

Lente Olympus 40-150 mm f/4,0-5,6 ED

gran modelo Lo he estado usando durante dos años. Después de una pausa en la fotografía, recientemente lo llevé a dar un paseo fotográfico, por lo que finalmente decidí rendir homenaje a esta creación, al menos dentro de este marco. Diré una cosa: es mucho más conveniente y más fácil de usar que la ballena. El trabajo de aproximación funciona como debería: no nota un solo momento negativo. Sí, a veces hay que esperar un poco para enfocar al máximo, pero parece que el asunto está en el rea de enfoque

no me importa qué rea está configurada actualmente. Desde tres metros fotografié un gato, la lente (o la cámara) lo enfocó: todos los objetos detrás de él resultaron estar borrosos! No entendí cuál era el problema, pero me dijeron que estaba bien. Solo entonces se dieron cuenta de que los arreglos eran su prerrogativa! Si hablamos de claridad píxel por píxel, podrá decir con alma pura: es magnífico! Pero como no tengo arreglos para 75 o 300 mm, solo diré que es perfecto. La única consecuencia de un personaje secundario, lo más probable es que necesite una capucha y un filtro de luz, cuando hace buen tiempo, los marcos a veces están semidescoloridos (no con tiempo nublado), además, si no pone una gorra en el objetivo (que hago en nombre de la eficiencia), el parasol del objetivo protegerá el cristal. Otro inconveniente secundario es que a menudo debe cambiarse (se supone que 14-150 tiene una calidad de imagen similar a esta, si es así, entonces será una bomba)

gran modelo Me gusta la lente. Gran adición a 14-42. Se sienta en la foto mucho más a menudo. Algunas tiendas están sobrevaloradas. Lo tomé el 09.2016, nuevo por 9k. Por ese precio, el vidrio es solo fuego. Ejemplos de él: modelo Un ejemplo de una foto se puede ver en el enlace:, como dicen para probar, usaron mucho en apariencia pero con cuidado... Nada de contragolpes y no cruje, las fotos no son de mala calidad. En general, estoy satisfecho. PS Para la instalación en modelos de cámara más o menos recientes, el sitio web del fabricante tiene firmware 1.3

excelente modelo Tomo fotografías en Panasonic Lumix G3. Me gustó mucho la lente, la tomé de manos de personas confiables del foro por solo 4500 rublos. Llegó en perfecto estado nuevo, sin rasguños, rasguños y marcas de borrado, funcionando completamente. Antes de eso, solo tenía equipos Panasonic Lumix 14-42 mm y Panasonic 45-200 mm. Ambos lentes son francamente jabonosos en comparación con el "Olik" 40-150: es realmente nítido, cada ladrillo se destaca en el edificio, incluso desde lejos. Para los propietarios de Lumix, puede disparar cámara en mano con esta lente en todas las distancias focales sin problemas solo en un día soleado, de lo contrario, el desenfoque es inevitable, porque. sin estabilizador. Para los amantes de los disparos nocturnos, también noté una característica de este tipo, este "olik" con una apertura fija no dibuja rayos largos y claros alrededor de las linternas. Lo probé al disparar de noche, los rayos casi no se forman ni a las 10 ni a las 16. No se recomienda sujetar la apertura con más fuerza, la calidad de la imagen se resiente. En Panasonic 14-42, los hermosos rayos claros ya estaban en la apertura 10, no la cierro más fuerte. Pero los rayos son cuestión de gustos, como suele decirse. La Olympus 40-150 tampoco es adecuada para la caza fotográfica, distancia focal demasiado pequeña, no alcanza a las aves en primer plano, pero no pretende este papel, para ello existe una "Olik" 75-300 y una Panas 100-300.

Y la Olympus 40-150 puede tomar excelentes retratos, primeros planos de paisajes, resaltando detalles individuales, flores, mariposas, calles de la ciudad, hace zoom bien, aplanando moderadamente el espacio, de modo que al disparar calles a lo largo del volumen permanece. En general, recomiendo encarecidamente esta lente y apoyo todas las críticas positivas y entusiastas al respecto, se puede encontrar en los foros por solo 5-7 mil rublos. porttil en excelentes condiciones, creo que este es el mejor teleobjetivo moderado, para m la calidad y la nitidez de la imagen en todo el campo es importante y este objetivo me proporciona todo esto !!!

modelo regular A diferencia de otras lentes buenas de este sistema, esta lente no tiene nada especial. Lo cog slo por el precio, de mis manos por 8000. No veo razn para pagar ms por l.

un buen modeloUn buen objetivo para fotografiar un cuerpo en la calle. Pjaros en las ramas, ardillas en el parque. Adems, se obtienen retratos interesantes si disparas de lejos con una aproximacin. Para un teleobjetivo, es muy ligero y compacto.

gran modelo

psimo modeloLa lente no es pticamente mala, pero la calidad del plstico es deplorable! El precio de la lente no se justifica alto! La misma Nikon, Canon o Sony hace mejores pticas por menos dinero! Compr usado. No esperaba una calidad tan baja de los materiales utilizados de Olympus! haba alrededor de 5-6 copias, trat de encontrar una aceptable. No entiendo nada al fabricante: para el clsico 4/3 haba lentes excelentes para estas distancias focales. y el de cristal ED, y el de siempre. y capotas estaban incluidas. y ahora el precio ha subido, y la calidad es peor que cualquier otro fabricante: para canon, nikon y sony, por supuesto, los televisores ballena tambin tienen sus inconvenientes, pero estn significativamente por delante de olik. y fujik tiene un teleobjetivo de ballena en general de calidad elegante.

un buen modelo Un excelente lente como repuesto para el ancho, muy liviano, pero tal vez esta es una ballena comn, con sus pros y sus contras, an as recomiendo comprar lentes ms livianos, este lente est bien adecuado para el Medio Oriente y otros pases del sur donde hay abundancia de luz, los amantes de disparar animales en safari (sin deportes extremos) son especialmente notorios. Para profesionales y aficionados avanzados, no tiene sentido tomarlo, ahorre para la versin pro de inmediato, ya que comprar este objetivo estropear mucho la impresin de la Olympus y trabajar con l en un conjunto con OM-D E-M10 era como un segundo, adems del estndar 14-42, como zoom es indispensable en los viajes cuando se necesita arrebatar algo de lejos. Con buena luz del da: dispara con fuerza. En la oscuridad es peor pero tambin apertura 4 - aunque es un pecado quejarse, las lentes ms rpidas son 3-4 veces ms caras. El ngulo es, por supuesto, muy estrecho, pero esto no es un inconveniente de la lente, sino del sistema micro 4/3 - en de hecho, la lente no es de 40-150, sino de 80-300 mm. Para los amantes de un fondo borroso, se desenfoca como debiera. Por diseo: plstico, pero bien hecho. Conclusin: una buena lente, pero es mejor llevar con el dispositivo, por separado - caro, casi la mitad del costo de Olympus E-M10 o el costo total de PEN. Agregar que para las rflex digitales econmicas, se pueden encontrar zooms similares con la misma apertura desde 5 mil rublos, y en el mercado secundario se pueden comprar por una botella de cerveza, pero el comprador de Olympus debe estar listo: la ptica en ellos es no es demasiado

barato modelo Lo he estado usando durante ms de un mes. Muy bueno para fotografa deportiva. Conveniente para hacer zoom. Genial para afilar. Cmara Olympus EM-5. Estoy pensando en Panas 40-200, pero hasta ahora estoy feliz con este guapo. Se extiende mucho, lo que sorprende a todo el que piensa en el Olimpo que esto es una jabonera. Y esta es una gran cmara. Tambin tiene lentes de 17 mm, 45 mm y 75 mm y listo, ests lleno hasta los globos oculares. Todo se puede quitar. Recomiendo este objetivo tanto a aficionados como a experimentados. S, muchachos, no se olviden de poner un color rojo negativo en Olik con el balance de blancos automtico... Esta lente se vuelve un poco amarilla. El segundo es ingrvido. El tercero es nuevo! Hay plstico por todas partes, pero est tan ajustado y es de tal calidad que es un pecado quejarse: ni siquiera haba hierro al lado! (si piensas en el peso, el costo de este peso y, Dios no lo quiera, el xido) Antes de comprar, estaba interesado en los detalles del diseo, pens en la montura ... Plstico! Pero no hay emociones negativas, fcilmente puede ser ms fuerte que el metal, silumin, por ejemplo. Los primeros das pareca que la lente, cuando estaba doblada, no era mucho ms grande que la ballena, y pareca que el transporte cmodo de la cmara por la lente fue una sorpresa agradable, as como un sentido de la importancia de la profesionalidad de uno. Esta impresin para un antiguo usuario de compactos ya vale mucho! Al hacer zoom, la lente pierde su modestia en tamao dos veces, pero gracias a Dios, no mucho! Es ms conveniente que una ballena: es ms fcil quitar la tapa, puede tomar una foto de inmediato, sin ningn desbloqueo preparatorio girando el anillo del zoom. Asumir que la calidad constructiva del grupo de lentes es alta, aunque no lo hice. No utilice la Panasonic 40-150. Al menos este ltimo tiene una lente frontal de menor dimetro, un estabilizador interno, algunas otras campanas y silbatos, por casi el mismo precio! Naturalmente, en una Olympus tan simple como un Kalashnikov, todo se centr en la calidad y la fiabilidad! Estas son las impresiones! Para el ideal, un enfoque ms amplio no es suficiente - 60 mm - o se pierde un marco, o se juega con el cambio de lentes: 30-150 sera ms conveniente. Los primeros das cuid este aparato, lo met en una caja especial dentro de un bolso... Cuidado, no fotografa... Sin embargo, cuando vi que el diseo era como un guante, y las ranuras eran las mismas, me Pens que los ingenieros de Olympus no eran tontos, y ahora lo meto en una bolsa sin ser demasiado arrogante. Por supuesto, la lente no es reemplazable, pero para los fanaticos de la fotografa es agotador: preocuparse por cambiar la ptica es simplemente "contraproducente": una impresionante 14-150 sera una opcin. O perecer compacto-zoom largo. Pero para los fotgrafos fanaticos servir!

gran modelo Me gusta mucho el objetivo, a pesar de las deficiencias en el diseo y los materiales. Aunque el anillo del zoom podra haber sido de goma, en mi opinin hubiera sido ms prctico. Escrib el precio como una ventaja, ya que compr el kit PEN Portrait Zoom (lente, tarjeta flash de 8 GB, bolsa de fotos Olympus Pen azul) por menos de 6 tr. Se lo recomiendo a todo el mundo como una adicin buena y econmica a cualquier lente de ballena excepto 14-150.

excelente modelo Lo compr de mis manos a muy bajo costo \$ 50 Hoy en da, estos modelos ya se han discontinuado, pero al mismo tiempo tienen excelentes cualidades que no son pesadas y al mismo tiempo la capacidad de resolucin es mucho mejor que la de los anlogos! A menudo escucho la opinin de que los anlogos (Sigma, Canon, etc.) con un orificio de trabajo ms grande (apertura) son ms geniales. PERO en realidad, en una Canon barata, la apertura Sigma 70-200 para obtener tomas diferentes similares tendr que sujetarse mucho ms a $\sim f / 8$, por lo que, que todava tiene poco sentido esta inclinacin =)

excelente modelo Me gust el trabajo de esta lente: enfoca rpidamente, da una imagen ntida, contrastante y saturada. Excelente rango FR: 80-300 mm. Gana mucho en comparacin con sus contrapartes DSLR debido a su tamao compacto y peso, cabe fcilmente como segundo y tercero en una pequea bolsa de fotos. Tiene un dimetro relativamente grande de la lente frontal (58 mm), lo que agrega naturalidad a la imagen, al tiempo que mantiene una buena apertura (5,6 en el extremo largo). Conveniente anillo de zoom ancho.

gran modeloPagar 10 mil por l en Rusia es una locura, 5 mil en Ebay - tmalo sin dudarlo.

gran modeloPor tu dinero lentes normales. Cubre la distancia desde un retrato hasta un buen teleobjetivo.

excelente modeloLa tom en un encargo sin documentos y dems" y para la caza de fotos (no comparo con modelos profesionales en el rango de precios de 25-70 mil rublos) En la comisin puede encontrar este modelo de 3500 a 4000 rublos. Ms caro: solo uno nuevo (desde 4800 rublos)

buen modeloEn general, el modelo no es malo, un buen teleobjetivo para retratos. Puede intentar eliminar la "macro", pero existen dispositivos especiales para esto. Se obtuvieron claramente tomas de mano de hasta 100 mm, despus de lo cual comenz a mancharse, pero para este diseo esto es bastante bueno, especialmente porque no hay estabilizador en la cmara ni en la lente misma.El problema se resuelve con un trpode.* |excelente modeloRecomendado.Excelente modelo.)

buen modeloEn general, el modelo no est mal, un buen teleobjetivo para retratos. Puede intentar eliminar la "macro", pero existen dispositivos especiales para esto. Se obtuvieron claramente tomas de mano de hasta 100 mm, despus de lo cual comenz a mancharse, pero para este diseo esto es bastante bueno, especialmente porque no hay estabilizador en la cmara ni en la lente misma.El problema se resuelve con un trpode.* |excelente modeloRecomendado.Excelente modelo.)