Lente Canon 135 mm f/2,0 L EF USM

gran modeloEn general, la lente es muy buena, feliz como un caballo! Despus de la primera serie de fotos con este objetivo, mi alegra no tuvo lmites :D Sigo siendo increblemente feliz! Si no eres un manitas, tambin estars satisfecho con esta lente, solo necesitas configurar la cmara correctamente :D

gran modeloEsta lente, o ms bien la lente No. 1, no necesita solo para escribir reseas, pero tambin para crear clubes de fans!

gran modeloDesafortunadamente, todava no soy un feliz propietario de esta lente increblemente genial, pero ya comenc a ahorrar dinero. En primer lugar, me gustara sealar el inusual efecto bokeh que no ofrece ningn otro objetivo. Es imposible describir el efecto, solo necesitas mirar las fotografas terminadas. En segundo lugar, not por m mismo que que esta lente es bien resistente al agua. Tambin aguant perfectamente grandes y bruscos descensos de temperatura (+20 en interior, -23 en exterior), que se alternaron durante 8 horas en dos das seguidos.En tercer lugar, enfoque rpido y gil. El porcentaje de fallos en la filmacin de reportajes es insignificante, y fotografi perros movindose bastante caticamente en una habitacin poco iluminada. De aqu sigue la cuarta dignidad, en cuarto lugar, la apertura. No es necesario configurar ISO superior a 400. Serie L, qu ms puedo decir? En general, me enamor de esta lente! Esprame! Te comprar pronto!

gran modeloNo me arrepiento de esta compra ni un solo da. Si desea obtener una imagen costosa y hermosa, tome una lente de inmediato. Es bueno si tienes ff, me parece que simplemente no te encuentras con un cultivo con l ... Tendrs que alejarte del modelo, incluso si solo quieres tomar un retrato hasta la cintura, vale la pena porque el resultado es asombroso y te encantar an ms con cada toma. Lo uso junto con 85 1.8 y estoy muy satisfecho.

gran modelo

psimo modeloDebes entender por qu se cre este vidrio. esta lente casi no produce distorsiones, lo que es principalmente relevante para los porteros. l no est para hacer reportajes, necesita un ambiente tranquilo y la oportunidad de volver a filmar el encuadre. no necesita proteccin contra el polvo / la humedad, pero el taln sera realmente til. la imagen da un divino. jugosos, ricos, los colores son ms frescos que en la vida. Los perfiles de Lightroom corrigen las distorsiones, vietas y HA restantes un poco ms que completamente. con una capucha, parece muy fresco. Inmediatamente recomiendo comprar un filtro ND para disparar por la tarde en un agujero abierto. Lo uso para retratos y fotografa de bodas, feliz como un elefante. Yo le pondra 5 puntos a pesar de las carencias. el mejor retrato que he tenido en mis manos fotos de muestra (ya retocadas y apretadas en contacto): . /v625821102/5b2e/Kd2exnpWePc.jpg..vk.me/v625821102/5afc/7mjtl52yxi4.jpg..vk.me/v625821102/5b1a/UcxvhZjJhOY.jpg ms fotos en &lt

gran modelo

excelente modeloLe mucho sobre l y finalmente lo consegu, todo lo escrito es cierto, el botn es una obra maestra en forma de vidrio, efecto 3d, resaltando el sujeto y su fabuloso dibujo. La construccin es de primer nivel. Si sabe cmo usar esta distancia focal, no lo dude! Ejemplos de fotos: .. ru/36812/4903828/Canon_135_F2..ru/36812/4903833/Canon_135_F2..ru/36812/4903834/Canon_135_F2..ru/36812/4903832/Canon_135_F2

excelente modeloGran retrato por el dinero , un trabajador con uno abierto, lava muy bien el fondo, AF muy rpido, peso ligero, no me gusta la montura del parasol, se solt en un ao pero es una bagatela... Un amigo compr un 70- 200 2da versin y trat de convencerlo de que era mejor visor de 70-200, al principio pens que no me quitaba los lentes.. mucho ms oscuros..

buen modelo en general , muy buen retrato. la gripe al aire libre es ms de lo esperado (necesita ganar experiencia, no se puede comparar con 1.2). El color y la luz se transmiten bien, naturalmente.Estoy seguro de que habr un trozo en la prxima modificacin. el costo de los ltimos 3-4 meses aumenta constantemente. es una pena que canon no complete objetivos con estuches normales con cierres a cinturon o cinturon, todos los petacas, petacas tipo koljs con ataduras de cuerda Con diferencia las mejores que he tenido! Lo us junto con 7d, creo que ser an ms genial en ff. Al aire libre, es muy preciso y ntido, principalmente tiro a f2. Esta es probablemente la mejor lente para retratos en trminos de relacin precio-calidad! Aqu hay fotos de l junto con un modelo 7d Mi lente permanente ha existido durante 2-3 aos. Maravilloso, las fotos son fabulosas. Nunca me arrepiento de la compra. Excelente calidad de foto. Justifica su precio 100 veces)))

gran modeloHago retratos, bodas y reportajes ocasionales para ellos.Para los que que vacil a la hora de elegir tal distancia focal, como lo hice yo al compararlo con 70-200, dir, como retratista, que se debe comparar (vale la pena?) solo con 70-200 2.8 L IS II y gracias a: - su nitidez con 2.0 en toda el rea del encuadre - patrn y bokeh nicos - peso: 750g vs 1490g Canon EF 135mm f/2L supera a 70-200 2.8L IS II para m, por lo dems 70 -200 2.8L IS II gana: - estabilizador - distancia focal variable - (para hombres) la longitud del miembro del propietario de la lente blanca. :) El resto de los lentes con una distancia focal de 70-200 son muy inferiores a l en nitidez, y personalmente no me gusta su patrn (en servicio tuve buena experiencia (ms de seis meses) con todos los lentes con una distancia focal de 70-200) Teleobjetivo ntido y econmico con un patrn hermoso para aquellos que pueden moverse con dos patas de zoom. :) Lo uso a menudo, porque todava no he ahorrado para 85 1.2. :)

gran modeloLo he estado usando durante dos aos. Esta es solo una lente mgica, con una imagen indescriptiblemente hermosa. Ya se han dicho muchas palabras sobre l, pero aqu hay ejemplos de fotografas en un marco completo: ..yandex.ru/users/easfer/album/420269/? y aqu casi todo est en el cultivo: ..yandex .ru/users/easfer/album /371455/

gran modeloLo uso con 6D. Estoy emocionado, la verdad! Esta es la primera lente L de mi coleccin y estoy increblemente feliz y contenta de haberla comprado. El nico inconveniente insignificante es el FR, pero puedes acostumbrarte. Ayer tom fotos con l por primera vez (lo compr anteayer,

26/02/2014), y no hubo lmite para mi deleite. . Cmpralo, no te arrepentirs en absoluto!! Estoy seguro de que ahora este objetivo se convertir en uno normal, porque no quiero quitarlo de la cmara en absoluto.

gran modeloEste es probablemente El mejor cristal que Canon haya producido jams. A veces es incluso demasiado duro. El costo de esta lente en relacin con otras lentes L no es alto, mientras que la calidad de imagen es csmica (aqu ni siquiera la nueva 24-70 puede competir con ella). Si te encantan los objetivos fijos, este es el mejor objetivo para retratos. Si no te gustan los arreglos, empieza a amarlos de inmediato!

En manos hbiles se convierte en una herramienta maravillosa!

Puedes ver el precio de dos maneras. Por un lado, la lente es ms del doble de cara que la 1002 y, por otro lado, como seal anteriormente, es mucho ms barata que sus competidores. Desafortunadamente, no puedo juzgar, porque no 100 2, ni Sony 135 1.8, ni Nikon 135 2, no lo us. La lente tiene un patrn de bastante alta calidad. Vale la pena sealar que cuando est abierta, la lente proporciona un alto nivel de detalle, al tiempo que mantiene un contraste moderado discreto. Esta combinacin es til tanto al fotografiar un retrato de primer plano, donde no se necesita contraste en absoluto, como al fotografiar un retrato de cuerpo entero, donde los detalles no son un problema. El objetivo est diseado para tomas artsticas, "planner" y reportajes. Por supuesto, 70-200 es ms conveniente para informar, pero ganar en una parada puede dar una ventaja tanto en la luz como en el patrn. Sin embargo, el objetivo no est diseado para fotografiar flores y otras imgenes semimacro, como muchos objetivos rpidos. En aperturas a partir de 4x, la zona de desenfoque se vuelve terrible. Tambin debecomprender que 135 mm al tomar un retrato de cuerpo entero ya es una perspectiva de "corredor". Es interesante a su manera, y tambin me gusta, pero se cree ampliamente que las lentes con fr 85-100 brindan una transferencia de volumen ms natural cuando se toma un retrato de cuerpo entero. En general, comprubelo usted mismo

un excelente modeloComo muchos han escrito antes que yo, una lente maravillosa. De las ventajas enumeradas, las ms importantes para m son el bokeh y una imagen suave y ligera, sin sombras negras. De hecho, no hay defectos. Por ese precio, el mejor cristal.