

# Lente Sony 135 mm f/1,8 ZA A Sonnar T\*

gran modelo Este es, sin exagerar, el mejor vidrio de su clase, la estrella ms brillante en toda la lnea de lentes para Sony. Y s, quizs el mejor objetivo para retratos del mercado. Tuve experiencia con la Canon 135 2/0L y puedo decir que la supera en lo ms importante, en la percepcin final de la imagen, y la supera de manera convincente. Pero es inferior a "Elka" en practicidad para uso profesional y en velocidad de enfoque automtico. La diferencia en su precio, creo, est justificada. Un objetivo imprescindible para todos los fotgrafos de retratos de Sony. Y en s mismo uno de los argumentos ms convincentes para cambiar a este sistema.

un excelente modelo Durante medio ao estuve lamiendo mis labios con l, Y luego se hizo realidad. Habiendo hecho la primera deliberada tiros con l, recibí un volumen de alegra inconsciente del pasillo. En el estudio, se desempe incluso mejor de lo que esperaba. La plasticidad de la imagen hace que uno entre en un deleite indescriptible =) Aquellos que toman retratos deben tenerlo. Muy bueno para fotografiar sujetos con su plasticidad y "engrasar" el fondo Lente para tomas reflexivas

excelente modelo La imagen es una eliminacin del cerebro. El foco funciona ms rpido que el del 85 1.4. Hasta ahora, solo emociones positivas, si algo decepciona, escribir

caractersticas: nitidez y plasticidad de la imagen, por lo que pagamos. El bokeh es insuperable, quizs el mejor que he visto. Da tomas mgicas debido a la profundidad de campo ultra baja y al mismo tiempo es muy ntida en todo el campo. El enfoque automtico no es muy rpido, pero s tenaz. En muy raras ocasiones, el AF funciona con un fuerte "jabn" en el visor, pero esto se nota de inmediato. No hay micro errores de enfoque automtico, lo cual es muy agradable. No mantiene muy bien las fuentes de luz en el encuadre: pueden estar presentes "liebres" y "bocanadas". La capota es de metal y muy pesada. Cuando el parasol est instalado y se maneja sin cuidado, puede aflojar el elemento frontal con la lente. Es especialmente peligroso llevar un objetivo en un estuche con un parasol instalado al revs. En este caso, una lente pesada en una posicin de transporte horizontal descansa solo sobre el elemento frontal de la lente y todos los impactos se transmiten a ella. Para algunos conocidos, el elemento frontal funciona a partir de esto: solo servicio. El costo de la lente est claramente subestimado, teniendo en cuenta sus cualidades pticas bsicas. Por este dinero, obtienes un sueo del que nunca te separars.

gran modelo Si tienes una carcasa de fotograma completo y te gusta la fotografa de retratos, debes tener este lente. Muchos ejemplos de l, incluidos los tamaos completos de 24 megapxeles Tengo un fotoblog [vinogradnik.livejournal.com](http://vinogradnik.livejournal.com)

un modelo excelente La lente no es barata, pero cranme, vale la pena.