

Amplificador Yamaha A-S701

No lo recomiendo. Decid quitar la cubierta superior y ver qu hay adentro, porque a travs de las ranuras not que algunas partes estaban instaladas torcidas. La inspeccin mostr que la calidad de la instalacin de los componentes de radio es, de hecho, bastante descuidada. Algunas resistencias, montadas verticalmente para ahorrar espacio, casi se tocaban entre s, lo que podra provocar un cortocircuito entre ellas en el futuro. Corregido, instalado realmente verticalmente. Debajo de unos electrolitos hay charcos de pasta trmica, no entiendo por qu est ah, pero no lo toqu. En general, hay preguntas para el fabricante. Este es, por supuesto, un amplificador de nivel medio, pero no en la misma medida. Adems, el precio del amplificador no es barato, estoy insatisfecho.

un modelo excelente, me gust mucho Compr este amplificador para reemplazar el viejo Yamaha-840, que no me convena mucho. Las conclusiones son las siguientes: 1. El montaje es de bastante alta calidad, es claramente visible a travs de las ranuras de la rejilla de ventilacin desde arriba. 2. El sonido, como esperaba, es mucho mejor que el de la antigua Yamaha. Por supuesto, esto no es Hi-End, que no existe por este dinero, pero es un verdadero Hi-Fi de alta calidad. Pero debe comprender que los altavoces tampoco deberan ser bastante baratos, recientemente tuve un Magnat Transpulse 1000. Todas las frecuencias estn en su lugar, el bajo est por encima del techo, lo elimin casi al mnimo. Por esta razn, no escucho directamente ms all del bloque de timbre. An mejor, si es posible, escuchar varios altavoces diferentes con una potencia nominal de 50-70 vatios, creo que hay altavoces an ms adecuados. 3. Antes de escuchar, es recomendable mantener el amplificador energizado para que se caliente durante 5 a 10 minutos. Puede escuchar claramente cmo cambia el sonido durante este tiempo, se vuelve menos spero. 4. El precio podra ser un poco menos 50-55 en lugar del mnimo de hoy 60. Pero, lamentablemente, todo lo dems con caractersticas similares es an ms caro, por lo que no hay mucho para elegir. Por lo tanto, para los amantes del buen sonido que no esperan milagros por este dinero, Definitivamente lo recomiendo Este es un Hi-Fi honesto.

gran modelo, realmente me gust Compr este amplificador, lo conect inmediatamente y escuch durante tres horas seguidas. Revis muchas opciones antes de comprar, incluidos modelos usados discontinuados y antiguos. Pero decid no correr riesgos y tomar un nuevo dispositivo en garanta, ya que no soy muy audifilo, lo vintage es un negocio muy arriesgado y no es barato. Las conclusiones preliminares son las siguientes: 1. El montaje es de muy alta calidad, es claramente visible a travs de las ranuras de ventilacin. 2. El sonido es muy bueno, por supuesto, no Hi-End, que no existe por tanto dinero, sino un verdadero Hi-Fi fuerte. Eso es con lo que contaba. Pero los altavoces deben ser al menos de la misma categoria de precio, recientemente tengo un Magnat Transpulse 1000. 3. Antes de escuchar, es recomendable mantener el amplificador bajo voltaje durante 5-7 minutos, si escucha inmediatamente despus de encenderlo, durante este tiempo se puede escuchar un cambio en el sonido para mejor .cuatro. El precio ahora es de 60 mil, creo que est algo sobrevalorado, 50-55 es ms adecuado. Pero, desafortunadamente, con tales caractersticas, todo lo dems es an ms caro, por lo que no hay nada para elegir. Por lo tanto, si no

esperas milagros, pero solo quieres un buen Hi-Fi real, te lo recomiendo. En mi dacha tengo un Yamaha A-S301 - la diferencia es significativa, este modelo no dibuja un Hi-Fi real.

un modelo excelente Se tom para reemplazar el receptor av yamaha rx479. .Combinado con Boston Acoustic A360.

Yamaha A-S701 es un modelo excelente, Me gust mucho No est claro en qu posicin est la perilla de volumen (cuando se controla desde el control remoto, gira) Excelente DAC incorporado, buena ruta de amplificacin, excelente funcionalidad. |gran modelo Me compr un NAD C352 para reemplazar el receptor Yamaha. Lo compr sin escuchas telefnicas, confiando en las criticas de admiracin, pero cuando lo encend, el receptor Yamaha sonaba mejor. NAD tiene un bajo ligeramente suelto menos dinmico y una entrega suave, carente de cristal y aire en las frecuencias altas. Me faltaba "impulso" en l. Compr este amplificador de Yamaha - Obtuve todo lo que quera Escucho en parlantes profesionales, acstica "yochik"

excelente modelo Me compr un NAD C352 para reemplazar el receptor Yamaha. Lo compr sin escuchas telefnicas, confiando en las criticas de admiracin, pero cuando lo encend, el receptor Yamaha sonaba mejor. NAD tiene un bajo ligeramente suelto menos dinmico y una entrega suave, carente de cristal y aire en las frecuencias altas. Me faltaba "impulso" en l. Compr este amplificador de Yamaha - Obtuve todo lo que quera Escucho en parlantes profesionales, acstica "yochik"

excelente modelo Me compr un NAD C352 para reemplazar el receptor Yamaha. Lo compr sin escuchas telefnicas, confiando en las criticas de admiracin, pero cuando lo encend, el receptor Yamaha sonaba mejor. NAD tiene un bajo ligeramente suelto menos dinmico y una entrega suave, carente de cristal y aire en las frecuencias altas. Me faltaba "impulso" en l. Compr este amplificador de Yamaha - Obtuve todo lo que quera