

# Lente Sigma 10-20 mm f/4,0-5,6 AF HSM EX DC

gran modeloTengo una lente as, pero cambi a un marco completo y no era necesario, si alguien lo necesita, puedo venderlo por 15 tr.. Te mostrar las fotos que recibo, Nizhny Novgorod, puedo enviarlas a otra regin. Escriba a [ankorobkov@mail.ru](mailto:ankorobkov@mail.ru)

gran modeloEleg la lente basndome en reseas y tomas de muestra. I no me defraud. Principalmente fotografo paisajes y la ciudad en ellos, resulta espectacular (en mi opinin). Me gusta mucho que cada cuadro se vea realmente lleno y voluminoso. Y tambien resulta ser solo un cielo fantsticamente saturado. Cuadros de muestra: ciudad - [//pp.vk.me/c629204/v629204986/19f8e/TIfNuTSzglw.me/c621716/v621716986/3ea92/n9C0dOrxbuc.jpg](https://pp.vk.me/c629204/v629204986/19f8e/TIfNuTSzglw.me/c621716/v621716986/3ea92/n9C0dOrxbuc.jpg)[//pp.vk.me/c621716/v621716986/3ee28/kfmhPttK1bk.jpg](https://pp.vk.me/c621716/v621716986/3ee28/kfmhPttK1bk.jpg)

gran modeloUn lente universal para m, he sido llevndolo conmigo durante casi un ao. A 20mm se obtienen buenos retratos, teniendo en cuenta el hecho de que no lleva consigo lentes de retrato. Lo principal es colocar cuidadosamente a una persona en el marco y monitorear las distorsiones. El desenfoque del fondo, aunque pequeno, es muy suave. Paisajes en l - te balancears ..) No compres un modelo de esta lente con apertura f / 3.5 - es 5 veces peor.

gran modeloEs increíble lo alta que es la calidad de las lentes de Sigma ha ascendido. Hace un par de aos, esta empresa fabric un producto de segunda categoria, y hoy en da, lentes de primera clase al nivel de las lentes Canon. En general, estoy muy satisfecho con la compra, el objetivo es elegante, si necesita un gran angular con una buena combinacin de precio/calidad, esta es su eleccin, el ancho nativo de Canon cuesta bastante dinero.

gran modeloLente comprado en 2009, desde entonces, mi lente favorito. Publiqu algunas fotos de pentax k200d + sigma 10-20 aqu [//fotki.yandex.ru/users/kukurund/album/216594/](http://fotki.yandex.ru/users/kukurund/album/216594/) Ahora tom la misma lente para Nikon.

gran modelo Es simplemente insustituible para fotografiar arquitectura, paisajes e interiores. Tuve experiencia trabajando con Tokina 12-24. Es ms pesado y menos ntido. Distorsin y, a veces, aberracin cromtica. Y s, necesitas comprar un flash, trabajar con el incorporado -in flash no funciona, el objetivo es grande con un parasol, bloquea la parte inferior del marco.

excelente modelo En el rango de 12-17 mm - solo un cuento de hadas. Con 10 mm, debe asegurarse de que no caigan objetos importantes en la esquina: se atraen notablemente a lo largo del radio. Afilado al aire libre, muy afilado a 5.6-8. Enfoca muy rpido no hay problemas con la precisin a 12-20 mm, a 10-11 mm el enfoque automtico puede girar en la oscuridad (carcasa - K3).

excelente modeloEstoy muy satisfecho con la compra. Estaba buscando un ancho, y un ancho real, para que despues de fijar 28 mm sintiera el ancho al mximo y dejara de clavar panoramas de 12

marcos ya. La elección de la óptica de gran angular para el cultivo no es tan buena, me decidí por sigma: me gustó especialmente el montaje (me gustan las cosas confiables) y la distancia focal. En términos de nitidez en las aperturas de 4 a 5.6, acierta en el 80 por ciento de los casos, en valores más grandes no hay ningún problema con la nitidez. Estira las esquinas de la foto de una manera interesante, especialmente a 10 mm. El enfoque es rápido y silencioso, y lo más importante, interno. La reproducción del color es correcta, el cielo es muy hermoso. De las deficiencias: conejitos feos cuando se dispara al sol, aunque esto se puede sobrescribir con un sello: ) Hay un vieteado muy ligero

también se trata fácilmente en el editor. Bueno, 6 hojas de apertura: 6 rayos en las luces (me gusta más, aunque ya soy exigente). No se observaron aberraciones cromáticas. Estaba satisfecho con el paquete de entrega: un parasol, ambas cubiertas y un estuche increíble :))

un buen modelo No me gusta sigma en absoluto (tenía experiencia con varios lentes más), pero en este caso simplemente no había opción para un pentax. Además, tomé un cerdo en un golpe a través de Internet. Y tuve la suerte de obtener una muestra muy nítida con una nitidez alta y uniforme en todo el campo del encuadre, comenzando con una apertura abierta, pero para obtener la máxima nitidez es mejor disparar a  $f/6.3 - 8$ . El principal problema es el enfoque incierto. A menudo va mucho más lejos o viceversa y se niega a volver a enfocar. Tienes que concentrarte en algo a quemarropa y luego volver al objeto.

buen modelo

buen modelo Gran ancho! Adecuada para fotografía de paisajes, interiores (especialmente donde no hay a dónde dar la vuelta). Bueno, para aquellos que quieren disfrutar de la distorsión de la geometría del espacio, justo lo que necesitan. Una foto general (cuando 150 personas y todos quieren estar en el marco) también es adecuada. Y por supuesto la arquitectura. En resumen, no puedes imaginar nada mejor para la creatividad. Me gustó mucho el vaso. Recomiendo probar El precio tampoco es nada, 14280 rublos, cuanto más jabonoso. Pensé que tal vez me había equivocado al enfocar, pero, por desgracia, la lente es solo jabón, no la compré!

gran modelo Lente altamente especializada. por hermosos cielos. También para aquellos que necesita conseguir todo en el marco. ejemplos de fotos de d500 todo 10mm 10mm

[//fotki.yandex.ru/users/kosstt/view/531191?page=1](http://fotki.yandex.ru/users/kosstt/view/531191?page=1) y 20mm la misma vista.

[//fotki.yandex.ru/users/kosstt/view/531190?page=1](http://fotki.yandex.ru/users/kosstt/view/531190?page=1)

buen modelo Recientemente compré esta lente y diré que obtuve lo que esperaba de ella. Simplemente ideal para fotografiar paisajes y edificios. El hecho de que está oscuro, en principio, no interfiere con las tomas en exteriores. en principio no es para filmar en casa, ciertamente no es un retratista. La ausencia de un estabilizador no afecta la calidad de la foto de ninguna manera. Agradable pesadez, descansa con confianza en la mano, suave movimiento de zoom. En general: muy satisfecho con la compra, en mi opinión, cumple totalmente con el precio.

modelo habitual La lente deja una doble impresión: por un lado, un gran angular y una buena imagen, por otro lado, la nitidez de mi copia no está a la altura. Esperas más de ese vidrio, pero al final

entiendes que Canon es Canon y Sigma es Sigma. En general, que suerte tienes con una copia.  
Buena suerte :)))

buen modelo Tengo este lente en mis manos aqu, bueno, sin perder tiempo, decid probarlo. Debo decir que no puedes llamarlo caminar

despus de todo, medio kilogramo, despus de todo, no son cien gramos y cincuenta dlares, que casi no se sienten. De lo contrario, la lente es excelente. En el cultivo es un ancho excelente, en la mayora de los casos ni siquiera necesit una distancia de 10 mm, pero 13-14 fue suficiente incluso para sujetos anchos. Despus de la ballena 18-55, el mundo en la lente se ha vuelto realmente ms amplio :) El motor ultrasnico es muy silencioso, el enfoque automtico es rpido y preciso. Mi veredicto: Con mucho gusto tomara este objetivo para fotografiar paisajes o arquitectura. Pero para caminar es incomodo por el peso.

gran modeloEn general, esta lente da un gran angular real en el cultivo. Recomiendo encarecidamente a todos los amantes de los paisajes.