

# Cmara Nikon D5500 kit 18-55

gran modelo Le las reseas y, sinceramente, son muy extraas. En primer lugar, la matriz no es ruidosa en lentes oscuras, la cantidad de ruido no depende de la oscuridad de la lente, el ruido depende de ISO y la velocidad de obturacin, cuanto mayor sea la ISO o mayor sea la velocidad de obturacin, cuanto mas ruido, con calma disparo a iso100 y una velocidad de obturacion de 30 segundos y practicamente no se nota ruido... El valor ISO maximo de trabajo para esta camara es 1600, pero 3200 y 6400 es mejor para usar en blanco y negro, todo lo anterior es marketing. Sobre la falta de nitidez de la navaja ... Lo tengo como una navaja incluso en la ballena 18-55, pero tengo una carcasa ajustada y todo el parque ptico, en otras palabras, mi enfoque automtico no se mancha. Otro punto, la lente 18-55 tendr una gran nitidez en todo el campo solo en f8, por lo que debe olvidarse de los modos de disparo automtico, si compra una DSLR para disparar en la mquina, es mejor comprar una caja de jabn, tampoco debe confiar en la seleccin automtica de puntos de enfoque, la mquina siempre enfocar en el lugar equivocado, por lo que vale la pena usar el modo de enfoque de un solo punto, entonces las posibilidades de alcanzar el objetivo son casi el 100%. Si alguien piensa que esto es un problema, puedo decir que las mejores cmaras funcionan exactamente de la misma manera. Acerca de los colores... Gente, aprendan a usar Picture Control. Sobre el jeep en la cmara... Incluso el fabricante recomienda disparar en bruto y revelar en Capture NX, crame, es mejor que disparar en un jeep... Resumiendo, podemos decir: aprenda a usar una SLR cmara, todos los problemas suelen deberse al deseo de utilizar los modos automticos, los mejores resultados en las DSLR son la prioridad de apertura y la prioridad de obturacin, estos son los modos ms utilizados, mientras que la prioridad de apertura se usa con mayor frecuencia.

gran modelo Gran dispositivo, pero deseable para aquellos que saben lo que necesita. No hay un botn mgico "Obra maestra" aqu, especialmente en el modo automtico ... Agarre muy cmodo debido al compartimiento de la batera, la compacidad, el sensor de pantalla giratorio es especialmente conveniente cuando se graba video y desde un ngulo incmodo. Video de alta calidad, sonido de un micrfono externo. Comunicacion y control de toma a traves de un smartphone, transmision instantanea de imagenes via wifi. Caro en tiendas, busque opciones, estan, los compre en Promocion por 35 mil sin lente (quien necesita uno). No a todos les gusta la compacidad de la canal. El dedo meique de la mano masculina no cabe en el mango, se soluciona comprando un compartimiento para pilas, si es necesario. Con una lente grande, sostener el cadver durante mucho tiempo es agotador. La matriz DEFINITIVAMENTE requiere el uso de lentes brillantes y de alta calidad, de lo contrario no se puede revelar todo el potencial de 24 megapxeles, especialmente en video, hace ruido en las lentes del Kit y con poca iluminacin. No hay control remoto de flash Nikon en el men Carcass, como en la serie anterior (7100, etc.) solo a travs de un sincronizador comprado por separado, pero funcionar bien a travs del zapato. Cambi la D3200 a la D5500, estoy muy satisfecho con la compra, en cooperacin con lentes Nikon 20 mm 1.8+ 35 mm 1.8+85 mm 1.8, toma bien, tanto fotos como videos. Enfoque automtico (si lo configura correctamente ) funciona de forma estable y sin fallos. Las crticas (arriba) sobre el enfoque automtico deficiente deben atribuirse al manualismo personal y la ignorancia de la configuracin. Como la primera SLR o un dispositivo para

fotografía y video decente por un precio pequeño, considero que este modelo es exitoso, lo principal es encontrar un almacén económico.

mal modelo No recomendaría comprarlo, la diferencia con una caja de jabón es solo en lentes intercambiables, que al menos de alguna manera salvan el dispositivo. No me gustó el control, no soy profesional, pero claramente no hay suficientes botones adicionales que agilicen el trabajo.

excelente modelo

Nikon D5500 es la más pequeña de las "DSLR", con la excepción de la Canon 100D: Nikon con 1 cm de ancho), pero la Canon 100D no tiene una pantalla giratoria... Básicamente, la Nikon D5500 es un "híbrido" de una DSLR y una cámara sin espejo, ya que en el modo Live View la cámara tiene casi las mismas capacidades que la mayoría de las "sin espejo". Por ejemplo, puede enfocar en cualquier punto del cuadro tocando el monitor y luego disparar, lo cual es muy conveniente, preciso y rápido. En el modo Live View, al usar MF, la cámara puede enfocar como una sin espejo, en la parte ampliada de la imagen. Este bebé tiene un seguimiento continuo de un solo cuadro y un enfoque automático de seguimiento 3D nico, que también funcionan en modo de video. En general, no se pueden contar todas las ventajas de esta cámara ... Sí, todavía, para ser honesto, aún no he descubierto todas las complejidades de su dispositivo. Pero el hecho de que la Nikon D5500 sea reconocida como la mejor cámara amateur de 2015 según TIPA habla por sí sola. Estoy muy satisfecho con la compra de este dispositivo.

cámara femenina. Me encanta. Esta tienda lo vendí por un buen precio. entregado a tiempo y sin problemas.

gran modelo Elegí entre Nikon 5500 y Canon 760, la elección recayó en Nikon. Este modelo tiene un sensor que apaga la pantalla cuando miras a la lente (como en Canon). Empalmado con el teléfono va wifi, pero se cae constantemente. Esta es la primera DSLR, pero estoy feliz No veo los nicos adaptadores con lente de China.

buen modelo, me gustó Hubo un problema. De vacaciones en Egipto, ahogué mi fiel y vieja Nikon D3000. Según estimaciones conservadoras, el difunto disparó unos 11.000 fotogramas... y qu fotogramas! ... Amn (((El tema de un sucesor tuvo que resolverse de manera decisiva y rápida, hasta que se gastó el dinero que sobraba de las ganancias de sorpresa previas al Año Nuevo. Me mantuve fiel a la marca, pero decidí que debería mudarme a la siguiente liga - una serie de cinco milisimas. Compré una carcasa D5500, y para ella una lente de 18-105 mm. El reemplazo de la D3000 resultó ser más que digno. La D5500 es dos cabezas más alta que ella. Buena SLR semiprofesional o amateur avanzada cámara.

buen modelo Esta es mi primera DSLR. Inicialmente, la cámara se compró para filmar videos, El principal requisito era una pantalla giratoria y un frame rate de 60 en progresivo y fullhd. Me decepcionó mucho cuando descubrí el hecho de que el concepto de seguimiento de AF al grabar videos no es familiar para esta cámara. Ahora disparo principalmente a través de un adaptador (m42 - Nikon F) para lentes rápidos soviéticos, porque me alejé de esta corriente principal "bokeh", que

Whale no est familiarizado. El "sapo estrangula" gastar dinero en pticas caras, y el hecho de que el cultivo hace que mis puntas fijas, por ejemplo, de 55 mm a 80 mm, ya es bastante insatisfactorio. En general, si no est familiarizado con la fotografia, entonces esto La cmara es lo mejor para las empresas. Despues de unos tres meses de uso activo, me di cuenta de lo que es importante para m en la cmara y qu funciones son tiles y cuales no. Ahora entiendo por qu FullFrames son tan buenos :) Puedes ver mis fotos aqu: un proyecto de video est planeado, como ejemplo de grabacin de video, lo publicar aqu. , pero esta cmara debera ser lo mnimo en la lnea del fabricante (por ejemplo, con el nombre D3500). Y realmente me gustara la misma cmara en trminos de funciones y calidad, pero sin espejo!

mal modelo1. Las fotos salen un poco borrosas debido al hecho de que el enfoque, por as decirlo, "no es una navaja" y las aberraciones cromticas a menudo son visibles en toda la foto (quiza menos no el cadver, sino la lente de la ballena), parece que ser ms ruidoso que en la D5200, los colores tambin se vuelven un poco ms tenues (comparando RAW).2. LiveView (ver la vista fotografiada a travs de la pantalla, no del visor), como antes, se hizo generalmente para mostrar, disparar a tal velocidad en este modo eneralmente no es realista, solo una vez para tomar una selfie debido a la pantalla giratoria, y es ms fcil desde el telefono, tiene una velocidad ms alta, al menos puede hacer una serie.3. El control tctil claramente no es para cmaras semiprofesionales y profesionales.4. El montaje es regular: las bandas de goma estn pegadas torcidas, el borde plateado de la lente comenz a despegarse despues de un mes, los botones se mueven de manera muy diferente, los espacios entre las partes del cuerpo en algunos lugares incluso con la holgura de los interiores En general, como dicen, "antes era mejor" :)5. Adems, me encontr con una copia con suciedad en el visor, no la limpiaron en el centro de servicio de la marca Nikon, dijeron que traeran an ms suciedad, no es un caso de garanta y, en general, el fabricante no recomienda. limpiar cualquier cosa que no sea la matriz.Consejo para TODOS: revise minuciosamente el dispositivo ANTES de comprarlo, especialmente los elementos pticos. Y generalmente pienso en cambiar a dispositivos con un visor electrnico (de otros fabricantes), no hay tales problemas y la calidad de la imagen del visor en los dispositivos modernos es casi la misma que la de un espejo. Como beneficio adicional, tambin obtenemos una velocidad de disparo de hasta 12-20 cuadros por segundo y un LiveView normal.

un modelo excelenteLa compr como la primera DSLR, as que no hay nada que comparar con. La lente tom 18-140 mm - conveniente, la aproximacin es buena. La batera dura incluso ms de lo indicado, result menos de 1000 cuadros, aunque solo 15 cuadros de ellos con flash.La pantalla tctil es conveniente, puede realizar configuraciones a travs de la pantalla. No intent grabar un video, pero parece que es sper conveniente establecer el enfoque tocando la pantalla.Hay un modo de disparo HDR, aunque a partir de dos fotogramas. A veces es til No me gust que al ver una imagen en la parte inferior, la tira con informacin cubre parte de la imagen! Por lo tanto, todava no hay parmetros de disparo, solo el nmero de la imagen no tiene sentido. Adems, no hay soporte para Windows Phone, solo Android o iPhone se trata de la aplicacin para un telefono inteligente.

buen modeloCompr en Bishkek, el precio para Nikon D5500 Kit 18-140, un poco menos de 50000 rublos, cuando tenemos en Rusia son unos 60000 e incluso ms caro, sufr con una cmara, al

principio todo estaba bien, pero enfoca el cielo, pero no se aferra (solo luego me di cuenta como apuntar correctamente al infinito), lo devolví a la tienda, encontré otra tienda y había copias de la Nikon D5500, resultó que allí tampoco había un enfoque al infinito, y además, al grabar un video, era muy audible como la lente enfocaba, creando un fondo fuerte, y en el ambiente de sonido era casi inaudible. Pero cuando lo compré en la primera tienda, el funcionamiento de la lente es casi inaudible en el video, pero el sonido ambiental se escucha perfectamente. Como resultado, de nuevo grabé y estoy satisfecho. Descubrí el enfoque, así que todo está bien.

buen modelo En general, estoy satisfecho con la compra, solo elegí entre los modernos. Este es el D7200, que aún no había salido en ese momento, pero el 5500 ya estaba allí, así que lo tomé, un mono, + una lente de unos buenos cincuenta dólares según las revisiones, por 17,000 rublos, quiero un teleobjetivo 18 :300 para felicidad completa, frente a Anapa para la familia. En general, recomiendo. Necesito llevar una batería de reserva, planeo llevar un par más + un trípode de hasta 170cm de altura. La D7200 es buena para todos, aquí la D5500 carece de un procesador de la misma (no crítico), de un motor interno (habrá universalidad en la selección de lentes), de un pack de baterías (por lo que hay que tener un par de baterías de reserva). Y así para la familia es más fácil, más barato y más fácil. Aprovecha al máximo. El resto que es inferior en el modelo no tiene algo, etc. Buena suerte. Primera revisión nunca! y estoy satisfecho Descubrí el enfoque, así que todo está bien.

buen modelo En general, estoy satisfecho con la compra, solo elegí entre los modernos. Este es el D7200, que aún no había salido en ese momento, pero el 5500 ya estaba allí, así que lo tomé, un mono, + una lente de unos buenos cincuenta dólares según las revisiones, por 17,000 rublos, quiero un teleobjetivo 18 :300 para felicidad completa, frente a Anapa para la familia. En general, recomiendo. Necesito llevar una batería de reserva, planeo llevar un par más + un trípode de hasta 170cm de altura. La D7200 es buena para todos, aquí la D5500 carece de un procesador de la misma (no crítico), de un motor interno (habrá universalidad en la selección de lentes), de un pack de baterías (por lo que hay que tener un par de baterías de reserva). Y así para la familia es más fácil, más barato y más fácil. Aprovecha al máximo. El resto que es inferior en el modelo no tiene algo, etc. Buena suerte. Primera revisión nunca! y estoy satisfecho Descubrí el enfoque, así que todo está bien.

buen modelo En general, estoy satisfecho con la compra, solo elegí entre los modernos. Este es el D7200, que aún no había salido en ese momento, pero el 5500 ya estaba allí, así que lo tomé, un mono, + una lente de unos buenos cincuenta dólares según las revisiones, por 17,000 rublos, quiero un teleobjetivo 18 :300 para felicidad completa, frente a Anapa para la familia. En general, recomiendo. Necesito llevar una batería de reserva, planeo llevar un par más + un trípode de hasta 170cm de altura. La D7200 es buena para todos, aquí la D5500 carece de un procesador de la misma (no crítico), de un motor interno (habrá universalidad en la selección de lentes), de un pack de baterías (por lo que hay que tener un par de baterías de reserva). Y así para la familia es más fácil, más barato y más fácil. Aprovecha al máximo. El resto que es inferior en el modelo no tiene algo, etc. Buena suerte. Primera revisión nunca!

buen modelo En general, estoy satisfecho con la compra, elegí solo los modernos. Este es el D7200, que aún no había salido en ese momento, pero el 5500 ya estaba allí, así que lo tomé, un mono, + una lente de unos buenos cincuenta dólares según las revisiones, por 17,000 rublos, quiero un teleobjetivo

18 :300 para felicidad completa, frente a Anapa para la familia. En general, recomiendo. Necesito llevar una batería de reserva, planeo llevar un par ms + un trípode de hasta 170cm de altura. La D7200 es buena para todos, aquí la D5500 carece de un procesador de la misma (no crítico), de un motor interno (habrá universalidad en la selección de lentes), de un pack de baterías (por lo que hay que tener un par de baterías de reserva). Y así para la familia es más fácil, más barato y más fácil. Aprovecha al máximo. El resto que es inferior en el modelo no tiene algo, etc. Buena suerte. Primera revisión nunca!