

Auriculares Koss KEB6i

Koss como siempre en la cima. Es bastante difícil encontrar buenos auriculares de canal. El hecho es que las características de la percepción del sonido son diferentes para todos, y no tiene sentido ni siquiera hablar de diferencias individuales en la estructura de la aurícula y el canal auditivo en el que viven esos no odos. Nuevamente, la mayoría de las veces no hay forma de escuchar el modelo que le interesa y confiar en las reseas.

gran modelo. Buenos complementos, me gustaron. La calidad del sonido es mucho mejor que la de los análogos chinos sin nombre. Y el precio es el mismo.

excelente modelo. Los uso junto con un reproductor de rhythmix por dos mil rublos. Tocaban muy bien, me gusta. La principal desventaja: en mi antiguo Nokia, el sonido es terrible, pero en un iPad de nueva generación y un reproductor rtmico, el sonido no es malo. Y todo por la alta resistencia, creo que por eso cuestan tan poco. En general: los auriculares son buenos, puedes usarlos con seguridad con nuevos modelos de teléfonos inteligentes / reproductores. Pero no funcionaron para un Nokia viejo.

un buen modelo. Lo compré como un reemplazo económico para los auriculares incluidos de SGN 2, que logré sembrar en alguna parte. Entendí que para el 300r contar con algo más o menos decente en cuanto a calidad de sonido, pero antes esperaba el nivel de al menos el mismo auricular completo. Pero no, no funcionó: cuando se conectó por primera vez al inteligente, resultó que, en comparación con I, el Koss KEB6 tiene frecuencias superiores a más ruidosas, sin medias y prácticamente sin bajas. Además, el volumen y el aislamiento de ruido vuelven a perder respecto a los completos. Jugando con la configuración de EQ de PowerAmp Logramos un sonido relativamente inteligible, pero aun así no se perdió la sensación de sonido como de una lata. Quiera tirar mis auriculares recién adquiridos y desembolsar algo decente, pero al principio, para experimentar, los conecté a mi ultrabook Sony Vaio Duo 11 (que tiene un chip de audio muy, muy bueno compatible con Dolby Home Theater v4) - Me quedé asombrado. El sonido resultó ser el más limpio, con los bajos más profundos y unos agudos muy decentes. Al mismo tiempo, el margen de volumen es más que decente. Naturalmente, no había ningún auricular completo, aquí la situación ya es directamente opuesta. En resumen, podemos decir que los auriculares son realmente muy buenos, y más aún para su 300r. Pero su potencial solo se revela cuando se utiliza un sistema de reproducción de sonido de alta calidad. En dispositivos con chips de audio primitivos (léase, el 90% de los teléfonos inteligentes modernos), suenan peor que los mismos enchufes sin nombre antes mencionados por 3 rublos. Quizás esto se deba a la impedancia de estos auriculares (32 ohmios) y al hecho de que el débil amplificador del pobre teléfono inteligente no puede hacer frente. Por desgracia, cuando los compré, no presté atención a la impedancia, pensé que había 16 ohmios estándar. Es posible que la razón sea algún otro factor. Sea como sea, si alguien va a comprar estos auriculares para SGN 1/2, SGS 3, no lo aconsejo. Para todos los demás, todo depende del dispositivo (: No presté atención a la impedancia, pensé que era estándar de 16 ohmios, es posible que la razón sea algún otro factor. Sea como sea, si alguien va a comprar estos auriculares

para SGN 1/2, SGS 3, no lo aconsejo. Para todos los dems, todo depende del dispositivo (: No prest atencin a la impedancia, pens que era estndar de 16 ohmios, es posible que la razn sea algn otro factor. Sea como sea, si alguien va a comprar estos auriculares para SGN 1/2, SGS 3, no lo aconsejo. Para todos los dems, todo depende del dispositivo (: