

# Lente Nikon 50 mm f/1,8D AF Nikkor

No te arrepentirs de comprarlo Llevo ms de medio ao usndolo, lo uso solo para retratos, no quiero cambiarme a ningn otro, ya me he disparado . Simplemente un excelente lente para retratos, econmico, realmente en las manos correctas )

Un buen lente, y si miras el precio, generalmente es excelente! No es un mal lente, pero creo que el plstico caso arruina todo. Por otro lado, el costo es bastante bajo. Me gust su bokeh, se podra decir pura sangre. No espere una nitidez de 1,8: hace espuma + cromato. Pero en 2.2 ya es ms que agudo. Aconsejo a todos los conocedores de una buena foto!

excelente modelo En trminos de relacin precio / calidad, este es el lder absoluto. Por \$100 puedes conseguir una de las mejores lentes para sistemas SC. Tengo 1.4D y 1.4G cincuenta dlares, s de lo que hablo. Podra costar entre una y media y dos veces ms y seguir siendo moderadamente popular (porque uno de los ms agudos del sistema en general). Incluso supera ligeramente a los medios tonos 1.8G, 1.4D e incluso 1.4G ms caros por dos o tres veces! (pero inferior en los bordes del marco). Esta es una gran opcin para que los principiantes "prueben" - barato, fcil de comprar, y si algo sale mal, es fcil de vender ms tarde por el mismo dinero por el que lo compr.

gran modelo Definitivamente vale la pena comprarlo para todos los principiantes! Vale la pena pagar ms por 50 mm f/1.4? la profundidad de campo en la apertura f / 1.4 se mide en milímetros, y el costo es en miles)

La ballena ahora est tumbada

excelente modelo Usando este objetivo con una cmara D7000. Despus de la ballena 18-55, la calidad de la imagen es impresionante. reproduccin de color, volumen y todo lo dems al ms alto nivel. Su apertura le permite tomar fotografas de alta calidad donde otros no habran podido. RAW solo necesita un procesamiento menor. En general, la lente es excelente. Ejemplos de fotos:  
..lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1686203.  
.lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1686038..lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1686036..lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1639115

Buen vidrio, especialmente considerando el precio.

un buen modelo Una lente maravillosa y econmica, se convierte en una lente de retrato en el recorte, aconsejo a todos los que comienzan a tomar fotografas

una excelente modelo desapareci debido a la presencia de un destornillador en el propio dispositivo, que tambin trata ichrom. aberraciones Las tomas nocturnas son interesantes, las estrellas de las linternas se dibujan maravillosamente: una lente excelente por el dinero, se

obtienen buenos retratos, excelente macro (si no tiene prisa) da buena nitidez a una distancia de hasta 100 - 150 metros, luego se empieza a desenfocar, pero con una salvedad se nota al 100% de aumento, para que los amantes lo consideren cada pxel: todos quieren ver la profundidad de campo. En la cocina, intent tomar una foto de como comen 3 gatos, me sub directamente a un taburete en la esquina ms alejada y, de todos modos, las colas no encajaban. Mientras cambiaban la lente, ya haban comido. La compaa en la mesa tambin es un inconveniente para fotografiar. entonces no entran en el marco y no van a ninguna parte. entonces desea tomar una cara separada en el marco. entonces comienzas a hacer clic en alguien cerca de tu odo o sobre tu cabeza. A quien fotografes, tambin se distrae, dndote cuenta de que lo fotografiarn. Aqu resulta. que toda la conversacin o discusin se desmorona por tu culpa. As que 18-105 mm es ms demandado por m. Su nico uso para m parece ser solo para fotografiar objetos en movimiento en un apartamento, una serie de tomas sin soplo. para no distraer el objeto. Tal vez, por supuesto, en el verano tome una foto de las flores un par de veces. Probablemente, esto es como un teleobjetivo, para 1-2 veces y cuando lo necesites. como siempre, no estar a mano 5 estrellas, porque por ese precio est bien, aunque no para mis necesidades (todava no lo he comprado. No me enter). Es bueno que 10 tr. no lo tir en 1: 1.4

el modelo habitual Hay un error en la descripcin, el enfoque automtico solo en DSLR avanzadas (destornilladores), puede confundir a las personas con DSLR de nivel de entrada! el precio es crtico - puedes tomarlo, todava aconsejo el resto de cincuenta kopeks 1.4.

Maravilloso vaso por el dinero y en buenas manos. La imagen es muy buena, AF rpido y preciso. S, plstico. Otro motivo ms para cuidar el objetivo, y al mismo tiempo la cmara.

gran modelo Mi Exif es AF Nikkor 50mm f/1.8 N, sin D. Exteriormente si la inscripcin donde se hace para cerrar es idntica a la china, pero se ensambla mucho mejor. Hago retratos de nios, la mayora en pleno crecimiento. condicin, definitivamente vale la pena el dinero. Quin tiene una carcasa con un destornillador: un vaso indispensable, especialmente para principiantes. HA son insignificantes y se eliminan en ACR sin dejar rastros. La precisin del AF depende de la carcasa, quin tiene la parte trasera o la delantera: ajuste la cmara, la lente no puede ser fsicamente inexacta, no tiene su propio motor. Lo uso en la D200, la matriz se resuelve por completo. Un poco de recorte, la cmara se vuelve ms pequea, ms liviana, ms conveniente con ella y, como resultado, resulta estar contigo ms a menudo)) - La claridad comienza desde f / 2.2 En f / 5.6, la claridad es como si fuera un pedazo del mundo fue empujado en el escner. A f/1.8 es igual de claro, pero en la zona DX. Desciende el contraste y la saturacin despues de f/16, puedes disparar a f/22, pero en casos extremos y especiales. - El enfoque automtico en la D700 es muy rpido y NO falla en ninguna luz. Mi copia result ser con un enfoque frontal de 12, lo corrig en la cmara) Antes de eso, tambin pens que no estaba claro hasta f / 2.8, result ser claro, solo era necesario corregir el enfoque frontal) - Distancia focal para FX !!! la mquina es ptima para el 80% de los disparos. Teniendo en cuenta que la lente brinda fotografas geomtricamente correctas, es la ms conveniente para panoramas y tomas tcnicas (si necesita un ngulo ms amplio, se toman varios cuadros como un abanico y luego se cosen en casa a travs de hugin en medio minuto) - Hay sin parasol y no es necesario. la lente est empotrada, como resultado, no es necesario transportarla y usarla - aberraciones cromticas - condicionalmente podemos suponer que no hay distorsin - podemos suponer que no hay - los colores y el contraste

son suaves, se siente ms suave que en 1.8G-bokeh

probablemente haya nueces, pero no se ven por ninguna parte))) Si, en estas dimensiones, se hubiera metido una lente asfrica como en 1.8G, entonces probablemente nadie lo hara he comprado otros lentes

excelente modeloEstoy feliz con el lente!!!! Es como un carro con transmisin manual, quien no puede hacer eso solo con una automtica.... ))))))))))))))))))))))))

gran modeloOriginalmente compr un nikkor 35mm f/1.8g - es bueno para todos, pero: despues de todo - gran angular, los objetos se reducen. No puedes tomar retratos faciales, se distorsiona mucho. Incluso con retratos desde arriba a la altura del pecho, agranda ligeramente la cabeza (si disparas relativamente cerca, por supuesto) No hay tales problemas con cincuenta dlares. Ya estoy pensando en cambiar la cmara (d3000) o comprar un enfoque automtico de cincuenta dlares. Ejemplos de fotos: [yandex.ru/users/mizantrop84/view/779086](http://yandex.ru/users/mizantrop84/view/779086) Enlace al lbum, al principio 35 va, hacia el final de 50-k. Probado en una cmara Nikon D800.

excelente modeloTodos escriben sobre feo bokeh recortado. No s, me gusta mucho el bokeh. Si no te involucras en el fotoonismo y no miras las imgenes pxel por pxel, entonces nunca notars las llamadas "nueces" en tus fotos. No entiendo a esas personas que atribuyen la falta de una motor de enfoque incorporado a las desventajas. Esta es una caracterstica tcnica de este objetivo. Lo mismo, si le atribuimos el inconveniente de una caja de cambios manual de un coche, en lugar de una automtica. Lea atentamente las especificaciones tcnicas y la compatibilidad de su carcasa con gafas no motorizadas. Antes de comprr, verifique cuidadosamente el enfoque frontal / posterior. Fotografiado en el objetivo, luego tom una foto de los ojos de mi novia. Da justo en el blanco. Con una apertura abierta, el objetivo produce un bonito efecto suave, lo cual es genial para fotografiar retratos. Me sorprendi mucho la nitidez del objetivo por el precio. No not tantos granos en la cara de mi amada antes de tomarle una foto a las 3.5)). Hubo una idea de comprar una Helios 81n, pero cuando prob y palp lo que era la ptica manual, me di cuenta que no era la ma, por cierto, la g81N cuesta 2500, y compr Nikon 50 1.8d por 3400 en un estado increble. (us). Por supuesto, piensas, pero estoy muy contento de haber hecho exactamente eso. En resumen, puedo decir que por un dinero ridculo obtendr una lente que resolver su costo en un 200%. Si alguien est interesado, tengo una carcasa Nikon d7000. Me disculpo por la confusin. Todo est bien.

excelente modeloExcelente copa para bodas e historias de amor. Las fotos salen hermosas. Ahora siempre se coloca en la d7000, solo tomo paisajes y retratos con ella.