

# DAC Tascam US-2x2

Antes de eso, haba una tarjeta del mismo fabricante en un nivel inferior, la US-200, all el sonido estaba "lavado", y las sensaciones eran como si el sonido estuviera envuelto en un velo. Todo est bien aqu. En trminos de facilidad de uso: - la interfaz del controlador es simple y comprensible, no hay quejas, no hay nada superfluo en ella. - Tambin es fsicamente conveniente, los "giros" y enciende el dispositivo en s se sitan completamente funcional, confortable, agradablemente hermtico. Hay un control de volumen separado para la salida a los monitores. Externamente, la tarjeta es tan excelente que se ve an mejor por su precio. En trminos de precio (en mi caso) y calidad de sonido/grabacin, creo que no ceder ante anlogos de marcas conocidas de costo mucho ms alto. Como resultado, por su dinero, el dispositivo es de excelente calidad tanto para grabar como para escuchar msica.

modelo normalSi va a comprar este milagro, busque mensajes en diferentes incluyendo extranjeros, foros de msica sobre problemas, leer y luego pensar. La conclusin es que incluso la tercera o cuarta versin de los drivers funciona con problemas. La tarjeta no reproduce sonido cuando arranca el sistema, hay que enchufar el cable, ya que no tiene interruptor. No se puede reproducir audio de diferentes fuentes con diferente muestreo. No resulta malo llamarlo malo, pero por ejemplo, focusright, de similar tipo y costo, no tiene a la vista tales enfermedades infantiles. El problema de iniciar en el inicio en Win 7x64 se resolvi instalando dos versiones de controladores: de los sitios Taskam y Tik.

excelente modeloMe sorprendi gratamente la calidad del sonido del dispositivo. tarjeta, el DAC produce excelente sonido en auriculares, ensamblado, limpio, detallado, adems de un buen amplificador para salida de auriculares, es decir, existe un potencial para una buena "alta resistencia". Creo que las personas que se quejan del ruido al grabar simplemente no entienden completamente el circuito de conexin, etc., porque tengo cables de segmento medio-bajo y un ruido mnimo (as como para no escribir que no lo son), la interferencia es la misma: no molestan, ni cuando se conectan micrfonos, ni cuando se conectan guitarras. Me gusta el sonido en la grabacin. Antes de eso, haba una tarjeta del mismo fabricante en un nivel inferior, la US-200, all el sonido estaba "lavado", y las sensaciones eran como si el sonido estuviera envuelto en un velo. Todo est bien aqu En trminos de facilidad de uso: la interfaz del controlador es simple como un tocn y comprensible. Las perillas y los interruptores en el dispositivo en s son bastante cmodos, agradablemente apretados.Externamente, la tarjeta tambn es excelente, parece que vale su precio. no ceder a los anlogos de marcas conocidas de un costo mucho ms alto. Sin embargo, an debera usarla.

Modelo normalNo es una mala tarjeta, rara vez falla, suena bien (si se usa como tarjeta de audio). Al conectar un micro/guitarra... no es la mejor experiencia. Bastante ruidoso en s mismo, la respuesta de frecuencia es promedio. Puedes tomarla por 1/3-1/2 de precio.

gran modeloLa tarjeta no es realista, la uso con monitores behringer trurh b2030a. Antes de eso, estaba esa Julia, que decidí reemplazar debido a la aparición de interferencias de la placa base (PCI - tarjeta). Y no en vano! El sonido es el siguiente nivel. Empecé a escuchar más detalles en el sonido. Como alguien escribe, suena seco. Me atrevo a disputar esto, de nuevo subjetivamente. Repito, NO HAY RUIDO EXTRA como "pspsvpspsps" en absoluto, cero. usar musicbee player no hay problema y en foobar, por alguna razón, los clips del controlador asio, ya que simplemente no cambié el tamaño del búfer. ESTA ES LA MEJOR INVERSIÓN DE 12 MIL RUBLOS EN TODA MI VIDA. (tal vez más monitores comprados por 16 por un par)

gran modeloRecientemente compré un TASCAM US-2x2 y es increíble, plug and play simplemente funciona. Suena cristalino, "no hace espuma". También hay algo con lo que comparar, me gustó mucho el mo.juli@y ya tenía suficiente, pero necesitaba un sonido externo. Por cierto, sigo teniendo emu0404 usb, y parece buena tarjeta, pero ya pasó su tiempo, ya que en El Capitán no puede escribir nada sin clics con un mínimo de retraso (procesador i7), se comporta mejor en mavericks, pero todavía a veces hace clic y esto es claramente un problema de software sin procesamiento. No hay problemas con TASCAM US-2x2, ni siquiera necesita instalar un controlador, funciona perfectamente con retrasos mínimos. Probé tanto la guitarra como la voz para grabar todo bien, aunque hay mucho procesado, nada de clics y rallies, el sonido es espectacular y como deca detallado, preciso sin adornos (monitores Yamaha NS-10). Los auriculares Beyerdynamic DT 990 PRO / 250 ohmios se sacuden pero no hasta el final (son bagatelas). También logré compararlo con Steinberg UR22 (no mk2), UR22 tampoco está mal, pero perdí con Julia y Taskam en detalle. Mientras estaba eligiendo y mirando qué tarjeta tomar, accidentalmente tengo en mis manos una Avid Fast Track Duo, esta tarjeta también me gustó tanto en detalles como en estabilidad. El diseño y montaje de todas las tarjetas listadas en TASCAM US- 2x2 es el más monolítico y fuerte, de acuerdo con mis sentimientos como rifle de asalto Kalashnikov.))))) TASCAM US-2x2 se despierta con la computadora y no requiere hacer malabarismos con usb. Funciona en conectores usb 3.0 Prácticamente no hay comentarios sobre la tarjeta en los foros en idioma ruso, por lo que me preocupaba que no cumpliera con las expectativas, pero resultó que la tarjeta es increíblemente estable, con un sonido increíble, el montaje es genial Gracias chicos de ixbt por la reseña, se lo recomiendo a todo el mundo. TASCAM US-2x2 es una tarjeta de sonido profesional con un alto nivel de calidad a un precio asequible.

gran modeloohmm? Por el dinero que pagué, obtuve lo que quería. sin quejas

buen modeloA pesar de las búsquedas con el sonido, el dispositivo me conviene, escribo desde un micrófono con un búfer de 128 muestras, el retraso no es crítico para mis tareas.

un excelente modeloque uso para la digitalización de una señal de electrolitos y un micrófono dinámico. El dispositivo funciona sin fallas y defectos.