

Lente Nikon 18-35 mm f/3,5-4,5D AF IF-ED Zoom-Nikkor

gran modelo Vidrio maravilloso por su dinero! Excelente gran angular de fotograma completo. Apto para cultivo también. E incluso en película sin ningún problema! No creas las malas críticas! Esta es una buena lente de alta calidad, quien necesita una lente ancha, mala y no te preocupes!

mal modelo incluso si construye una imagen a lo largo de un horizonte virtual, encontrar que: : las columnas del edificio que se encuentran en la esquina izquierda se inclinan en un ángulo (85 grados) y las columnas de la derecha en otro (60 grados). las distorsiones más fuertes en todas partes. Repito una vez más: esto es como un ejemplo relativo, no excave en los grados exactos.

mal modelo Según mis ideas sobre la calidad, no se puede usar en un ángulo de 18 mm en un cámara de fotograma completo: habrá un jabón terrible alrededor de los bordes. Precio demasiado alto para tal calidad, comparable a las lentes de ballena. Pero tampoco quiero comprarlo a mitad de precio, porque hay mejores modelos.

demasiado caro para su calidad

psimo modelo Nikkor AF 18-35mm f/3,5-4,5 El D ED fue el primer objetivo zoom gran angular económico de Nikon y los resultados logrados por este objetivo muestran claramente cuánto ha evolucionado este segmento del mercado en los últimos años. la imagen, pero ahí terminan las buenas noticias. Los bordes y las esquinas no son nítidos en la mayor parte del rango del zoom y es necesario cerrar mucho la apertura de la lente para garantizar una nitidez de imagen aceptable en las esquinas. La distorsión es muy alta y, desafortunadamente, no es uniforme en el extremo ancho, pero se suaviza y disminuye a medida que aumenta la distancia focal. El vieteado es bastante alto y abierto especialmente en distancias focales cortas, pero se puede reducir deteniendo la apertura. Las aberraciones cromáticas también son significativamente más altas en el extremo corto del zoom, pero se pueden corregir fácilmente en el procesamiento posterior. La calidad de construcción de la lente es buena y está a la par con otras lentes Nikon de consumo de la época. Sin embargo, esto no puede equilibrar las deficiencias ópticas de la lente. modelo El dinero gastado (me lo quitó de las manos por 13 dólares) funciona perfectamente. Adecuado para tomas en la calle, paisajes que pretenden ser artísticos, incluso para arquitectura (puedes ser creativo). Categricamente, no es adecuado para disparar tiras de periódicos y paredes de ladrillo. Lo tomé por las buenas críticas sobre la excelente reproducción cromática, que se confirmó, lo usé durante aproximadamente un año.

modelo normal Lo compré (por 12 dólares. a d300 con una transición posterior a FF. Si eres fanático del gran angular, las líneas rectas, la geometría regular y hermosa, entonces este vidrio no es una opción. En mi humilde opinión, es más fácil considerar la opción Nikon 16-85 o (para los amantes del gran angular) sigma 10-20.

un buen modelo Lo más importante: no veo ninguna razón para comprar esta lente para cámaras

recortadas. Una ballena ordinaria 18-55 no ser muchas veces peor, pero al mismo tiempo ms pequea, ms ligera, ms barata y ms verstil. En un marco completo, la lente no est mal si quieres intentar disparar en un ngulo realmente amplio, no est claro qu tipo de distancia focal necesita, pero se gasta seriamente hasta que yo quiera.

buen modelo Lo ms importante: no veo ninguna razn para comprar este objetivo para cmaras recortadas. Una ballena ordinaria 18-55 no ser muchas veces peor, pero al mismo tiempo ms pequea, ms ligera, ms barata y ms verstil. En un marco completo, la lente no est mal si quieres intentar disparar en un ngulo realmente amplio, no est claro qu tipo de distancia focal necesita, pero se gasta seriamente hasta que yo quiera.

buen modelo Lo ms importante: no veo ninguna razn para comprar este objetivo para cmaras recortadas. Una ballena ordinaria 18-55 no ser muchas veces peor, pero al mismo tiempo ms pequea, ms ligera, ms barata y ms verstil. En un marco completo, la lente no est mal si quieres intentar disparar en un ngulo realmente amplio, no est claro qu tipo de distancia focal necesita, pero se gasta seriamente hasta que yo quiera.