

Auriculares AKG K271 MKII

mal modelo No vale la pena, mejor tomar otros. Estos son los mximos para el control de escudos.

buen modelo Despues de 3 meses de uso, surgi un molesto problema. El mecanismo de silencio al quitar los auriculares de la cabeza es extremadamente poco fiable. Plstico barato, ensamblado torcidamente. Como resultado, el botn del gatillo, que se sujeta cuando se quita, y el sonido desaparece... comenz a pegarse. Es decir, te quitaste los auriculares, te los pusiste, y el botn estaba atascado, y no aparece el sonido. Enviado para servicio bajo garanta. Todos los envos corren por cuenta de la tienda. Espero que este fracaso sea una excepcin a la regla (

excelente modelo

excelente modelo En la primera escucha, parecian chillar - el medio superior parecia volar hacia espacio Luego, un par de das se calentaron y se convirti en -gud. Resumiendo: auriculares increíbles, eleg durante mucho tiempo, el sapo aplastado, pero vali la pena.

buen modelo Nada sper inusual. Solo un buen producto. Adems, se presta atencin a todo, desde el gato hasta la perforacin de las cajas. Y el precio sube. Al menos comparable a la calidad.

excelente modelo Si alguien se precipita entre Audio-Technica ATH-M50x, Beyerdynamic DT 770 Pro, Technics RP-DH1200 y estos odos, los recomiendo. gir en hifiman hm650 en una tarjeta estndar. Los odos son excelentes en trminos de sonido. todo va muy armoniosamente. No hay distorsiones. En una tarjeta equilibrada en el mismo jugador, todo es muy bueno. Sin reducciones. Escuch varios gneros en ellos, incluyendo reinas, las temporadas de Vivaldi, Vysotsky, Keiko Matsui, varios lbumes de grupos pop estadounidenses. No hay falsedad. Todo es muy digno. Estoy hablando de este rango de precios. Si quieres drogarte, tmallo. Si entiendes lo que quiero decir. 4 horas no se cansan (incluso la llegada de ese tiempo no se nota) El sonido no es el de un monitor, sin importar cmo se coloquen. Detallado, agradable, incluso en respuesta de frecuencia, pero no ntido: video en el que el sonido est sintonizado en aras de la comodidad auditiva. Para escuchar una composicin honestamente y sin adornos, pero sin mezclar (es poco lo que se puede reducir en los auriculares, solo verifique el panorama y el color del timbre), los auriculares son adecuados es por eso que pueden llamarse buenos odos para los ingenieros de sonido. no colorean el sonido, pero no emiten ninguna frecuencia, por lo que es muy difcil corregir la mezcla en ellos. Aqu necesita Beyer 770/990 o AKG 240. Aqu el sonido es detallado, puede escuchar el panorama y todos los sonidos por separado, aqu - una escena nica "mixta" sin frecuencias prominentes.

un modelo excelente para escuchar, t .a. monitorear los auriculares y dar un sonido claro, en el reproductor, en mi caso Foobar, puedes colgar un complemento (para colorear). Izotop 5 es bastante bueno en este sentido, aunque consume 70-80 Mg adicionales de RAM, pero esto es una tontera. Para grabar, los auriculares son muy buenos. Para revelar el sonido, necesitas que

funcionen despues de la compra a todo volumen... como dijo uno de mis amigos: al principio, todos los auriculares son de roble)

gran modelo Para que sirven los auriculares? En primer lugar, escucha los sonidos. Estos auriculares tipo monitor hacen su trabajo a la perfección. Los oídos no se cansan en ellos (aunque los oídos de todos son diferentes, y no entiendo a las personas que escriben en los comentarios: "después de 6 (!) Horas de estar sentado en los auriculares, los oídos se cansan ...") sí, cualquier cosa se cansa en 6 horas! Muchos escriben: hay pocos graves. Por lo tanto, hay tantos graves en ellos como necesites. En comparación, después de poner a todo tipo de amantes de la música después de estos auriculares, la impresión es como si se metiera algodón en los oídos y añadiera graves al máximo. Ah, sí, el apagado automático, en mi opinión, es algo completamente superfluo, aunque no me molesta de ninguna manera. Sobre mejorar el sonido después del calentamiento, estos son mitos y falsas. Habiendo comprado estas orejas, las encendí inmediatamente sacándolas de la caja. Los escuché durante dos horas con las grabaciones que conozco bien. Después de eso, trabajaron durante dos días sin parar "inactivos". Después de escucharlos después del "calentamiento", llegué a la conclusión de que todos estos son falsas, suenan muy bien fuera de la caja. Y, con la música, la grabación de sonido, la mezcla, llevo como 10 años trabajando, así que tengo una idea de lo que escribo. La calificación de estos auriculares es bien merecida.

un modelo excelente Escucho música durante 3-7 horas, y mis oídos no se cansan y no me empiezan a doler... Algunos se quejan que no hay bajo, pero estos son monitores (!) Auriculares, y no tienen que embellecer el sonido, "muestran" es como es... Y si acaso, puedes "torcer" el bajo con un ecualizador....

gran modelo Todavía tengo la primera versión, con orejas de cuero. Es difícil sentarse durante más de 4 horas seguidas: las orejas sudan. Después de 5 años de funcionamiento, tuve que cambiar el cordón y el cuero de las almohadillas se agrietó

excelente modelo También tengo el primer lanzamiento de AKG 271. Y en 2008 salió el segundo: AKG 271MKII. No se comparan con nada. EN MI HUMILDE OPINIÓN. Muchos dicen que las orejas pueden costar medio rublo. Se gastaron muchos auriculares en el rango de precios de hasta 1500 re. Los hay malos y no tan buenos. Pero el sonido en 271 AKG es comparable a abrir la mirilla de una puerta con una visión a gran escala de panoramas en 3D. Mi cariño personal por estos oídos se debe a la indescriptible impresión del sonido. Grandes estudios. Y para uso doméstico, esto también supone un ahorro en cine en casa (la comparación relativa del cielo y la tierra sonará igual). Y además. Una característica sorprendente de estos oídos es que el sonido se vuelve más rico con los años. Es difícil entender las críticas favorables y el gasto de 6-8 mil en auriculares. Pero transmitir el mundo de la música como un pozo sin fondo con palabras no es realista. Ni siquiera intentes encontrar respuestas para decidirte por tal compra. Y hazte un voto de paciencia para que los auriculares "crezcan". No esperas formulaciones enciclopédicas ingeniosas de un bebé. Este es un artículo de muy, muy alta calidad que merece respeto y amor. No son auriculares, un poema! Calificación: 6 de cinco.

excelente modelo Los he estado calentando durante dos semanas y el sonido mejora cada día.

Tengo que descargar toda la música en una petaca, porque el mp3 en estos auriculares suena muy mal. (: Comprado para uso de estudio. Justifican el precio en un 200%. No aconsejo a los audífonos, el sonido es crudo, monitorea, puedes escuchar de inmediato todas las deficiencias de la mezcla / masterización y la composición en su conjunto. Después de casi tres años, una pequeña adición: yo Compré una tarjeta de sonido Saffire Pro 24 DSP con VRM.. El pulso Yellow Cone en los auriculares es muy similar al KRK RP8G2 que tengo en mis oídos, y en los monitores suena casi igual, por lo que la experiencia positiva continúa. =)

excelente modelo Elige trabajar con Cubase (mezclando) en casa. Haba 3 opciones: Pioneer 1500, Audio-Technica ATH 50 y datos. Me decidí por estos según las revisiones y las especificaciones. Se cumplieron mis expectativas.

excelente modelo Tienen una potencia de 200 mW. Una tarjeta de sonido o reproductor produce 10-20 mW. Esta es una razón para hacer un amplificador de auriculares. Pero no en 1 opamp (entonces obtenemos los mismos 20 mW), sino en un opamp con un bfer LME49600/AD815/BUF634 (peor). O haga un bfer en transistores, el clásico BD139 / BD140 de PH / ST. Puede probar la Impara para variar, pero luego escuchar la distorsión introducida por la Impara (por ejemplo, distorsión de la forma de onda cuadrada / diente de sierra por "Imparas "lentas" como 12AX7). Desde los monitores Sennheiser hasta los que se acercan a los HD 600 y superiores, que son mucho más caros y abiertos.

excelente modelo Durante mucho tiempo quise unos auriculares más o menos serios. Finalmente derroté al sapo la cosa (aunque no es la más barata) y lo compré. La calidad del sonido se nota inmediatamente, incluso en oídos sin calefacción. En comparación con mis HD449 anteriores, el sonido es mucho más maduro, está en otro nivel. (aunque la comparación con HD449 no es del todo correcta - son 3 veces más baratas). Por separado, me gustaría decir acerca de la fuente de señal para estos oídos: debe estar en el nivel, de lo contrario, escuchar todas las deficiencias del camino, reproducidas honestamente por los auriculares. Tengo un Asus Xonar Essence ST modificado como fuente (el sonido es notablemente mejor que el original), pero es bastante débil para ellos en términos de calidad. Voy a reemplazarlo con algo más digno cuando me haga rico.

gran modelo Muchas críticas negativas son dejadas por personas que usan estos auriculares para otros fines. Estos son auriculares de monitor profesionales: deben reproducir el sonido tal como es, sin adornos. Todas las deficiencias de la grabación de sonido, así como la ruta de reproducción, serán audibles, por lo que no debería sorprenderse por el sonido deficiente cuando se conecta a electrodomésticos. En cuanto a la comodidad: los auriculares están muy sueltos, así que si te empiezan a doler las orejas, intenta cambiar ligeramente su posición en tu cabeza y, lo que es más importante, en tus orejas. "Bayers" 770 de la misma categoría de precio: el diseño cerrado era importante. Escuché DENON, CAMBRIDGE AUDIO, ONKYO Las "partes superiores son mucho más pronunciadas, esto no es para todos, pero con una escucha prolongada, algunos se cansarán" Espero que la revisión ayude a alguien ...