

Amplificador Exposure 3010s2 Stereo Power Amplifier

gran modelo Lo tomé con un bozal plateado (no había negro). Al principio pensé que se vería torpe con colegas negros en el mostrador. Pero desde mi Cambridge Audio Azur 851D también tiene bordes redondeados, se ve bien. Llegué a reemplazar el NAD 356. Antes del aumento de precio de noviembre, lo tomé por 48000. Por ese precio, simplemente no hay análogos en términos de calidad de sonido. Peso 10,3 kg. y no 12 como escriben en todas partes!

mal modelo Conecté este dispositivo junto con mi propio preamplificador, junto con Dynaudio Focus160 y me decepcioné mucho. A un precio tan considerable, muy bueno. Calidad de sonido modesta. La parte superior no está lo suficientemente detallada, los graves inferiores simplemente estaban ausentes, una dinámica de reproducción bastante modesta. El sonido es algo seco. Después de 2 días lo devolví, gracias por tomarlo. Como alternativa, usé un montón de los mencionados pre y Teac AI 2000, suena mucho más interesante. No hay quejas sobre los graves, es lo suficientemente profundo, ni para los agudos, ni para el escenario. No recomendaré este amplificador. Creo que es una pena gastar 80 tr. y conseguir un sonido que tira un máximo de 40 tr.