

Auriculares Marshall Mode

buen modelo, me gust

Elige los odos de acuerdo a tus gustos musicales. Todos los que dicen como "el sonido no es muy bueno, podra ser mejor" no entienden el proposito de estos odos. Estos no son auriculares JBL, Sony o Panasonic, que estn diseados para discotecas y msica pop. Debe escucharlos a travs de reproductores especiales, y no a travs de telfonos chinos. Estos auriculares estn hechos para entendidos, no para aficionados. Intentas encender algo de rock o clsico..

Compra si te gusta el diseo. Eleg entre muchos y estos me engancharon no solo con el sonido que no esperaba en ms o menos Auriculares populares por ese precio. Hay auriculares que suenan mejor y son un poco ms baratos (aunque todo esto es subjetivo), pero la diferencia con los Marshals es tan pequea que incluso querr pagar \$ 10-15 de ms por el diseo. El diseo no se ve muy bien, pero nada parece desmoronarse. Hay algunos agudos, lo que es genial para estos auriculares con graves... Escucho principalmente msica electrnic, as que estoy satisfecho con los auriculares. Todos los sonidos son demasiado y esto ya es bueno para un bajo de este tipo. El bajo no es mucho, pero para tales minicpsulas ms que.

un buen modeloAl principio, debe acostumbrarse a los tapones para los odos grandes, pero esta es una caracterstica de todos los auriculares de apertura. Por cierto, deberas echar un vistazo ms de cerca a la versin EQ de estos auriculares, si no te importan las inserciones doradas.

psimo modelodecepcin

excelente modeloUtilic Sennheisers cx300II durante mucho tiempo, arregl el sonido por su precio y eso es todo. No tienen durabilidad (hace 3-4 aos los cambi 6 veces). Este ltimo no dur ni seis meses. No hay micrfono. Cables de auriculares de diferentes longitudes... Pens en aumentar el presupuesto y tom Sennheiser cx3.00 nuevamente, lo cual fue un error. Sin sonido solo los graves, picoteando en las orejas, las frecuencias medias / altas apenas son visibles. Sdal Cambi el fabricante y tom el Modo Marshall. No adivino. El sonido es excelente, todas las frecuencias son suficientes, la cx300II salta de cabeza. En principio, sirven para todos los gneros populares (msica pesada, pop, electrnic). La calidad de los materiales y el montaje - 5 puntos. El cable no se confunde, no se rompe, el enchufe es fuerte. Se mantienen seguros en los odos. Es conveniente que haya un micrfono y un control remoto. En general, si necesita auriculares confiables para todos los das con buena (excelente para m) calidad de sonido, entonces definitivamente aconsejo que compre Marshall Mode.

a buen modelo

0 como ya se ha publicado anteriormente. Los graves son suaves y suaves, los agudos son

pronunciados, todas las características son buenas, pero los medios bajan un poco (ver el recuadro), lo cual yo personalmente compensé en el ecualizador girando los medios de 600 a 3000 Hz y suena muy, muy bueno.

modelo habitual Se tomé por sustitución de equipo de audio en garantía. Como resultado, los auriculares más incómodos de todos los posibles, la forma de Sony y la misma técnica de audio son completamente incorrectos, y en lugar de ser irrealmente cómodos y confiables, se sientan terriblemente y uno quiere sacárselos constantemente. En cada letra "s" quiero decir sordo, silban fuertemente. Muchos ya han dicho sobre el hundimiento del medio, etc., no me repetiré. No valen su dinero, para reemplazarlos comprar los que tanto me gustan de equipos de audio o Sennheisers ya probados. Ambos suenan mucho mejor por un precio más barato. Esto es cuando se usa con un teléfono! (Compré modo Android), no se cómo suenan con el reproductor, ya que el mío murió exactamente dos días antes de comprar estos audífonos.

un modelo excelente En general compré estos audífonos, escuchado y comparado con los Beats. En general, la calidad del sonido es impresionante, todo está a la par, los bajos no presionan, las bajas frecuencias están en su mejor momento, es un placer escuchar. De las deficiencias, el cable, en latidos es plano y no se confunde, todavía se confunde, pero esto es un poco, el cable en sí es grueso y duradero))

modelo habitual Lo compré en Ali por 1.4 k. Exactamente originales. No me gustó el sonido. Los monitores Marshall Major FX son mucho mejores. En mi opinión, solo para escuchas telefónicas metal, rock... No apto para música pop normal.

excelente modelo Para amantes de la música heavy) La mejor opción para 3k. No debe pagar por Beats, Sennheiser, Sony de madera y otros.

gran modelo Yo era un ferviente fanático de los enchufes Sony 310lp, pero ya no se producen. Pienso que no existe un reemplazo digno. Así que estos Marshalls vencieron a mis antiguos favoritos tanto en graves como en agudos! El mejor sonido que he escuchado en tapones para los oídos (aunque no he probado los costosos modelos de barras de refuerzo)! (Escucho trap, deep house y un poco de todo)

gran modelo Usualmente lo uso con un iPhone. El cambio de canciones, como el auricular original, también está presente y disponible. Funciona tanto con iPhone como con Mac. Escucho diferentes estilos de música y, en cualquier caso, no hubo quejas sobre la calidad del sonido. Inmersión total en el mundo de la música, no se escucha casi nada del mundo exterior, ni siquiera en el metro.

gran modelo Te lo cuento enseguida, no soy audiófilo, mis conocimientos son muy básicos y se limitan a artículos y foros. No tengo equipo de alta fidelidad. y el microcircuito en la computadora portátil es bastante promedio (Realtek ALC3248, incluso sus hojas de datos no están disponibles en Internet, algún tipo de hereja es incomprensible). Sin embargo, los medios y agudos mencionados, que no había escuchado antes en Sennheiser, aparecieron de repente, o mejor dicho, se hicieron más claros. Así eran antes, pero como en crema agria. Incluso en mi iPhone 5c, en el que escucho música

(parpadeo extrao en la ventana, probablemente explotaron los pedos de los audifilos), logr escuchar instrumentos y / o efectos que antes haba perdido. No puedo esperar para probarlos en un dispositivo con un buen DAC y en un frasco. Directamente manos picadas por comprar un DAC externo solo para revelarlos. Muchos tambien escriben que estos auriculares estn diseados para speed metal, heavy, rock clsico, as como para todo tipo de bateras y bajos. Francamente, no sin l. No, puedes escuchar instrumental, reggae y clsica, pero hay una ligera sensacin de que que todava son un poco de mente estrecha, estos odos. En cualquier caso, puedes escuchar algo y sonar bien. Otro autor escribi que dicen que son de alta resistencia y que era difcil hacerse amigo de un smartphone. No s, el mini-jack del iPhone 5c da (si Internet no engaa) unos 200 MV de voltaje, y sin embargo, el nivel de volumen... bueno, quizs un poco ms bajo que en los Sennheiser mencionados , cuya impedancia es de 16 Ohm . Estos los escucho en el metro al 65-70% de volumen y todo se escucha perfectamente, hay reserva. En general, los audifilos que no fueron, que quieren un sonido "casi Hi-Fi" por un dinero ms o menos adecuado, como para m, son la audiencia de estos auriculares. Son realmente maravillosos. Pas todo el da despues de la compra (sin calentarme adecuadamente) caminando y sonriendo como un enfermo mental de tal profundidad de sonido. Tmalo con valenta.

modelo regularTerrible fondo forzado, una parte superior que sobresale y un centro recortado: as es como se puede describir brevemente este modelo, el fabricante se centr claramente en los amantes del sonido infantil, cuando el bajo golpea directamente en el cerebro. En otras palabras, hay muchos auriculares en este rango de precios donde los medios son an ms pequeos, el sonido es an ms sucio, la parte inferior est an ms distorsionada, por lo que podemos decir que el modelo es bastante normal y digno de ser candidato a elegir. emisores de sonido permanentes para tu portatil. El MODE EQ anterior no impresion en absoluto. La parte superior del modelo ms joven es bastante plana, mientras que el mayor francamente comienza a chirriar. El ecualizador incluido le da un fondo joial y muy sucio, el apagado es similar al modelo ms joven + caractersticas del estudio de las tapas. PD Veo muchos comentarios sobre la increble uniformidad del sonido de estos odos. Caballero simplemente busque en Google una imagen con un cuadro de ellos: se dibuja un diagrama en la parte posterior, segn el cual el timbre aproximado de estos odos es bastante comprensible. Los parientes no encajaban en absoluto, ya que quedaban muchos auriculares viejos... Era extrao, por ejemplo, escuchar una gran diferencia en el sonido de diferentes almohadillas para los odos, que, aparentemente, son absolutamente del mismo tamao. .. El sonido es bastante bueno, pero para escucharlo, debe pasar mucho tiempo para encontrar esta preciada posicin en el odo. El alambre es duro. Esto, por supuesto, es bueno, pero cuando se usa detrs de la oreja, sale volando de la oreja. Ayudado, nuevamente, inserciones de goma de auriculares viejos. En general, los auriculares son buenos, solo hay que acostumbrarse a ellos.