

Lente Pentax 50mm f/1.4 SMC FA

Gran objetivo que ya se ha convertido en un culto! Por supuesto que hay inconvenientes, pero no son nada en comparacin con la calidad de imagen y el excelente efecto bokeh que produce este cristal! Al principio era escptico con este objetivo. Realmente no me impresion exteriormente, y no entend muy bien por qu necesitaba esta distancia focal en el cultivo. Afortunadamente, personas inteligentes y experimentadas me impulsaron y aconsejaron fuertemente. Cuando lo puse en la cmara y tom fotos durante varios meses, me di cuenta de que nunca me separara de l por mi propia voluntad. Esta lente es muy fcil de usar. Y como resultado produce una imagen de tan alta calidad!

un modelo excelenteA pesar de su antigedad, el modelo smc Pentax-FA 50mm F/1.4 puede competir con las pticas Pentax modernas de la serie DA y proporciona una excelente nitidez en todo el campo del encuadre con la apertura tapada hasta F/2.8. En f/1.4, la lente tiene un efecto suave y un contraste general reducido, con la apertura cubierta a F/2, el efecto suave desaparece, la nitidez y el contraste son muy buenos. Las aberraciones cromticas longitudinales son fuertes en f/1.4, se notan en f/2-2.8 y en su mayora desaparecen solo en f/4. Defectos como la distorsin y la aberracin cromtica lateral simplemente no se notan, y el vieteado en f/1.4 es dbil, lo que puede ahorrar mucho tiempo en el procesamiento posterior. La calidad del bokeh es excelente: el desenfoque del fondo es uniforme y suave, y las fuentes puntuales de luz en la zona de desenfoque tienen colores uniformes y son redondos en la mayora de los casos. Estructuralmente, la lente es bastante decepcionante: la calidad de construccin es buena, el cuerpo es hecho de plstico de bastante alta calidad, pero nada ms. El anillo de enfoque manual es estrecho e incmodo, prcticamente lo mismo puede decirse del anillo de apertura - es recomendable controlar la apertura desde la cmara. Si cierra los ojos ante la presencia del enfoque automtico, en comparacin con las versiones A, M y K, la nueva lente es un paso atrs absoluto. El sistema de enfoque de cambio rpido no es compatible, lo que tambin ser una desventaja para algunos fotgrafos. Mi breve revisin de invierno de la lente: modelo Objetivo maravilloso! Suave hasta f/2, bastante fuerte al aire libre. Pero esto no es cualquier jabn, todo es hermoso y noble, me gusta mucho. Compr una capucha de hierro profundo en eBay que nunca me quito. Cromatoma salvaje, especialmente en los abiertos. Al principio fue muy frustrante, pero cuando prob esta lente, me di cuenta de que para una imagen maravillosa se puede perdonar, ya que este problema se trata en los convertidores. La apariencia es controvertida, la serie A parece ms convincente)

modelo regularPara m, conclu: esta es solo una lente para un retrato, no deben fotografiar personas en pleno crecimiento. Mis fotos de cuerpo entero en el estudio salieron terriblemente mal, solo un terrible embadurnamiento. Tal vez estoy haciendo algo mal, tal vez la cmara (K-5IIs) est torcida y no es amigable con la lente, pero las fotos a la cintura salen bien, los retratos son excelentes, pero los de altura completa no funcionan :(eso es por qu solo califico 3/5, esperaba ms.

Gran lente por el dinero. A partir de la apertura 2.2 se vuelve muy ntido, y en 6.3 es generalmente ntido. Con 1.4 es genial para tomar retratos. , resulta "retoque ptico" :D La lente est simplemente

obligada, todo pentaxista que se precie debe tener 55*, por supuesto, pero esa es una historia completamente diferente, es un dinero completamente diferente... :)

El K-5 result ser completamente automtico, no necesitas girar nada. Configura la lente en el modo A y todo lo dems est configurado en la cmara. Enfoque automtico, apertura, todo es ajustable en la cmara! Cmo entender lo que dice el Prof. DSLR sin gastar \$ 1000 en una lente = comprar por 350 FA-50 Creo que este objetivo debe comprarse inmediatamente despus de comprar una DSLR, y el KIT ni siquiera debera tomar una foto. No hay nitidez, hermoso bokeh, apertura en KIT.

gran modelo He estado fotografiando con esta lente desde 2009. Creo que los usuarios subestiman esta lente de alguna manera. S, la DA55* tiene un efecto bokeh ligeramente ms noble. Pero esto es muy subjetivo. Quiero jugar con este objetivo fotografiando una ciudad nocturna fuera del rea de enfoque (piezas redondas de luces nocturnas) => Necesitas comprar un parasol econmico de 49 mm. El contraste de las imgenes mejorar significativamente.

Comprado usado en Bangkok. por nuestro dinero - 1750 UAH. ahora mir nuestros precios, an ms satisfecho con la compra :)

modelo habitual Te aconsejo que pienses antes de comprar, especialmente para principiantes . Porque Se pueden tomar fotos geniales con buen bokeh en Av. Y la sustitucin de diafragma: un flash con difusor. Y le aconsejo si ya ha decidido tomar: asegrese de ver si esta lente es adecuada para su dispositivo! Para Pentax kr, por ejemplo, es adecuado para tomar fotografas solo en modo A. =>

modelo regular Le todo tipo de reseas y recomendaciones, tom esta lente. Pero algo no funciona para m. La imagen es inexpresiva, es decir, hay un desenfoque, pero es solo un desenfoque y no "bokeh" :) En el mismo 50-200 me gusta ms en el extremo largo. Mi GX-20 con esta lente falla el objetivo el 70% de las veces, tal vez la copia fue as. Distancia focal tambin: ni peces ni aves. Lamento haberlo tomado y no el lim 40, codiciaba cuatro veces la gran apertura.

un excelente modelo Definitivamente vale la pena!

un excelente modelo Un raro El producto no est al menos un poco decepcionado, pero esta es una excepcin agradable. Generalmente estoy en contra de los zooms, las lentes fijas dan una imagen ms agradable, en mi humilde opinin. El hecho de que est prcticamente trabajando a apertura total y "cromate" no es un inconveniente, sino una caracterstica, fotografaba constantemente a 1.8. Aparentemente, este lente debe comprarse entre los primeros para la cmara.

excelente modelo Apertura 1.4: esto es un milagro, pero solo para enfocar, ya que todas las lentes enfocan en su mxima apertura. Esto le permite captar el enfoque incluso con muy poca luz. Pero puedes disparar con tal agujero solo objetos estticos :) Y debes tener cuidado con eso, porque. debido a la falta de un parasol, puede manchar fcilmente el cristal con los dedos.

3 piezas. A partir de 1.8-2 es bastante adecuado. A partir de 4-5.6 - muy agudo. Se notan grandes

aberraciones cromáticas en el mismo 1.4 El precio es muy inadecuado. Al momento de escribir la reseña, el precio es de 16.500, mientras que el costo de los análogos en otros sistemas es de 10.500 para Nikon y 13.500 para Canon. Probablemente, la falta de competencia frente a los cincuenta dólares "más jóvenes" (F/1,8) afecte.

un excelente modelo Si te compraste una Pentax SLR y no tienes dinero para objetivos de serie limitada, llévate este sin dudarlo. Incluso por el precio actual, esta es una gran lente. En mi humilde opinión, una DSLR con lente de ballena no se abre ni el 50%, quieres entender lo que puede hacer: compra una lente rápida, y esta es una excelente opción.

Si necesita lentes realmente geniales, no lo dude. Solo es importante comprar Japón, pero no Vietnam o lo que sea.

buen modelo Excelente lente. Puedes fotografiar tanto retratos como paisajes, es simplemente magnífico. clase de imagen Si no tienes dinero para un lim, deberas tomarlo!