

Lente Sigma 30 mm f/1,4 AF HSM EX DC

mal modelo Tom esta lente de un amigo, estaba absolutamente decepcionado. Aperture 1.4 es un fraude, no funciona en absoluto. Es una lstima los momentos perdidos debido a este lente mediocre.

un buen modelo No soy un profesional. Lo uso para grabar videos. El lente se ha convertido en estndar para fotos y videos. HD ejemplo Canon600 + modelo Sigma AF 30 1.4 Esta es mi primera lente ms o menos seria despues de la ballena. Estaba muy satisfecho con la calidad de construccin, la velocidad de enfoque y, por supuesto, la relacin de apertura. Tomar una buena foto ntida sin flash en condiciones de poca luz no es un problema. Pero, por supuesto, una apertura abierta y, como resultado, una profundidad de campo sper pequena (del orden de varios centmetros e incluso 1,4 milímetros) puede jugar una mala broma a un fotgrafo no preparado: seal el objeto, lo tom. apagado, pero no hay nitidez! Pero no es culpa de la lente, sino del fotgrafo tambaleante)), as que no se tambalee ni respire cuando dispare en un agujero abierto: se comprueba disparando desde un trpode.

He estado usarlo durante ms de tres aos. diariamente. sin quejas.

buen modeloMighty staffer on crop. El precio podra ser ms humano.

buen modeloEn primer lugar, me gustara decir que estoy muy satisfecho con la lente. Te dir primero sobre los mritos: 1) Apertura. Lente realmente brillante, realmente toma buenas fotos en condiciones de iluminacin mediocres. Por ejemplo, los retratos en una ciudad de noche solo con farolas son muy bonitos 2) Apertura. En 1,4 dibuja una imagen muy suave. Hay suficiente nitidez, pero la imagen es muy diferente de disparar en otros agujeros. A veces obtienes fotos muy interesantes y atmosfricas en esta apertura. El campo de nitidez es suficiente, para tomar retratos. En 1,7 es bastante agudo, la apertura de trabajo 3) Montaje. Fabricado en Japn, todo de metal. A pesar de que se trata de una "tortita" pequena, pesa medio kilo. Para m personalmente, esto no es una desventaja. Al enfocar, la lente muele divertidamente (que recuerda el sonido en un barril de metal). El anillo de enfoque es moderadamente apretado, cmodo. Hay rayones notables en mis lentes, de hecho, no afectan la calidad de las fotos 4) Distancia focal. En un cultivo de 30 mm, un fr bastante universal. Le permite fotografiar objetos bastante cercanos (pero esto est lejos de ser ancho, recuerde esto), casi todos los tipos de retratos (la distorsin comienza solo en el frente, hasta el hombro, sin distorsin notable), bueno, lo que es bastante prtico. Est claro que no es un cuerpo ni una macro, muchas veces voy solo con l, es suficiente para la mayora de las situaciones. Ahora sobre las desventajas: 1) Enfoque automtico. No dir que es muy malo, pero a veces comete errores, especialmente notables en agujeros pequenos. En principio, el promedio Siguiente: esta es una lente af, lo que significa que no tendr seguimiento de enfoque automtico. A veces, esto es crtico para aquellos a quienes les gusta grabar videos sin enfoque manual o para los amantes de la vista en vivo.2) Precio. An as, 20-25k por uno nuevo es demasiado. Compr el mo por 8000. Por el dinero

esto es solo un sueño. Por supuesto, no hay alternativa a los 30 mm con tal apertura, pero hay muchos cincuenta dólares más baratos con 1.4 o 1.8.

un modelo excelente Como casi siempre disparo manualmente, me gustara un Anillo de enfoque más suave y de mayor alcance, pero bastante quisquilloso. Excelente personal: moderadamente ancho y, lo que es más importante, proporciona un color agradable. Curiosamente, para un 30 mm, se obtienen excelentes retratos. Puedes ver algo en mis álbumes aquí en las fotos de Yandex.

excelente modelo Dicen que la calidad de la lente varía mucho de una copia a otra. Supongo que tuve suerte o los rumores son falsos. Para un dispositivo recortado, en general, una lente ideal para muchos tipos de tomas. Básicamente, ahora mantengo esta lente en particular colocada.

un buen modelo dado que lo compré cuando tenía un año, pero por 6 rublos, entonces los defectos son un poco! no funciona con d90, en el mío todo funciona!

mal modelo Según la imagen de los lentes Canon, se queda muy atrás (la imagen es diferente). Comprar una copia con enfoque frontal o posterior es tan fácil como desgranar peras. Bordes jabonosos (fuertemente). Manchas oscuras en las esquinas de las imágenes. Los problemas que describo son típicos de todas las lentes Sigma 30 1.4. Otra pregunta es que por ese dinero es casi imposible encontrar un análogo, pero quiero jugar con 1.4. Precio calidad a 4.

modelo regular Lo compré porque tenía que sacar fotos en un pequeño club en fiestas. En comparación con 50 / 1,8, el FR y la relación de apertura atrajeron. Al principio estaba feliz, pero luego noté muchas deficiencias. Quizás mi copia es simplemente defectuosa.

excelente modelo La foto es excelente, la nitidez es excelente, los colores son ideales. Por primera vez serví como miembro del personal, lo compré en Alemania, se hizo en Japón. Lo traje con una dama y lo puse en mi Nikon 5200, y todo sin ningún "PROBLEMA".

un modelo excelente Solo había un modelo así en la ciudad - dicen mucho del matrimonio y atrás-delante, pero no tenía otra opción. Me encontré con un enfoque posterior ligeramente prominente, pero nunca me arrepentí de la compra. Pero si ve una falla en el enfoque o desea corregir el auto, se permite el ajuste manual después del enfoque automático y no se rompe nada. La revisión anterior es sobre "competidores de aperturas rápidas: Canon EF 28 mm f/1.8 USM o Canon EF 35 mm f/1.4L USM, pero cuesta un dinero bastante diferente. Bueno para retratos de cuerpo entero y, posiblemente, de medio cuerpo. excelente modelo Tengo Lo he estado usando durante más de un año, al principio también quería comprar un zoom normal, pero la práctica ha demostrado que para el 80-90% de los marcos, este objetivo me conviene mucho. Por lo tanto, todavía no he comprado un zoom, con este objetivo hay oportunidades más que suficientes para la creatividad. Se obtienen imágenes muy hermosas. Buena reproducción de color, brillante y saturado. Aunque vale la pena señalar que a 1.4 en condiciones de iluminación muy malas, a menudo da colores incorrectos. Beck no reveló el frente del foco al comprarlo, lo probé. El ensamblaje es confiable, la calidad se siente y, por lo tanto, pesado. Nuevamente, con luz ultrabaja, se enfoca durante mucho tiempo, lo cual es un poco molesto. Pero entiendo que con otro lente no se hubiera visto nada :) Recomiendo el modelo

Usado con 600D

excelente modelo El mejor vidrio para recortar es esencialmente el equivalente a 50mm en full frame. Como comprar - se convirti en regular. Se lo aconsejo a todos, bueno, o incluso 35 / 1.4, pero ambos son ms caros y mucho ms grandes. Para recortar, esta lente es de + 50 mm / 1.4 (bueno, o 85 mm para retratos faciales), y tienes lo ms necesario. conjunto de correcciones gran modeloLa lente es simplemente maravillosa!!!! Cuando lo puse en la cmara en la tienda, me sorprendi el brillo de la imagen! Antes de esto, ninguna lente que us tena tal relacin de apertura ... es muy agradable, especialmente cuando se dispara en habitaciones con poca luz)) Le reseas antes de comprar ... algunos escriben que a veces se encuentran con especmenes con BB ... Tuve suerte en este sentido :) mi copia se enfoca en lo que se necesita y bastante rpido.. aunque, a veces, falla un poco. Despus de la compra, decid organizar una prueba. El experimento mostr que en F / 1.4 las aberraciones cromticas son visibles, pero ya a partir de 2.8 se han ido y la nitidez es simplemente excelente! (puedes ver los resultados de la prueba aqu, malditamente feliz con esta compra! Ahora, creo que siempre usar esta lente)))

modelo normalTe aconsejo que elijas cuidadosamente una copia en el tienda, dispere al objetivo desde un trpode una vez diez cada uno con la misma apertura, y si el enfoque automtico falla de diferentes maneras, no lo tome Ir a la tienda a cambiar mi copia, Tratar de encontrar una curva estable...

gran modeloEl vidrio es interesante,la imagen se dibuja a 5+++ , si no asustas a lo anterior, t malo, t no me arrepiento, hay reseas que se vuelven amarillas))) - no me di cuenta (amarillo, azul, etc. cualquier vidrio puede si, con la esperanza de automatizacin, solo presione el botn del obturador) lo uso en el 550D . Es muy adecuado como un objetivo normal - la distancia focal es normal para mi matriz. Pero no, la distorsin y el cromismo en las esquinas sugieren constantemente que es "como gran angular", aunque nunca es gran angular cuando encaja en el encuadre. No s cmo explicarlo mejor, pero en un marco de 35 mm una lente de 50 mm, ya te permite hacer un retrato (en altura), y el paisaje, y aqu es directo, ni lo uno ni lo otro, como en un chiste sobre adornos navideos falsificados, aunque formalmente, tcnicamente, todo est en su sitio. Y se ajusta a la carcasa, y siempre apunta con sper precisin, pero como muchos que respondieron "se convirti en uno regular para m", no se convirti en uno regular para m. Lo ms probable, no discuto, se trata de m, sin embargo, tenga en cuenta que esto sucede.

un modelo excelenteMir esta lente durante mucho tiempo, le muchas reseas, ejemplos de fotos Orden como resultado en 4 piezas conectadas. Uno de ellos result ser exitoso, incluso la primera prueba simple con bateras fue un xito. Foco latido exactamente en el centro y en todos los dems. Al disparar a un objetivo, no encontr en absoluto un gran cambio (permitido) del campo de nitidez hacia el frente. (foco frontal claro). Prcticamente ningn efecto en la foto. En el futuro har el ajuste, siempre que comience a interferir. La impresin general sigue siendo positiva.Mi revisin puede considerarse un caso especial debido a la dispersin en la calidad del vidrio. Vaso muy cmodo para cultivo, 48mm. Para retrato, paisaje y reportaje. Buena eleccin!