

Auriculares Beyerdynamic DT 990 32 Ohm

buen modelo Bueno, aquí vamos a sitios de audioanónimo, leemos sobre detalles, allí, agudos tipo Impara y LIGERAMENTE enfatizados, lo que, sin embargo, es solo una ventaja para este modelo de culto ... En resumen, tiene llegado. Yo mismo no soy audiofilo, escucho como todo el mundo, sin arenas esquizofrénicas allí y zumbidos aquí, por eso agarré oídos de culto a una conveniente combinación de precio y entrega. Pero, cómo, explíquenme los gustos del sonido del tubo dentro de la mente, iba a percibir un trompo específicamente elevado, a través del cual al principio no escuchaba nada en absoluto? Y después de todo, a lo que lo conecté: el viejo y puro CD Technics, el mismo amplificador estéreo puro de Yamaha ... De acuerdo, el negativo, se calentó, los fondos aumentaron, ha pasado menos de un año y los cerebros con oídos son antes, ahora escuchan como una especie de monitores con detalles sin interrupción de lo que sucede afuera, como los niños y otras alegrías familiares. Del amplificador, pasamos lentamente al sistema de sonido externo de la computadora, donde todos y todo se expresan hasta el día de hoy. Sin embargo, no pasa ni un mes cuando vuelven a la Yamaha, a la que solo pueden apilar todos sus cientos de ohmios..

un buen modelo. No puedo decir que esto estropee algo, el sonido es claro, voluminoso y "sabroso". Todo tipo de música acústica suena especialmente bien: jazz, clásica, country rock. Sin embargo, en algunas composiciones, los medios altos son molestos, personalmente no puedo escuchar música en estos auriculares durante mucho tiempo. En comparación con otros modelos similares, Philips Fidelio X1, en mi opinión, suena mejor y mucho más. Incluso con el Yamaha HPH-200 significativamente más barato, encuentro el sonido generalmente más agradable y equilibrado. El diseño no parece muy fiable, pero tras seis meses de uso no han surgido problemas mecánicos. Estos auriculares se sientan muy cómodos en la cabeza, son algo acogedores, por alguna razón los asocio con zapatillas suaves. Estos auriculares están disponibles en versiones con diferentes resistencias, tengo la opción de 32 Ohm. Lo conecté a un Asus Xonar U7, a un receptor doméstico y a una tableta Galaxy Tab 8.4, sonaban casi igual en todas partes. Con tal sonido, te cansas rápidamente y escuchar grabaciones mixtas mediocres es simplemente imposible (los auriculares enfatizan las deficiencias y los defectos de la mezcla). Muy adecuado para escribir música, porque el sonido es muy detallado y se enfatizan los momentos más desagradables: con tales auriculares, por ejemplo, subrayar sibilantes en sus composiciones está simplemente fuera de cuestión. Pero para escribir música, definitivamente prefiero estos auriculares Audio-Technica ATH-AD1000 debido a la respuesta de frecuencia plana y la baja resistencia.

buen modelo El sonido es bueno, pero por supuesto propio, y alguien lo apreciará, y otros no. Lo que está escrito en las "desventajas" es más bien una característica del sonido y una consecuencia de las grabaciones de baja calidad. Si es posible, ahora prefiero tomar el DT880 o mirar algo del equipo de audio.