

Auriculares Beyerdynamic DT 250 250 Ohm

0 excelente modelo-Sonido neutro. El carácter sonoro está cerca de los monitores. En cuanto a la presentación, me recuerdan a los monitores-Yamaha MSP5. Pero los compradores tienen un poco de cosas de ritmo rápido en los medios altos. -Las sibilantes no enfatizan en absoluto, no existen en absoluto) Las voces suenan muy precisas y detalladas, pero nuevamente, en el contexto de toda la música, los compradores no lo enfatizan de ninguna manera ... -No lo harán se adapte a los amantes de la música de ranuras, debido a la presentación neutral. -Cog una versión de 250 ohmios para escuchar música, y os lo aconsejo (suenan más parejos que la versión de 80 ohmios. La versión de 80 ohmios tiene los graves subidos) -Después de estos odos, el siguiente paso son los Shure 1840 o Beyerdynamic T5p. No más bajo) - Después de un tiempo, estos auriculares comenzaron a gustarme más. Escuché una nueva pista en la radio del automóvil, luego la escuché en los compradores y me di cuenta de que la nueva pista es solo otra escoria)) - La música instrumental es más agradable de escuchar que la música electrónica moderna. no embellecen en nada el sonido, sino todo lo contrario, muestran todas las carencias.- Para los que les gusta escuchar música, no graves, ni frecuencias altas que taladran el cerebro, estos odos deben ser agradables.- Si les gusta el sonido, entonces 250e 250 Ohm cualquier dinero..

gran modelo-Encontré en el foro la revisión de estos odos, el resultado es impresionante.-Suenan neutrales. La naturaleza del sonido es cercana a los monitores.- Lo tomé para escuchar música (250 ohmios), me gusta mucho, no quiero otros. Si se rompen, me quedo con los mismos.

excelente modeloEscribir en los puntos de dignidad: 1) La respuesta de frecuencia es una de las más ejemplares de todas las que he escuchado. Neutralidad. Según este parámetro, los pongo por encima de los HD 600 y HD 650, y más aún por encima de los DT 770/880/990. Esta es una casa llena. No puedo entender, la gente no corta su truco: la integridad, la plenitud y la precisión del sonido en todo el rango de frecuencia crean un mayor detalle e inteligibilidad de los instrumentos. La música suena jugosa, asertiva en ellos, y finalmente comienzas a escuchar música y no piensas en los sobretonos del ecualizador. Pero esto, por extraño que parezca, es necesario para el trabajo, pero también me gusta esta presentación para escuchar música3) La fiabilidad de los timbres, el realismo general, el sonido de "vinilo" debido a las características descrito en los párrafos 1 y 24) Diseño indestructible, ajuste cómodo (diadema en particular), diseño universal y discreto, cuya naturaleza fluye parcialmente en la naturaleza del sonido en sí)) 5) Muchas personas piensan y sueñan con una respuesta de frecuencia suave y mayor detalle en unos auriculares abiertos de rendimiento. Sin embargo, si escuchas este modelo, la opinión puede cambiar drásticamente hasta la ma: los DT 250 cerrados ahora son mejores que los abiertos a este precio)) y con excepciones: en el mismo DT 990, por el contrario, hay un 7) A pesar de la alta resistencia, son mucho más fáciles de construir que los HD 580/600/650, etc. Ya suenan bien desde un portátil, solo que más silenciosos que la norma. El amplificador realmente los revela a cualquiera.

modelo regularLa mejor parte es el sonido. Honestamente, no puedes decirlo. Se sientan

comodamente. (aunque como siempre es cuestión de costumbre) Es difícil decir algo sobre la confiabilidad del diseño (debe tomar más tiempo) Las almohadillas de velour tienen un desgaste promedio con el uso diario. (1 año) Compre las piezas de repuesto de inmediato Conclusión: el precio y el equipamiento, así como la disponibilidad de las piezas de repuesto, estropean bastante la impresión. Por lo tanto, en este segmento de precios, puede valer la pena considerar otras opciones.

gran modelo Me sorprendió el sonido, muy detallado y claro, justo lo que necesitas. Son muy buenos para trabajar con sonido, no te arrepentirás.

excelente modelo Beyerdynamic DT 250 es una cosa de calidad y bastante cara. Me gusta que la apariencia no grite sobre su costo bastante alto, pero para algunos parecer innecesariamente simple. El sonido es bastante honesto y neutral, en los géneros musicales no gravitan en ninguna dirección. Una buena opción como control adicional para un ingeniero de sonido. Vale la pena prestar atención a la existencia de dos versiones: 250 ohmios y 80 ohmios. Diferentes fuentes dicen que el de 80 ohmios tiene un sonido muy diferente, presta atención al escucharlo.

excelente modelo Lo llevo cargando desde hace 2 años, y muchas veces al azar con un montón de basura). Ni siquiera una pizca de desgaste. El cable es absolutamente indestructible. Se sientan muy bien, la cabeza y las orejas están cómodas incluso después de 8 horas en los auriculares. El secreto está en el terciopelo y la mínima presión sobre la cabeza. El sonido está al nivel de los modelos más antiguos. Ligeramente diferente, pero no está claro mejor o peor. Todo depende de la percepción subjetiva. En general, el sonido característico de Bayer es un excelente detalle y precisión, así como el sonido más neutral. Beyerdynamic siempre intenta colocar monitores de estudio profesionales en la carcasa de los auriculares, y lo consiguen jugadores como hifiman o ibasso. Los jugadores comunes (incluso los Apple y Cowon favoritos de todos) no sacudirán estos auriculares. No hay tal problema con el modelo de 80 ohmios. Los auriculares ciertamente requieren una buena fuente de sonido, de lo contrario, en lugar de música, escuchar la miseria de la ruta de sonido de su reproductor o tarjeta de sonido. En general: si le gusta el sonido del monitor y está buscando auriculares para el hogar y el transporte tranquilo, esta es una excelente opción.

gran modelo Muy buenos auriculares por el dinero. Pocas personas entienden esto. Muy alto detalle y baja distorsión. La calidad del sonido es superior a HD600/HD650. Pero la desventaja es una cierta rigidez del sonido y una emocionalidad débil, incluidos los graves. Como monitoreo - algo indispensable.

excelente modelo Excelente modelo. Muestra con precisión la imagen tonal en melodías. El sonido es algo entre el "brillante" Akg k601/701 y el "oscuro" Sennheiser HD 600/650. El tambor suena como un tambor en lugar de un barril zumbante, pero al mismo tiempo no es demasiado brillante: puede escuchar la energía de la membrana enderezadora del tambor (como en un concierto). En cuanto al sonido, que es algo superior a la electrostática, se trata de la respuesta. La membrana estirada de los electrostáticos amortigua la respuesta de baja frecuencia, no la respuesta de frecuencia, solo el ataque. Los auriculares dinámicos funcionan como un "pistón" y forman un solo frente de onda. Pero funciona si tienes un amplificador de calidad. Capaz de dar tanta corriente a la bobina del altavoz como sea necesario. aquellos. Amplificador muy potente (no ruidoso, es potente) y de gran calidad,

cuando al igual que unos auriculares electrostáticos no funcionan como un pistón, y la fuerza elástica de la membrana “distorsiona, convierte” parte de la energía y la electrostática como resultado de esto no da la respuesta necesaria en los bajos. Por la misma razón, la respuesta de frecuencia en la parte inferior de los electrostáticos se llena. Los fabricantes agregan diferentes materiales de amortiguación para compensar, pero esto es en detrimento de la distorsión. .

buen modelo elija este modelo entre una docena de otros odos en el rango de precio +/- \$300
sonido muy equilibrado - las frecuencias prácticamente no están embellecidas en el espectro, esta veracidad es importante para mí - yo utilicé los para obtener información, tenga en cuenta que hay 2 versiones de estos odos: 250 ohmios y 80 ohmios en ningún caso NO compre odos basados en reseas en Internet: este es un producto que necesita escuchar, y le aconsejo que se abastezca de composiciones que conozca, mejor de medios con licencia y sin compresión