

# Lente Nikon 12-24 mm f/4,0 G AF-S IF-ED DX Zoom-Nikl

un modelo excelente Eleg durante mucho tiempo entre l y Tokina, el factor decisivo fue la revisin de Radozhiveni. Nunca me arrepiento de haberlo comprado

un modelo excelente Un ancho maravilloso para la cosecha cmaras con un rango de distancias focales muy conveniente, con excelente calidad de imagen y a buen precio 30t.r. Justifica completamente su precio, lo recomiendo a todos!

excelente modeloBoda, el interior apaisado es una opcin ideal

excelente modeloPuedo decidir por usted. por 34 lo vendemos en la tienda media markt, nuevo, perfecto, cualquier cheque. 2 semanas de garanta. recjalo usted mismo directamente en la tienda)

excelente modelo En primer lugar, esta lente es ANCHA. "almohada")- se convierte en una virtud creativa ESENCIAL. Fotografi Alemania en el verano (ms de 1000 fotos, solo con este "vidrio", aunque tambn us otros), sigue siendo una fuente de orgullo y jactancia, "rompe" la arquitectura gtica de tal manera que te deja sin aliento. !!!!Excelente "campo" de visin - como minimo hace "cobertura" en zonas - no lo puedo creer!Claro que con disturba... considero una virtud no tener una apertura "variable" f/ 4. Una lente ESTNDAR puede ser condicional, pero con mucho ms xito que "fija" o "tele".

Vale la pena probar y decidir la apariencia de Tokina 11-17 hizo la eleccin 12-24

menos claro un buen modelo Lo alquil para un viaje a Blgica --- basndome en los resultados llegu a la conclusin de que no vala la pena, la nueva Tokina 11-16 / 2.8 no es peor un precio una vez y media menor aunque us otros) - sigue siendo una fuente de orgullo y jactancia, "rompe" la arquitectura gtica de tal manera que te quita el aliento !!!! Excelente "campo" de visin - hace "cobertura" en reas mnimas - es difcil para creer! Por supuesto con disturba... Considero una virtud no tener una apertura "variable" f/4. Una lente ESTNDAR puede ser condicional, pero con mucho ms xito que "fija" o "tele".

Vale la pena probar y decidir la apariencia de Tokina 11-17 hizo la eleccin 12-24

menos claro un buen modelo Lo alquil para un viaje a Blgica --- basndome en los resultados llegu a la conclusin de que no vala la pena, la nueva Tokina 11-16 / 2.8 no es peor un precio una vez y media menor aunque us otros) - sigue siendo una fuente de orgullo y jactancia, "rompe" la arquitectura gtica de tal manera que te quita el aliento !!!! Excelente "campo" de visin - hace "cobertura" en reas mnimas - es difcil para creer! Por supuesto con disturba... Considero una virtud no tener una apertura "variable" f/4. Una lente ESTNDAR puede ser condicional, pero con mucho ms xito que "fija" o "tele".

Vale la pena probar y decidir la apariencia de Tokina 11-17 hizo la eleccin 12-24

menos claro un buen modelo Lo alquil para un viaje a Blgica --- basndome en los resultados llegu a la conclusin de que no vala la pena, la nueva Tokina 11-16 / 2.8 no es peor un precio una vez y media menor de visin - en reas mnimas hace "cobertura" - cuesta crearlo! Por supuesto con disturba... considero una virtud no tener una apertura "variable" f/4. Una lente ESTNDAR puede ser condicional, pero con mucho ms xito que "fija" o "tele".

Vale la pena probar y decidir la apariencia de Tokina 11-17 hizo la eleccin 12-24

menos claro un buen modelo Lo alquil para un viaje a Blgica --- basndome en los resultados llegu a la conclusin de que no vala la pena, la nueva Tokina 11-16 / 2.8 no es peor un precio una vez y media menor de visin - en reas mnimas hace "cobertura" - cuesta crearlo! Por supuesto con disturba... considero una virtud no tener una apertura "variable" f/4. Una lente ESTNDAR puede ser condicional, pero con mucho ms xito que "fija" o "tele".

Vale la pena probar y decidir la apariencia de Tokina 11-17 hizo la eleccin 12-24

menos claro un buen modelo Lo alquil para un viaje a Blgica --- basndome en los resultados llegu a la conclusin de que no vala la pena, la nueva Tokina 11-16 / 2.8 no es peor un precio una vez y media menor