

Auriculares AKG K240 MKII

modelo habitual, nada especial Ser breve. El sonido es bastante bueno para mezclar y escuchar msica.

Modelo normal Los auriculares se compraron para el trabajo. Soy ingeniero de grabacin y locutor. Como resultado, debido al diseo dudoso, violamos las instrucciones de trabajo y simplemente monitoreamos a travs de monitores, y solo uso estos auriculares a veces. Parece que por primera vez en unos meses me los pongo especificamente solo para escribir esta resea. Por mi parte, definitivamente no los tomara. Si necesitara auriculares en este rango de precios, entonces prestara atencin a los Sennheiser HD 558: se sientan cmodamente en mi cabeza y mis odos no crean ninguna molestia. Y este modelo en particular me parece condenadamente fracasado y no digno de considerarlo seriamente.

buen modelo El efecto con puntas altas, Creo que se hizo como un seguro contra roturas al mezclar Obviamente, esto se proporciona para principiantes. En el fondo, no todo es inequívoco, es decir no siempre es igual en los monitores, lo principal es que tienen un sonido bastante seco, lo que determina su naturaleza de monitor. Responden bien a la dinmica incluso en amplificadores de clase media. En general, puede trabajar) No est mal refrescar su audicin despus de los monitores, un carcter de sonido diferente. Una buena adicin al estudio, a pesar de la presencia de Sennheisers ms caros.

gran modelo Antes de AKG, tuve Sennheiser HD 598 que me sirvi fielmente durante 5 aos. Eleg AKG. Lo uso en casa para escuchar msica flac en mi computadora y ver pelculas. Ahora ms: 1. Sonido. Buen sonido envolvente, amplio panorama acstico, sonido claro de los instrumentos y especialmente de las voces. No es de extraar que estos auriculares se utilicen en estudios de grabacin. En slidas grabaciones de audio de alta calidad, puede escuchar todo lo que el ingeniero de sonido pretenda, desde la respiracin del artista hasta el gorgoteo de la saliva en la lengua. Medios muy claros, no demasiado altos, agudos cristalinos y bajos planos. El sonido general es ligeramente "ms fro" que en el Sennheiser, sin adornos. Las pelculas tambin "escuchan" magnficamente, excepto que no hay suficiente vibracin debajo del botn durante las explosiones y otros "booms" del cine. Vuelvo a escuchar mi coleccin de audio de una manera nueva, descubriendo un nuevo sonido de msica familiar. Puede escuchar todo en estos auriculares, desde jazz hasta hip-hop. 2. Construccin ligera. Vestida y olvidada. Puede sentarse tranquilamente durante varias horas sin molestias. Los auriculares estn entreabiertos, si enciendes los odos ms fuerte, los dems te escucharn un poco. Pero tambin escuchar lo que sucede a su alrededor. De nuevo, ms si no necesita perderse un timbre o una llamada telefnica. 3. Uso. Creo que con el uso diario y, lo que es ms importante, preciso (despus de todo, se trata de electrnica y no de un martillo), las casas durarn mucho tiempo. Los Shinheiser murieron cuando cayeron al suelo. La membrana se alej y el odo "silb". 4. Se incluyen dos cables con los auriculares, rectos y retorcidos, como en los telfonos domsticos antiguos. Inmediatamente lo puse torcido, es ms corto y no se mete debajo de los pies.

Las orejas no tiran hacia abajo en absoluto. Tambien en el kit hay dos tipos de ambyushur: cuero sinttico y terciopelo. Yo pongo unas de terciopelo, porque son ms suaves y personalmente ms agradables al tacto, la cabeza no suda en ellos. Puede cambiar las almohadillas usted mismo, solo con cuidado. Se ajustan firmemente en su lugar, como si encajaran en el cuerpo del altavoz, como un neumtico de automvil en un disco. Creo que esto tiene su propia ventaja: no se caen ni se aflojan.

gran modeloAntes de eso, haba otros auriculares. A decir verdad, el AKG K240 MKII super todas mis expectativas! Trabajar con sonido es ahora un placer. Ahora no enciendo monitores en absoluto (tengo un modelo de Technics). Sin embargo, estos auriculares claramente no son aptos para la calle. Aunque, por cierto, cual es la diferencia, son de estudio.

excelente modeloLos auriculares tienen 7 aos de vida, durante este tiempo tuve que cambiar el cable un par de veces (porque al una vez me lo puse en la calle y se rompi), y una vez soldar los contactos en el parlante derecho.... por lo dems no hay quejas, sigo contento con todo. Aunque estoy de acuerdo con las reseas anteriores, en algunos lugares no hay suficientes graves.

excelente modeloBuen sonido ajustado, me faltan graves, pero excelentes tapas. Almohadillas para cinco aos de vida, el cable tambn, a pesar de que muchas veces lo atropell en una silla:)

mal modeloNo es una opcin 100% para el trabajo de estudio.

terrible modeloNo encontr particularmente la asamblea china, pero ahora estoy pensando en qu tipo de basura que nos venden por esa cantidad de dinero. Durante 2 aos de uso cuidadoso, el plstico de los sujetadores se agriet y salieron pedazos de plstico, como resultado de lo cual se cay el cable, una oreja funciona. Despus de que el plstico de las monturas se rompe, no s ni qu hacer, tendr que hacer la montura yo mismo: (

mal modeloDespus de dos aos, comenzaron a desmoronarse. En primero dejaron de funcionar en modo estreo, solo funcionaban si se giraba al mximo el balance hacia la izquierda o hacia la derecha, parece que los canales comenzaron a restarse, luego como una semana despus se cay la tapa con el logo, que arregl el montaje.Si alguien compra, tenga mucho cuidado.

buen modeloTuve que lidiar con todas las deficiencias descritas ms de una o dos veces, porque trabajo en la radio, y estos son nuestros principales odos. Durante un ao de trabajo, personalmente tom al menos 8 pares de orejas con el problema descrito anteriormente para repararlas. En general, los auriculares requieren una actitud muy cuidadosa consigo mismos, dan un sonido excelente, se sientan bien en la cabeza y no hacen ningn esfuerzo al trabajar y escuchar msica.

buen modeloSupongo que la disminucin de la calidad de los materiales se debe al traslado de la produccin a China. Hace 15 aos, el AKG 240 se us en la estacin de radio, tantas cadas y tirones en el cable que experimentaron ... Y nada sali, nada se rompi. Y luego... As que busca un truco inventado, de repente tienes suerte.

un modelo excelente Todo empieza desde el momento en que te pones los auriculares: ligeros, cómodos, que no aprietan en tu cabeza, Pasan 4-5 horas en estos auriculares sin molestias, salvo que las orejas sudan. Sonido. Como sabes, los buenos auriculares o la acústica deben hacer frente a cualquier material musical, y este modelo es solo un excelente ejemplo de auriculares "omnívoros" de alta calidad. Rock, metal, rock suave, pop, música electrónica: excelente calidad, sonido nítido y detallado, a diferencia del monstruoso Audio-Technica m50.

gran modelo Debe comprender que los oídos profesionales tienen un enfoque limitado. Aquí el universalismo no es una buena cualidad. Los tomé además de K-99. Aquí el detalle es mucho más brillante! De hecho, he estado trabajando para ellos durante tres años. Para analizar música, grabar pronunciación, partes instrumentales, identificar jambas y un esquema aproximado de instrumentos al escribir menos, es mejor usar los 99. Pero con ellos, incluso una mezcla aproximada (pre-monitor) es demasiado aproximada. Por lo tanto, tomé el K-240 Estos suenan suaves, las frecuencias altas son un poco, no tan sucias (como escribí aquí), pero más cercanas al sonido de los monitores externos. De hecho, encontré lo que buscaba, lo comparé con Sennheisers y Audio Technicians. No quiero ofender a los fanáticos de estas marcas, pero no se pueden comparar específicamente con K-99 y K-240. La última elección fue entre K-240 MKII y K-240 Studio. La diferencia es casi imperceptible para el oído, pero, como me pareció, el Studio tiene medios altos y agudos ligeramente más brillantes, mientras que el MKII tiene un bajo ligeramente más rico. Elige estos. Un poco más caro, pero las almohadillas adicionales y el cable cuestan eso mismo) Muy satisfecho.

excelente modelo Las orejas realmente complacidas. Dudé mucho tiempo y elegí entre ellos y el modelo 271 . que planeo usarlos para monitoreo adicional al mezclar, no me equivoqué con la elección. Las tapas están, por supuesto, sucias, pero no se puede comprar mejor por este dinero. Así que no me arrepiento de mi compra. Aconsejo a todos que presten atención a este modelo!

excelente modelo Auriculares de monitor muy cómodos y de alta calidad. No encontré nada mejor por este precio. Los Sennheiser no estaban cerca.