

Amplificador Yamaha A-S301

un modelo con graves defectos

puedes llevrtelo sin dudarloexcelente diseo, excelente sonido

Bien hecho--- Yamaha!!! Excelente dispositivo!!! No veo pelulas a menudo, escuchaba msica en los receptores con ms frecuencia y me di cuenta de que los receptores no reproducen muy bien la msica, al menos los que tena, habra escuchado ms, hasta que un da escuch este dispositivo. en la tienda, el sonido tan enganchado que a la semana ya estaba en mi casa.... no me arrepiento, buena compra! Buen modelo!

modelo regularEste amplificador es un buen reemplazo econmico para un centro de msica y nada ms. No da milagros, pero suena mejor que los centros de msica.

un buen modeloque est pensando en comprar, le aconsejo.Todo parece estar bien aqu, puse un soporte en el Mueble de TV No siento ningn olor. zumbidos, etc., sin color negro

buen modelo Todo comenz en la vsperra de Ao Nuevo de 2017, un canal resoll en mi viejo Pioneer, se tom la decisn de comprar uno nuevo, lo que significa que usted primero necesita leer las reseas en Yandex Market. Estoy buscando un amplificador con DAC incorporado, ya que es el siglo XXI en el patio y principalmente escucho msica en formatos digitales. Empiezo a leer reseas sobre el hecho de que el amplificador apesta terriblemente, se calienta y se funde y entiendo que necesito ir a mirar y escuchar. Vino a la tienda. Tengo al vendedor, tiene una cola, una venta de Ao Nuevo, la gente carga todo tipo de productos electrnicos en los autos en lotes, hay una cola, y aqu estoy con mis cables - auriculares - CD, les pido que escuchen el amplificador. Pero el vendedor es comprensivo, me da una habitacin para escuchar, Yamaha VCM y el amplificador deseado. Primero, en lo que me fijo es en que el amplificador, por supuesto, no huele mal y no fonea, as que puedes ir ms all. Pongo "The Dark Side Of The Moon" y no me gusta nada el sonido. Qu hacer ? Leo la inscripcin en la pared que dice que si el equipo no te queda, puedes devolverlo dentro de los 30 das, y decido comprarlo. Me sacan una caja nueva sellada y saldadas mis dudas me voy a casa, en casa despus de calentar todo a temperatura ambiente conecto todo y me pongo a conjurar con la bsqueda de la configuracin ptima. Poco a poco empiezo a enamorarme de un juguete nuevo. Despus de pasar un tiempo, entiendo qu tipo de sonido queran hacer los ingenieros. El deseo de separarse del amplificador desaparece por completo. En conclusin, quiero decir si usa cables reparables sanos y no le gusta el modo descrito por el grupo "Disco Crash" llamado " el paso del regulador podra hacerse ms pequeno. El sonido es divino en cuanto a m, este es mi segundo amplificador moderno, a excepcin de los aparatos soviticos que haba una vez. Potente y delicado donde sea necesario. El sonido es natural tal como es, si el disco es basura, entonces mostrar todo esto. Todos los gneros estn sujetos a l, incluso comenc a escuchar a Bach porque dej de oprimirme como antes me pareca montono, esto fue un descubrimiento. Adems, al escuchar otras

grabaciones, encontr muchos sonidos en ellas que no haba escuchado antes! Esto es un milagro, quiero escuchar y volver a escuchar. Eso s, crea un hoo de presin, con una acstica sensible, muy fuerte, y el regulador no llega ni al medio. Sin papilla! Incluso en obras muy complejas, cada instrumento funciona claramente, todo est apretado, recogido. Si hay un bajo en la grabacin, se reproducir sin subwoofers, si no est all, lo siento :) Funciona en modo directo todo el tiempo, no hay deseo de girar las perillas, solo hay deseo de tener un amplificador an ms perfecto. Fuente Pioneer PD-50, interconexin Oehlbach NF 1 Master, altavoces Cambridge Audio Aero 2, cables de altavoz QED Classic 79, fuente de alimentacin estabilizada Sven AVS2000D. Con un ligero refinamiento del sistema de alimentacin y el reemplazo de los condensadores de serie, los amplificadores tendr un rendimiento tres veces ms caro. Bueno para empezar!

excelente modeloConectado a la electrnica sovitica de suelo 150 ac. Antes de eso, haba un receptor de Sony que no emitia fondos. Despus de comprar una Yamaha y un par de das de escuchas telefnicas en tanto grupo, queria vender parlantes de piso y comprar algo en la misma categoria de precio. Dado que la acstica "sovdep" parece aterradora. Pero luego tuve la oportunidad de escuchar la acstica en el presupuesto de 20-30 rublos. que se presenta en el mercado en este momento y entendi que es mejor esperar con esto. Las preferencias musicales cambiaron un poco despus de que intent escuchar voces o instrumentos en ellas. Tong Li, por ejemplo)) es un placer escucharlo, aunque nunca antes haba escuchado un gnero as. Pero los tubrculos y el techno... tenan que estar escondidos en un estante. PD Aquellos que usaron un receptor 5.1 para msica definitivamente deberan cambiar a un amplificador econmico.

un modelo excelenteDurante medio ao de escucha activa, no tengo quejas ni en trminos de sonido ni en trminos de fiabilidad. No hay ruido ni zumbido del amplificador. La fuente es Yamaha CD-N301, acstica Yamaha NS-6490, el subwoofer Monitor Audio Bronze BXW-10 ayuda en el bajo. Despus de comprar un subwoofer, no uso el control de tono en absoluto, ya no es necesario. Se reproduce maravillosamente en todos los gneros musicales.

gran modeloEl amplificador har todo lo que esperas de l cuando lo compres. Como mnimo, no decepcionar, pero lo ms probable es que complazca gratamente.

un excelente modeloEn cuanto a los comentarios anteriores, dir que no zumba durante la operacin, el silencio es Perfecto, nada vibra. Hay un olor, pero es muy agradable y no lo sientes en la habitacin, solo cuando te acercas a 10 cm del amplificador y te paras a oler. Es interesante girar el control de volumen al ajustar desde el control remoto, hace un poco de ruido de motor, pero hasta mola.

excelente modeloLo uso en tndem con una sd 300 de yamaha y parlantes yamaha 6490, todo encaja, el sonido es hermoso, dos plane armar una caja de msica durante un ao y finalmente lo hice, ahora el control remoto de yamaha est tirado en la caja, ya que el control remoto del amplificador hace todo por s mismo , solo lo enciendo, Tomo el control remoto y me siento en el sof, lo que quera, salud, conecto un iPod o iPhone va SD y tambin disfruto de un buen sonido agradable, los parlantes 6490 son excelentes, tena miedo de que fueran malos pero estaba no me equivoco, y se ven ms brutales que el modelo 333, en general satisfecho, no se necesita ms, queda

en el futuro conectar un televisor y una computadora con un amplificador y comprar vinilo)

un buen modelo. No me gust el zumbido de fondo del dispositivo. Si lo tocas, sientes la vibracin de la carcasa (que tratamos de hacer lo ms visible posible).
todas las huellas digitales permanecen en la carcasa negra, que por cierto es muy fea (puedo compararla con los dispositivos japoneses de Technics). El sonido es muy decente. 3 entradas de lnea permitieron conectar todo el equipo. Tambin hay una entrada ptica por cierto, este modelo difiere del anterior, A-S300. Mi antiguo amplificador y reproductor de CD Technics, inferior a Yamaha en trminos de rendimiento en muchos aspectos, ha estado funcionando durante 20 aos. Si un par comprado de Yamaha (fabricado en Malasia) dura al menos 7 aos, dado el bajo precio (compr un amplificador por 13 mil en septiembre) y la buena transmisin de sonido, potencia y funcionalidad, puedo darle un cinco con confianza. Hasta ahora, dados los comentarios, no ms de cuatro.