

Amplificador Yamaha A-S301

un modelo con graves defectos

puedes llevrtelo sin dudarloexcelente diseo, excelente sonido

Bien hecho--- Yamaha!!! Excelente dispositivo!!! No veo pelculas a menudo, escuchaba msica en los receptores con ms frecuencia y me di cuenta de que los receptores no reproducen muy bien la msica, al menos los que tena, habra escuchado ms, hasta que un da escuch este dispositivo. en la tienda, el sonido tan enganchado que a la semana ya estaba en mi casa.... no me arrepiento, buena compra! Buen modelo!

modelo regularEste amplificador es un buen reemplazo econmico para un centro de msica y nada ms. No da milagros, pero suena mejor que los centros de msica.

un buen modeloque est pensando en comprar, le aconsejo. Todo parece estar bien aqu, puse un soporte en el Mueble de TV No siento ningn olor. zumbidos, etc., sin color negro

buen modelo Todo comenz en la vspera de Ao Nuevo de 2017, un canal resoll en mi viejo Pioneer, se tom la decisin de comprar uno nuevo, lo que significa que usted primero necesita leer las reseas en Yandex Market. Estoy buscando un amplificador con DAC incorporado, ya que es el siglo XXI en el patio y principalmente escucho msica en formatos digitales. Empiezo a leer reseas sobre el hecho de que el amplificador apesta terriblemente, se calienta y se funde y entiendo que necesito ir a mirar y escuchar. Vino a la tienda. Tengo al vendedor, tiene una cola, una venta de Ao Nuevo, la gente carga todo tipo de productos electrnicos en los autos en lotes, hay una cola, y aqu estoy con mis cables - auriculares - CD, les pido que escuchen el amplificador. Pero el vendedor es comprensivo, me da una habitacin para escuchar, Yamaha VCM y el amplificador deseado. Primero, en lo que me fijo es en que el amplificador, por supuesto, no huele mal y no fonea, as que puedes ir ms all. Pongo "The Dark Side Of The Moon" y no me gusta nada el sonido. Qu hacer ? Leo la inscripcin en la pared que dice que si el equipo no te queda, puedes devolverlo dentro de los 30 das, y decido comprarlo. Me sacan una caja nueva sellada y saldadas mis dudas me voy a casa, en casa despues de calentar todo a temperatura ambiente conecto todo y me pongo a conjurar con la bsqueda de la configuracin ptima. Poco a poco empiezo a enamorarme de un juguete nuevo. Despues de pasar un tiempo, entiendo qu tipo de sonido queran hacer los ingenieros. El deseo de separarse del amplificador desaparece por completo. En conclusin, quiero decir si usa cables reparables sanos y no le gusta el modo descrito por el grupo "Disco Crash" llamado " el paso del regulador podra hacerse ms pequeo. El sonido es divino en cuanto a m, este es mi segundo amplificador moderno, a excepcin de los aparatos soviticos que haba una vez. Potente y delicado donde sea necesario. El sonido es natural tal como es, si el disco es basura, entonces mostrar todo esto. Todos los gneros estn sujetos a l, incluso comenc a escuchar a Bach porque dej de oprimirme como antes me parecia montono, esto fue un descubrimiento. Adems, al escuchar otras

grabaciones, encontré muchos sonidos en ellas que no había escuchado antes! Esto es un milagro, quiero escuchar y volver a escuchar. Eso sí, crea un hueco de presión, con una acústica sensible, muy fuerte, y el regulador no llega ni al medio. Sin papilla! Incluso en obras muy complejas, cada instrumento funciona claramente, todo está apretado, recogido. Si hay un bajo en la grabación, se reproduce sin subwoofers, si no está allí, lo siento :) Funciona en modo directo todo el tiempo, no hay deseo de girar las perillas, solo hay deseo de tener un amplificador aún más perfecto. Fuente Pioneer PD-50, interconexión Oehlbach NF 1 Master, altavoces Cambridge Audio Aero 2, cables de altavoz QED Classic 79, fuente de alimentación estabilizada Sven AVS2000D. Con un ligero refinamiento del sistema de alimentación y el reemplazo de los condensadores de serie, los amplificadores tendrán un rendimiento tres veces más caro. Bueno para empezar!

excelente modelo Conectado a la electrónica soviética de suelo 150 ac. Antes de eso, había un receptor de Sony que no emita fondos. Después de comprar una Yamaha y un par de días de escuchas telefónicas en tanto grupo, quería vender parlantes de piso y comprar algo en la misma categoría de precio. Dado que la acústica "sovdep" parece aterradora. Pero luego tuve la oportunidad de escuchar la acústica en el presupuesto de 20-30 rublos. que se presenta en el mercado en este momento y entendí que es mejor esperar con esto. Las preferencias musicales cambiaron un poco después de que intenté escuchar voces o instrumentos en ellas. Tong Li, por ejemplo)) es un placer escucharlo, aunque nunca antes había escuchado un género así. Pero los tubos y el techno... tenían que estar escondidos en un estante. PD Aquellos que usaron un receptor 5.1 para música definitivamente deberán cambiar a un amplificador económico.

un modelo excelente Durante medio año de escucha activa, no tengo quejas ni en términos de sonido ni en términos de fiabilidad. No hay ruido ni zumbido del amplificador. La fuente es Yamaha CD-N301, acústica Yamaha NS-6490, el subwoofer Monitor Audio Bronze BXW-10 ayuda en el bajo. Después de comprar un subwoofer, no uso el control de tono en absoluto, ya no es necesario. Se reproduce maravillosamente en todos los géneros musicales.

gran modelo El amplificador hará todo lo que esperas de él cuando lo compres. Como mínimo, no decepcionará, pero lo más probable es que complazca gratamente.

un excelente modelo En cuanto a los comentarios anteriores, diré que no zumba durante la operación, el silencio es perfecto, nada vibra. Hay un olor, pero es muy agradable y no lo sientes en la habitación, solo cuando te acercas a 10 cm del amplificador y te paras a oler. Es interesante girar el control de volumen al ajustar desde el control remoto, hace un poco de ruido de motor, pero hasta mola.

excelente modelo Lo uso en tandem con una SD 300 de Yamaha y parlantes Yamaha 6490, todo encaja, el sonido es hermoso, después planeé armar una caja de música durante un año y finalmente lo hice, ahora el control remoto de Yamaha está tirado en la caja, ya que el control remoto del amplificador hace todo por sí mismo, solo lo enciendo, tomo el control remoto y me siento en el sofá, lo que quiera, salud, conecto un iPod o iPhone vía SD y también disfruto de un buen sonido agradable, los parlantes 6490 son excelentes, tenía miedo de que fueran malos pero estaba no me equivoco, y se ven más brutales que el modelo 333, en general satisfecho, no se necesita más, queda

en el futuro conectar un televisor y una computadora con un amplificador y comprar vinilo)

un buen modelo No me gust el zumbido de fondo del dispositivo. Si lo tocas, sientes la vibracin de la carcasa (que tratamos de hacer lo ms visible posible todas las huellas digitales permanecen en la carcasa negra, que por cierto es muy fea puedo compararla con los dispositivos japoneses de Technics) . El sonido es muy decente. 3 entradas de lnea permitieron conectar todo el equipo. Tambin hay una entrada ptica por cierto, este modelo difiere del anterior, A-S300. Mi antiguo amplificador y reproductor de CD Technics, inferior a Yamaha en trminos de rendimiento en muchos aspectos, ha estado funcionando durante 20 aos. Si un par comprado de Yamaha (fabricado en Malasia) dura al menos 7 aos, dado el bajo precio (compr un amplificador por 13 mil en septiembre) y la buena transmisin de sonido, potencia y funcionalidad, puedo darle un cinco con confianza. Hasta ahora, dados los comentarios, no ms de cuatro.