ente Nikon 105 mm f/2,8G VR AF-S IF-ED Micro-Nikko

Gran modeloLente genial. Para aquellos a los que les gusta fotografiar insectos + flores imprescindibles. Tambin puede hacer clic en buenos retratos.

Conclusin: mire las fotos tomadas con esta lente, verifique cuidadosamente al comprarQuiero comprar esta lente y, como siempre, decid leer las reseas! Todas las buenas reseas se recopilan y copian de diferentes sitios de los primeros pases de la CEI y, por ejemplo, algo hace clic durante el enfoque automtico, el enfoque automtico se embota, con MDF el agujero se cierra a 4,5, China es raro.

gran modelo en general, una cosa maravillosa. Para m es bastante profesional, lo uso tanto en retratos, paisajes y sujetos. Aconsejo!

excelente modeloEl primer da despus de la compra, tom una macro. Simplemente me sorprendieron las capacidades de este objetivo. Confirmo todas las crticas positivas, una gran lente. Demasiado duro para retratos. pero para objetos de un par de milmetros de tamao, eso es lo que necesitas. Bokeh perfecto, buena apertura, para todo clima y diseo potente. Lo compr antes de la crisis, por un mdico precio de 25 000. Un muy buen objetivo para los que les gusta fotografiar al aire libre y hacer obras maestras sin mucha dificultad!

un excelente modeloChina est escrito con orgullo en el objetivo , pero funciona perfectamente. Y ahora sobre las caractersticas. 105 mm es un objetivo macro verstil. Con tal distancia focal, se puede utilizar como objetivo para retratos. Y ahora sobre las caractersticas de la lente. debido a sus 105 mm, puede causar algn grado de molestia. Por ejemplo, si desea tomar una foto de una comida bellamente decorada, no me refiero a una foto escenificada, sino as, sobre la marcha. Y para que su pastel bellamente decorado entre en el marco, tendr que levantarse de la mesa y alejarse un poco. Entonces, para tales fines, es mejor tomar un makrik ms pequeo. Pero al fotografiar insectos, ocurre lo contrario: incluso acercndose al insecto a la distancia mnima de enfoque, el insecto sigue ocupando una pequea parte del encuadre y luego hay que rociarlo. Las macros de 150-200 mm son ms adecuadas para fotografiar insectos, por lo que este objetivo, como cualquier "camioneta", tiene sus propios compromisos. Pero me lo quedo y no lo voy a cambiar por ningn otro, porque estoy bastante satisfecho con la calidad de este cristal, la comodidad de este objetivo para diferentes situaciones, as como el tamao relativamente compacto para esta clase de lentes comenzaron a pasar el rato

un buen modelo tal vez estoy encontrando fallas, o tal vez es realmente un defecto de fbrica ... pero esta lente est lejos de ser la primera en ella, en lo nico, el estabilizador hace un clic bastante obvio y claro durante la operacin, esto es muuuy molesto. Descubr que esto es un estabilizador, por experiencia, cuando lo apagas, el sonido desaparece. Y como sabes, puedes encontrar fallas en un poste. Entonces, la lente que compr es bastante ruidosa (en trminos de sonido!). Tom una foto de

un erizo casi "a quemarropa", el pobre hombre ya estaba temblando por los clics y el "zumbido" era muy alarmante (Estas fueron pruebas con VR y enfoque automtico :) Y as, de poseer esta lente hasta ahora solo emociones positivas! Muy, mucho!

gran modeloTambin mi lente favorito. Hago retratos con I, y estoy realmente feliz hasta el punto de la imposibilidad)) Me encanta esa claridad.

gran modeloObjetivo muy interesante. Desde un punto de vista artstico, es hermoso, la imagen es simplemente mgica. Desde un punto de vista tonico No entenda por qu necesitaba un taln. Sera mejor si, en lugar de un trozo, pensaran en el diseo de tal manera que la distancia de enfoque no cambiara la apertura. Bueno, el precio, pagar por algo que siempre est "apagado", no veo la razn. Siempre que se alcance el MDF, el orificio se cierra a f / 4.5, est bien, las cmaras ahora tienen sondas altas, en esta escala an necesita distinguir en VI! Pero esto es todo, por supuesto, prosa en comparacin con la imagen obtenida con este cristal. Por cierto, funciona bien como objetivo para retratos, lo que se debe al cmodo FR de fotograma completo. Junto con la d800, obtiene un stock no amargo para recortar y hacer zoom. Precioso cristal casi sin sorpresas.

gran modeloEn mi vida no hubiera pensado que a apertura 2.8 produce un mega desenfoque y un bokeh muy "caro", como en cincuenta dlares o en helios. Una lente slida, de alta calidad, ntida y bastante gil. Todava no he tenido la oportunidad de pasarme, pero como fotgrafo de retratos es muy, muy... La verdad se convierte en un teleobjetivo en matriz de recorte, pero si tienes manos, las fotografas son incomparables... Un placer sorpresa, no es un lente.

Seguir investigando.

gran modeloUn lente muy elegante. Se ve slido y es muy agradable en las manos, a pesar de que es muy masivo. Los amantes de la macro definitivamente deberan tomar esta lente, especialmente considerando que es muy adecuada para fotografiar animales o retratos. Aqu abajo escribieron que es caro y ms barato llevar un objetivo zoom 18-105, no le hagis caso a esta persona. En primer lugar, esta lente tiene mejor ptica y montaje (a pesar de China, Nikon todava garantiza la calidad, tengo una lente Nikon japonesa, no hay diferencia). En segundo lugar, que compr un japons preticamente nuevo, por 700 dlares.

excelente modeloComo Micro - muy satisfecho con 5. Retrato para 5 (si una habitacin pequea no es buena - no hay suficiente distancia) Informe para 3 (pesado y tienes que correr hacia atrs, lo que no siempre es posible) el tema es 5 +++++++ el mejor resultado, estoy muy contento con I, te aconsejo que lo tomes, puedes ver un muchas fotos con NIKON 105 mm f/2.8G AF-S VR Micro-..ru/?id= album:29948..ru/?id=album:27088

excelente modeloEl objetivo es bueno desde todos los ngulos: apertura ultrarrpida, silenciosa y cmoda. S, incluso con un estabilizador y capacidades macro completas (escala de reproduccin 1: 1) Todava no existe tal combinacin de propiedades en el mercado de la ptica de fotograma completo para Nikon. Tampoco es demasiado voluminoso y lo suficientemente ligero.

Un gran modelono importa lo que digan, pero tiene un diseo de retrato. Preferira anotar el peso de 800 gramos como una ventaja, porque cuanto ms pesada es la lente con la carcasa, ms estables son en las manos. El diseo es blindado, la proteccin contra la humedad es buena.La lente ms favorita, porque las imgenes tomadas por l tienen algn tipo de magia apenas perceptible. Este tipo de ptica te hace mejorar en fotografa y no preocuparte por el aspecto tcnico del disparo (enfoque, fallos, XA y otras cosas...) No hay competidores entre las fijas... excepto quizs AF 105/2 DC, pero estas son tareas y dinero completamente diferentes)

gran modeloPara quienes los parmetros tonicos mticos son importantes, como alguien escribi aqu, presten atencin a otras lentes. Quin tiene miedo del precio - tambin. Pero, de hecho, si no lo toma por diversin, sino con la intencin seria de obtener un resultado excelente y constante, y si usa todas sus propiedades al 100%, entonces el 105 no lo decepcionar. en el cultivo Por cierto, tambin da una imagen hermosa, pero por supuesto puedes sentir todo el encanto en el marco completo. En trminos de adecuacin de precio, pongo 4/5 - siempre quieres ms barato =)

un modelo terrible kit 18-105 La comparacin es la madre del aprendizaje! Veamos las pruebas...< gran modelo Ya se ha dicho mucho sobre este objetivo. Que yo sepa, la lente no tiene anlogos en su distancia focal que tengan la misma geometra, lo cual es extremadamente conveniente ya que permite enfocar ms rpido y con mayor precisin. En general, estoy de acuerdo con quienes escribieron sobre l antes que yo. La lente es increble y extremadamente fcil de usar. Dibuja una imagen ntida. Las aberraciones cromticas, sobre las que algunos escriben, no se notaron. En trminos de adecuacin de precio, pongo 4/5 - siempre quieres ms barato =)