

Lente Sony 16-80 mm f/3,5-4,5 ZA A Vario-Sonnar T*

buen modelo Usado en el crop alpha 57. Se compro al mismo tiempo que el tamron 17-50 2.8, ambos usados. Como se indic anteriormente, hace mucha espuma en la parte abierta y en el extremo corto, y no tengo una. Casi lo recuper. Con su costo y marca, lo considero un inconveniente importante. Pero con un FR de 35 mm y una apertura fija, produce imagenes muy ntidas. Demasiado ntido para retratos. Lava bien el fondo. Recubiertos de goma, anillos apretados, carrera de enfoque corta. Pero el tamron es ntido en todo el marco y es 1,5 veces ms barato, con una apertura constante de 2,8, pero la imagen es peor. En general, la "liebre ms joven" es como una maleta sin asa: es difcil para llevar, pero es una pena tirarlo. Por tanto, se dej para la calle como zoom de viaje, tamrn para interior y como principal, aunque se necesitaba uno universal. Para una comprensin general, una comparacin de estos lentes est aqu sk/i/Zr7E4XbFqWiqh

modelo habitual Sin embargo, nunca lo comprara en una tienda por ms de 30 y no recomendara a nadie !!! Ni hace cinco aos, ni ahora. Tuve y todava tengo un Sony R1, as que Zeiss, Zeiss! Y este babyzeiss no es pariente cercano! :) Y otro momento interesante: tengo un nuevo Sigma 17-70 en mi arsenal (el que tiene 2.8 con ultrasonido), as que reduce el entot 16-80 en los omplatos en todos los aspectos! Y cuesta el doble! Pero la verdad es un poco pesada en su mayor parte. Y al montrn: disparando con estos anteojos (y no solo con estos), no lo hice por el bien de la comparacin, sino en general de por vida (tengo tal trabajo), en las cmaras A350, A700 y A77. Adems, en la A77, los intentos diligentes de hacer 16-80 todava ntidos en todo el rango de distancias focales usando el ajuste manual antes del ajuste, fallaron... Sin embargo, esta Liebre todava est parada en el A350, ah es el lugar perfecto para l y se acostubr! :)

modelo terrible Gran lente. Desgraciadamente dura poco, el coste de las reparaciones es el 75% del precio de uno nuevo.

un buen modelo Lo comparo muy a menudo con el Old Man Minolta 28-135 / 4 -4.5, en principio, son similares en diseo y nitidez, Zeiss, por supuesto, es preferible en un cultivo, debido al gran angular. The Old Man falla ms a menudo en condiciones de poca luz, pero la nitidez est a la altura, tengo un Old Man de referencia, as que tom fotos de prueba de acuerdo con la tabla Sony 16-80 y Minolta af 28-135 en distancias focales de 80 mm, mm, 50 mm, 35 mm, 28 mm, el Viejo est muy por delante de estos puntos focales, Zeiss rasga como uno de pie, en el centro son aproximadamente iguales, con un ligero margen de 28-135, pero en el esquinas en una apertura abierta F4 El anciano es ntido en todo el campo, la foto es contraste, donde el color negro es realmente negro, y el Zeiss hay que sujetarlo a F8 y tampoco tiene 135mm!!!. Aqu hay un enlace a fotos de muestra, en mi sitio web puedes comparar Zeiss y Starikan Todo es genial, simplemente no cambies de enfoque automtico a manual (all algunos engranajes se desgastan con cambios frecuentes de un lado a otro). En general, si repara en Ucrania, llvelo solo a Kyiv y solo a ERC, lo pas en el Technoport en el Dnieper, no solo no lo hicieron, sino que tambn lo rompieron (((. Dibuja hermoso.

excelente modelo Comparar esta unidad con empleados ordinarios, como un anciano, 50 (1.8, 85-ka (1.8), etc.) Fue creado originalmente para cultivo. Comprado como miembro del personal (no ms) Creo que es para esto Hay dinero, cmprelo, no, compre un viejo y use arreglos. el sobrepago para la marca y para Zeiss por supuesto es grande, trabajo muy poco en el manual, muchos dicen que no es muy conveniente trabajar con el anillo de enfoque. No me di cuenta.

Gran modelo Gran lente. Como miembro del personal, la mejor solucin para los cultivos. Es posible que el precio sea un poco alto, pero no tan crtico como para rechazar la compra.

buen modelo Trabajar con babyseise me dej con un sentimiento ambivalente. Por un lado, bastante buena nitidez y versatilidad, por el otro, un rendimiento francamente barato al nivel de otras lentes SONY econmicas. Y tambien, en mi opinin, hay demasiadas crticas favorables para este vidrio, que estn escritos por aficionados no demasiado sofisticados, que lo comparan unánimemente con los lentes de ballena, a los que Zeiss ciertamente no es un competidor. El sobrepago por el logotipo de ZEISS en la carcasa es de aproximadamente un 25-30 %

Sony no sera Sony si tuviera malos vendedores). Se puede utilizar como un buen objetivo de viaje junto con, por ejemplo, 70-300 G. Vend mi copia y no me arrepiento.

buen modelo A pesar de las deficiencias del Sony Carl Zeiss Vario-Sonnar Lente T*16 -80mm f/3.5-4.5 ZA DT Los colores brillantes y la alta nitidez incluso en tales distancias focales tambien son una virtud, pero con tal limitacin, vale la pena probar la nueva lente zoom Sony 16-50mm f/2.8.

gran modelo Carl Zeiss ,Disparar con esta ptica es SIMPLEMENTE fantstico en cuanto a la belleza de la imagen!!! pd: (SAL-1650) una buena lente es un poco ms brillante. pero si tomas fotos de l solo para un pasaporte, no hay absolutamente nada de vida en l.

mal modelo Por este dinero puedes encontrar un par de lentes para tus necesidades. Una funda de cuero no es nada prctica y no est claro por qu se considera una ventaja. Plstico al tacto crea una sensacin de 12 mil no ms.

excelente modelo Obra maestra ptica. Probablemente la nica forma en que puedo caracterizar esta lente. Excelente nitidez, reproduccin de color, buen diseo. El sistema de embrague automtico es muy agradable, el anillo de enfoque no gira durante el enfoque automtico. Hay un ligero contragolpe en el maletero, pero aparentemente los desarrolladores lo hicieron a propsito debido a las tolerancias de temperatura. Alguien escribi sobre la mala nitidez... mentiras, la nitidez de este objetivo es excelente. Paisaje, informar en todas partes es un excelente resultado. Adems, lo que llama la atencin es que, incluso con aperturas abiertas, este objetivo se comporta muy bien. 5+. Si necesita un zoom regular con un rango conveniente de distancias focales, una imagen hermosa, nitidez (y al mismo tiempo plasticidad), entonces esta es una opcin ideal.

mal modelo Y entonces, lo que tenemos... es un vidrio oscuro y caro elogiado por los recién llegados, que, por cierto, menosprecian esta revisin, los entiendo... Sola hacerlo yo mismo .cincuenta dlares a 1.8. Obtuve mucho ms placer, porque ya hay una navaja en F4. en 2.2 puedes disparar tranquilamente con un mayor aumento en la nitidez.. Compr este lente con un tonto, abandonando

16-50. Debido al hecho de que hay jabn en 2.8, pero suena en f4 ... sera mejor si le agregara \$ 100 y lo comprara. Piense 1000 veces, realmente necesita vidrio oscuro por lo que necesita sobrestimar ISO ??? 3.5 macro. La diferencia es ms que notable, sobre todo en comparacin con la ballena. Tena miedo de que la lente hiciera que la cmara fuera pesada y voluminosa, pero esto no sucedi, todo parece armonioso y slido. Las fotos se han vuelto ms ntidas y brillantes.

Compr SAL-1680Z y ahora lamento el dinero gastado. Lo he estado usando con mi a700 durante tres aos. Lo ms triste es que con el tiempo, la lente interna de la lente se volvi mohosa. Y result que este es un problema muy comn por alguna razn para esta lente en particular. Google "Lote de CZ 16-80 que muestra un problema de hongos", encontrar muchas imgenes interesantes. Yo no fui la excepcin y me convert en el orgulloso propietario de una agradable bola de nieve de molde Zeiss de \$1,000. Naturalmente, ni en Kyiv ni en Ucrania, nadie se compromete a desmontar y limpiar una lente de este tipo (en consecuencia, no hay equipo ni siquiera en los centros de servicio oficiales de Sony). Parece que Sonya tuvo que azotar con urgencia "el miembro del personal mejor recortado del sistema", pegndole la codiciada pegatina azul de Zeiss (vendindola al doble de precio). Por cierto, el diseo de esta lente tambin deja mucho que desear: con el tiempo, el tubo retrctil comienza a tambalearse mucho. Prece que no est fijo en absoluto dentro del cuerpo de la lente. Sony tiene buenos lentes, pero este, lamentablemente, result ser un fracaso.

excelente modeloAnlogos: no haba una analoga completa y no haba ninguna en absoluto, haba juegos de anteojos por distancia focal: KIT 18-70, Minolta 35-70 f/4 (beb), Minolta 28-135 f/4-4.5 (viejo).La carcasa fue la A700 y A200 TOTAL: El objetivo merece una calificacin excelente, a pesar de la escasez de ergonomía y materiales, es constructivo, por esta baja reverencia a los desarrolladores en el primer da de prueba de la lente, Decid deshacerme de sus predecesores enumerados anteriormente ... S, la apertura es bastante dbil, un poco oscura, s, la lente es solo para matrices APS-C, es costosa ... Pero este es un nivel diferente, No tengo miedo de estas palabras: PRO para cultivos. Sin duda, si le das suficiente iluminacin a este objetivo, la imagen te encantar a ti y a los que te rodean.

un excelente modeloCompr una DSLR con un KIT estndar 18-70, corr con ella durante un mes o dos, volv a leer el foro y todo tipo de pruebas y me di cuenta... esto es lo mejor para Crop Sony, todos los que compraron algo ms terminaron cambiando y an cambiando a este ZEISS. Bueno, decid para omitir los pasos de seleccin intermedios y comprarlo de inmediato. Hasta ahora, nunca me he arrepentido, todo lo que he probado excepto l no es lo mismo... la imagen no es la misma... Solo agreg el televisor y listo, dibuja retratos hermosos a 80 mm. El gran angular es un poco jabonoso.

excelente modelodespus de usar la ballena (sal1870) en el A350 durante 1,5 aos, es hora de comprar algo ms serio. Eleg de sal28-75, nuevo Sigma 24-70 y babyseuse. Rele un montn de informacin: un foro, pruebas, revis las fotos... Como resultado, compr un 1680z. Una lente ordinaria externa, no un plstico caro, solo el escudo zeiss insina la raza, y cuando comienzas a tomar fotografas, entiendes que es zeiss) Velocidad y precisin de enfoque. La imagen es solo un cuento de hadas, la reproduccin del color, s, qu puedo decir? Todo est escrito ms de una vez y se publica una foto. Lo considero el mejor miembro del personal para Sony recortado. Vale la pena el dinero.