

# Lente Nikon 105 mm f/2,8G VR AF-S IF-ED Micro-Nikkor

Gran modelo Lente genial. Para aquellos a los que les gusta fotografiar insectos + flores imprescindibles. Tambien puede hacer clic en buenos retratos.

Conclusin: mire las fotos tomadas con esta lente, verifique cuidadosamente al comprar Quiero comprar esta lente y, como siempre, decid leer las reseas! Todas las buenas reseas se recopilan y copian de diferentes sitios de los primeros pases de la CEI y, por ejemplo, algo hace clic durante el enfoque automtico, el enfoque automtico se embota, con MDF el agujero se cierra a 4,5, China es raro.

gran modelo en general, una cosa maravillosa. Para m es bastante profesional, lo uso tanto en retratos, paisajes y sujetos. Aconsejo!

excelente modelo El primer da despues de la compra, tom una macro. Simplemente me sorprendieron las capacidades de este objetivo. Confirmando todas las criticas positivas, una gran lente. Demasiado duro para retratos. pero para objetos de un par de milímetros de tamao, eso es lo que necesitas. Bokeh perfecto, buena apertura, para todo clima y diseo potente. Lo compr antes de la crisis, por un mdico precio de 25 000. Un muy buen objetivo para los que les gusta fotografiar al aire libre y hacer obras maestras sin mucha dificultad!

un excelente modelo China est escrito con orgullo en el objetivo , pero funciona perfectamente. Y ahora sobre las caractersticas. 105 mm es un objetivo macro verstil. Con tal distancia focal, se puede utilizar como objetivo para retratos. Y ahora sobre las caractersticas de la lente. debido a sus 105 mm, puede causar algn grado de molestia. Por ejemplo, si desea tomar una foto de una comida bellamente decorada, no me refiero a una foto escenificada, sino as, sobre la marcha. Y para que su pastel bellamente decorado entre en el marco, tendr que levantarse de la mesa y alejarse un poco. Entonces, para tales fines, es mejor tomar un makrik ms pequeo. Pero al fotografiar insectos, ocurre lo contrario: incluso acercndose al insecto a la distancia mnima de enfoque, el insecto sigue ocupando una pequea parte del encuadre y luego hay que rociarlo. Las macros de 150-200 mm son ms adecuadas para fotografiar insectos, por lo que este objetivo, como cualquier "camioneta", tiene sus propios compromisos. Pero me lo quedo y no lo voy a cambiar por ningn otro, porque estoy bastante satisfecho con la calidad de este cristal, la comodidad de este objetivo para diferentes situaciones, as como el tamao relativamente compacto para esta clase de lentes comenzaron a pasar el rato

un buen modelo tal vez estoy encontrando fallas, o tal vez es realmente un defecto de fbrica ... pero esta lente est lejos de ser la primera en ella, en lo nico, el estabilizador hace un clic bastante obvio y claro durante la operacin, esto es muuuy molesto. Descubr que esto es un estabilizador, por experiencia, cuando lo apagas, el sonido desaparece. Y como sabes, puedes encontrar fallas en un poste. Entonces, la lente que compr es bastante ruidosa (en trminos de sonido!). Tom una foto de

un erizo casi "a quemarropa", el pobre hombre ya estaba temblando por los clics y el "zumbido" era muy alarmante (Estas fueron pruebas con VR y enfoque automatico :) Y as, de poseer esta lente hasta ahora solo emociones positivas! Muy, mucho!

gran modelo Tambin mi lente favorito. Hago retratos con l, y estoy realmente feliz hasta el punto de la imposibilidad)) Me encanta esa claridad.

gran modelo Objetivo muy interesante. Desde un punto de vista artistico, es hermoso, la imagen es simplemente magica. Desde un punto de vista tecnico No entenda por qu necesitaba un taln. Sera mejor si, en lugar de un trozo, pensar en el diseo de tal manera que la distancia de enfoque no cambiara la apertura. Bueno, el precio, pagar por algo que siempre est "apagado", no veo la razn. Siempre que se alcance el MDF, el orificio se cierra a  $f / 4.5$ , est bien, las cmaras ahora tienen sondas altas, en esta escala an necesita distinguir en VI! Pero esto es todo, por supuesto, prosa en comparacin con la imagen obtenida con este cristal. Por cierto, funciona bien como objetivo para retratos, lo que se debe al cmodo FR de fotograma completo. Junto con la d800, obtiene un stock no amargo para recortar y hacer zoom. Precioso cristal casi sin sorpresas.

gran modelo En mi vida no hubiera pensado que a apertura 2.8 produce un mega desenfoque y un bokeh muy "caro", como en cincuenta dlares o en helios. Una lente slida, de alta calidad, ntida y bastante gil. Todava no he tenido la oportunidad de pasarme, pero como fotgrafo de retratos es muy, muy... La verdad se convierte en un teleobjetivo en matriz de recorte, pero si tienes manos, las fotografas son incomparables... Un placer sorpresa, no es un lente.

Seguir investigando.

gran modelo Un lente muy elegante. Se ve slido y es muy agradable en las manos, a pesar de que es muy masivo. Los amantes de la macro definitivamente deberan tomar esta lente, especialmente considerando que es muy adecuada para fotografiar animales o retratos. Aqu abajo escribieron que es caro y ms barato llevar un objetivo zoom 18-105, no le hagas caso a esta persona. En primer lugar, esta lente tiene mejor ptica y montaje (a pesar de China, Nikon todava garantiza la calidad, tengo una lente Nikon japonesa, no hay diferencia). En segundo lugar, que compr un japons prcticamente nuevo, por 700 dlares.

excelente modelo Como Micro - muy satisfecho con 5. Retrato para 5 (si una habitacin pequea no es buena - no hay suficiente distancia) Informe para 3 (pesado y tienes que correr hacia atrs, lo que no siempre es posible) el tema es 5 ++++++ el mejor resultado, estoy muy contento con l, te aconsejo que lo tomes, puedes ver un muchas fotos con NIKON 105 mm f/2.8G AF-S VR Micro-..ru/?id=album:29948..ru/?id=album:27088

excelente modelo El objetivo es bueno desde todos los ngulos: apertura ultrarrpida, silenciosa y cmoda. S, incluso con un estabilizador y capacidades macro completas (escala de reproduccin 1: 1) Todava no existe tal combinacin de propiedades en el mercado de la ptica de fotograma completo para Nikon. Tampoco es demasiado voluminoso y lo suficientemente ligero.

Un gran modelo no importa lo que digan, pero tiene un diseño de retrato. Prefiero anotar el peso de 800 gramos como una ventaja, porque cuanto más pesada es la lente con la carcasa, más estables son en las manos. El diseño es blindado, la protección contra la humedad es buena. La lente más favorita, porque las imágenes tomadas por ella tienen algún tipo de magia apenas perceptible. Este tipo de óptica te hace mejorar en fotografía y no preocuparte por el aspecto técnico del disparo (enfoco, fallos, XA y otras cosas...) No hay competidores entre las fijas... excepto quizás AF 105/2 DC, pero estas son tareas y dinero completamente diferentes )

Para quienes los parámetros técnicos mágicos son importantes, como alguien escribi aquí, presten atención a otras lentes. Quien tiene miedo del precio - también. Pero, de hecho, si no lo toma por diversión, sino con la intención seria de obtener un resultado excelente y constante, y si usa todas sus propiedades al 100%, entonces el 105 no lo decepcionará. Por cierto, también da una imagen hermosa, pero por supuesto puedes sentir todo el encanto en el marco completo. En términos de adecuación de precio, pongo 4/5 - siempre quieres más barato =)

un modelo terrible kit 18-105 La comparación es la madre del aprendizaje! Veamos las pruebas...&lt  
Ya se ha dicho mucho sobre este objetivo. Que yo sepa, la lente no tiene anillos en su distancia focal que tengan la misma geometría, lo cual es extremadamente conveniente ya que permite enfocar más rápido y con mayor precisión. En general, estoy de acuerdo con quienes escribieron sobre ella antes que yo. La lente es increíble y extremadamente fácil de usar. Dibuja una imagen nítida. Las aberraciones cromáticas, sobre las que algunos escriben, no se notaron. En términos de adecuación de precio, pongo 4/5 - siempre quieres más barato =)