

Lente Fujifilm 16-55 mm f/2,8 XF R LM WR Fujinon

excelente modelo
Ano he comprado el objetivo, pero lo alquilé durante 11 días para un viaje a la India. Quiero fotografiar todo tipo de personajes llenos de color. Lo elegí por el bien de la reproducción del color y por el patrón de pura sangre. Para tales tareas, el vidrio se justifica por completo: reemplaza casi por completo un montón de correcciones, le permite disparar rápidamente, porque elimina la necesidad de hacer zoom con los pies y perder escenas. ¿Qué más puedo decir sobre este vidrio? Tengo un zoom económico xc16-50 f / 3.5-5.6, en este momento hay un xf18-55 f / 2.8-4 promedio, pero ahora tengo la oportunidad de disparar arriba - eso es decir, trato con los tres zooms fujis estándar. Si los dos primeros no se diferencian en casi nada, salvo en el ratio de apertura y el diseño (18-55 f/2,8-4 es solo un poco más ligero y de metal, y en la foto si es mejor que el de presupuesto, luego bastante insignificante), luego aquí ... entre los zooms medio y superior: simplemente hay un abismo en términos de plasticidad de la imagen, reproducción del color y la impresión general de las fotos. Ahora definitivamente lo compraré.

Modelo normal
He estado esperando durante mucho tiempo que Fuji lanzara una lente con EGF 24-70 con una apertura constante. Esperado, comprado y decepcionado. Es enorme y pesado, y dado que mi xt-1 realmente no tiene agarre, es incómodo sostenerlo. Además, no hay estabilizador. La imagen en su conjunto no es mala, como todos los objetivos fujis, pero me parece que la nitidez no era suficiente. Se vende después de un mes de uso. En general, una lente sin sentido para cámaras sin espejo, continuar disparando con arreglos.

un buen modelo
Rápidamente me acostumbré a esta lente. Excelente vidrio ligero con rango diario de distancias focales. Buen bokeh, especialmente en la cola larga. Con la cámara X-T1, viene en una pequeña bolsa de cinturón, aunque el tamaño y el peso de este dispositivo inicialmente asustó un poco. El enfoque se ralentiza un poco (en comparación con Nikon). Tal vez la velocidad de enfoque se corrija más tarde con el firmware. Me he acostumbrado a sujetar la cámara por el objetivo, de modo que el mango de la batería sigue acumulando polvo inactivo. Mientras que el anillo de enfoque está ubicado de manera bastante conveniente. Con todas las desventajas, el vidrio aparentemente se registró en Fujik durante mucho tiempo. Los intentos de volver a colocar las correcciones 18 y 35 cada vez fallaron rápidamente, y este vidrio me ayuda en todas las situaciones. Eh, estabilizador para l....

gran modelo
Le sobre en los foros, algunos aspectos negativos. Completa tontería. Las personas que ni siquiera sostienen esta lente en sus manos ya la están arrojando con fuerza y fuerza. Primero intenté en el trabajo, luego discutí, hacks! Una técnica f2,8 no puede ser compacta, especialmente con protección contra la humedad. Mira Nikon 24-70 / 2.8 es el peso en kilos. Sin embargo, sigue siendo el estándar para las cámaras de "fotograma completo", a pesar de la falta de un trozo. No dispare con las manos torcidas. Otra cosa, con el desarrollo de tales "monstruos" de alta apertura en el sistema, es necesario reemplazar la carcasa por una con más agarre y con una batería de gran capacidad. Y luego la lente es de 655 g, la carcasa es de 450 g, pero no me

arrepiento de la eleccin.