredor". Es interesante a su manera, y también me gusta, pero se cree ampliamente que las lentes con fr 85-100 brindan una transferencia de volumen más natural cuando se toma un retrato de cuerpo entero. En general, comprébelo usted mismo

un excelente modelo Como muchos han escrito antes que yo, una lente maravillosa. De las ventajas enumeradas, las más importantes para mí son el bokeh y una imagen suave y ligera, sin sombras negras. De hecho, no hay defectos. Por ese precio, el mejor cristal.