

# Lente Pentax 21 mm f/3,2 SMC DA AL

buen modelo1. Es POSIBLE atornillar un filtro en este objetivo junto con un parasol. Cualquier (casi cualquier) filtro con una rosca de 43 mm (no 49!) se enrosca en el BLEND!2. Con un polarizador, tal truco no funciona.3. La lente, como la da15, no es para infinito, no para paisajes. S, puedes hacer F16 y obtener algo adecuado, pero este vidrio dibuja un primer plano mucho ms interesante que la distancia 21, a veces es muy til. Para otros casos, hay FA \* 24.

un modelo excelente Vale la pena, no es una obra maestra ptica, pero ... Es extrao esperar la mitad de una resolucin del ancho o, digamos, 43 lima... La nitidez es suficiente para el paisaje... Estoy satisfecho

buen modeloEsta lente es probablemente la lente con peor resolucin que tengo (todas las Limited o Star). En realidad, el hecho de que, incluso cuando flota en el infinito, produce una imagen no muy ntida, me da una razn para darle una mala calificacin. Sin embargo, admito que no obtuve la mejor copia. Sin embargo, dado que todo est bastante bien con el resto de caractersticas (s, hay distorsin y aberracin, pero se corrigen en segundos en un editor grfico), entonces se le puede poner 4.

bien modeloEleccin de 20 mm -th fixes son pequeos Como regla general, todo aqu es muy caro y pesado (referencia Zeiss 21 mm), o caro y no mejor (por ejemplo, fue posible disparar en sigma 20 / 1,8: un anlogo por dinero y, en general, la lente no es mala, pero la calidad de imagen comparable al lmite sigue siendo solo con f / 8 ... 11, y cul es el punto de llevar ms de medio kilo? de apertura innecesaria?) Por lo tanto, el 21 lim con su relacin calidad-precio-peso, una cosa, se podra decir, insustituible. Por supuesto, me gustara esperar bordes un poco ms fuertes de l, pero... lo que es, es. Hay un slido cuatro en una escala de cinco puntos y la mayor demanda en paisajismo y senderismo.)

excelente modeloElija "ancho" entre Sigma 10-20 mm, DA 15 Lim y DA 21 Lim. A Sigma no le gustaron los colores, el lmite 15 es demasiado ancho para m, eleg el 21, es ideal para m (dicen que los kenonistas lo "vieron" en sus "carcasas"). Estoy muy satisfecho con la compra, obtiene imgenes muy ntidas, dibuja "ladrillos" magnficamente. Estaba muy complacido con la tapa de la lente: est recortada con terciopelo.

un buen modelo Como ancho recortado, es mucho mejor que un zoom 12-24 tanto en trminos de diseo como de mano de obra. Sin embargo, despus del lanzamiento de 15mm Limited, definitivamente aceptara una etiqueta. DA 15 Lim y DA 21 Lim. A Sigma no le gustaron los colores, el lmite 15 es demasiado ancho para m, eleg el 21, es ideal para m (dicen que los kenonistas lo "vieron" en sus "carcasas"). Estoy muy satisfecho con la compra, obtiene imgenes muy ntidas, dibuja "ladrillos" magnficamente. Estaba muy complacido con la tapa de la lente: est recortada con terciopelo.

un buen modelo Como ancho recortado, es mucho mejor que un zoom 12-24 tanto en trminos de diseo como de mano de obra. Sin embargo, despus del lanzamiento de 15mm Limited, definitivamente aceptara una etiqueta. DA 15 Lim y DA 21 Lim. A Sigma no le gustaron los colores, el lmite 15 es demasiado ancho para m, eleg el 21, es ideal para m (dicen que los kenonistas lo "vieron" en sus "carcasas"). Estoy muy satisfecho con la compra, obtiene imgenes muy ntidas, dibuja "ladrillos" magnficamente. Estaba muy complacido con la tapa de la lente: est recortada con terciopelo.

un buen modelo Como ancho recortado, es mucho mejor que un zoom 12-24 tanto en trminos de diseo como de mano de obra. Sin embargo, despus del lanzamiento de 15mm Limited, definitivamente aceptara una etiqueta.

buen modelo Como ancho recortado, es mucho mejor que el zoom 12-24 tanto en trminos de diseo como de calidad de mano de obra. Sin embargo, despus del lanzamiento de 15mm Limited, definitivamente aceptara una etiqueta.

buen modelo Como ancho recortado, es mucho mejor que el zoom 12-24 tanto en trminos de diseo como de calidad de mano de obra. Sin embargo, despus del lanzamiento de 15mm Limited, definitivamente aceptara una etiqueta.