

Auriculares Audio-Technica ATH-MSR7

Creo que todo comenzó en 2017 después del cambio de marca (cuadros blancos en lugar de negros)

Comprar solo después de escuchar. "Motosierra" para tus oídos. Fondo, fondo sutil de alta frecuencia que provoca molestias. El fonograma se reproduce bien para su categoría de precio. Pero le aconsejo que escuche antes de comprar en una habitación tranquila. Si ya eres mayor, o tu umbral auditivo ya está "enganchado", entonces estás de enhorabuena. Tirar el dinero. No hubo oportunidad de escuchar - Elegí basándome en las reseñas, a toda prisa.

un buen modelo, me gustó tal vez este sea un modelo entre mil, pero el hecho es que hoy reparé esos auriculares en marrón. Los auriculares todavía estaban en garantía, pero se compraron en Tailandia. Por lo tanto, con una reparación de garantía - hemorroides. El cliente decidió reparar en Ucrania. Tuve que desmontar el emisor y quitar el difusor de película, restaurar los pelos y volver a montar todo. El trabajo es muy delicado y requiere cierta experiencia. Como resultado, los auriculares funcionan de nuevo y suenan bien. Duraron tres meses antes de la avería.

excelente modelo Elige durante mucho tiempo y con mimo. Tres modelos al mismo precio llegaron a la final: ATH-MSR7, ATH-M50x de la misma empresa y Sony MDR-1A. Sony: cayó inmediatamente. Esto es para los amantes del bajo, no hay nada más que bajo allí. No es muy claro, pero es poderoso. M50x es un clásico universalmente reconocido. Pero el sonido del MCP7 me pareció más interesante, más brillante. No soy un audiófilo empedernido, quizás un profesional y dirá que esto está mal, pero me gusta. Sí, el MSR7 no tiene problemas con los graves, no hay suficientes. Son limpios pero pocos. Muy adecuado para música clásica e instrumental ligera, para conocedores de un sonido más potente, probablemente la escasez será más aguda. Intentar compensar esto con un amplificador. Hay suficiente para el jazz, el contrabajo es audible y los clásicos suenan tan puros y claros en ellos, que lo redescubrí por mí mismo casi de nuevo. Sí, y si planea conectarlos a una computadora o computadora portátil, compre un DAC / amplificador externo, al menos portátil y barato (la mitad del precio de los auriculares). Sin embargo, solo un MacBook da un sonido normal a estos oídos, y aun así no siempre. Con un teléfono, la misma historia es mejor a través de un amplificador, aunque no es muy conveniente llevar un sandwich así. En general, lo recomiendo mucho. Pero es mejor escucharlos y medirlos primero para que no quede apretado.

gran modelo Estos auriculares son absolutamente inadecuados para los amantes de los bajos. El bajo aquí es correcto, pero no tiene potencia. Los amantes de los bajos deben mirar hacia el ATH-WS1100iS. Las personas también deben mantenerse alejadas de los auriculares, intolerante a las altas frecuencias. Hay muchos de ellos aquí y son afilados. Si yo perteneciera a uno de estos grupos, quizás la calificación será más baja. Lo mejor de todo es que los auriculares tiran de los clásicos y del folk. Pero quiero disipar el mito sobre la inadecuación de este modelo para metal. Sí, al MSR7 le falta potencia en los graves, pero el metal no es un tubérculo, porque la música es instrumental, con énfasis en la técnica interpretativa. Especialmente cuando se trata de estilos como el progresivo y el

death técnico. All, todo ya está "pulido" y "peinado" en el estudio y simplemente afilado para equipos con una naturaleza más analítica del sonido y oídos atentos. Los auriculares transmiten perfectamente las emociones invertidas en la música, pero no perdonan los errores de grabación. Quiera poner más música nueva en el reproductor para poder probar los auriculares, pero me dejé llevar por las canciones antiguas, porque suenan completamente diferentes ahora. El MSR7 resalta detalles en la música que la mayoría de los audífonos en el mercado guardan silencio con tacto.*La opinión no es definitiva y puede cambiar en los próximos meses. Resultado. Grandes auriculares. Fuera de la caja, es deseable dejarlos trabajar, "calentarlos", desaparecer algo de nitidez cristalina en la parte superior y aumentar los graves. Necesitas escuchar estos auriculares exclusivamente en formato de música sin pérdidas a través de una buena ruta de sonido, luego puedes apreciarlos. Inicialmente quería comprar FOSTEX T50rp, pero después de escuchar MSR7 no quería separarme de ellos. Otros auriculares de marcas eminentes, escuchados a la vez, del mismo rango de precio, me dejaron indiferente. Tena algo con lo que comparar.

Dinero bien gastado. T malo, no te arrepentirás. Lo he estado usando durante 1 año, no hay problemas todo el tiempo. El sonido es increíble, principalmente lo conecto al iPad, que no suena nada sin auriculares. Cuando se conecta a un amplificador Danon, no hay distorsión en ningún género de música. Lo recomiendo, lo elegí durante mucho tiempo. tiempo y no me arrepiento 1

buen modelo Los escuché en la tienda como opción de compra. Pero, sus esperanzas no estaban justificadas. Un sonido muy nítido en altas frecuencias con una ausencia casi total de graves: la combinación no es fundamentalmente mala. Si algún tipo de onda oscura suena más o menos decente, entonces escuchar música pesada no es realista, porque los auriculares están cerca de cortar el cerebro) y como es pesado para mí en la máxima prioridad, rechacé este modelo. Asegúrese de escuchar estos auriculares antes de comprarlos. Definitivamente no es adecuado para todos. Pero le doy una calificación alta al modelo en su conjunto. Anas, tienen el más alto nivel de detalle. y el diseño no puede dejar de regocijarse: estricto y de buen gusto. Se sientan en la cabeza como un guante, aunque los dueños de cabezas grandes probablemente se quejen de la fuerte presión.

gran modelo Le muchas reseñas, lo compré. 1. La calidad de construcción y los materiales son excelentes (lo que actualmente es extremadamente raro). La diadema NO SE APLASTA, se sienta absolutamente normal, incluso cómoda (mi cabeza y mis orejas no son pequeñas). El relleno de las almohadillas para los oídos es látex anatómico, un material bastante común hoy en día (usado a menudo en colchones ortopédicos con memoria), toma la forma de pliegues adyacentes en 10-15 minutos. 2. El sonido es decente, COMO DEBE SER. No hay demasiado detalle, cada espectro de frecuencias se reproduce normalmente (a pesar de muchos comentarios sobre la falta de frecuencias bajas). En realidad, no hay repugnante traqueteo que ahogue la voz y los instrumentos musicales cuando se sobrecargan con bajas frecuencias. Estos son auriculares completos de alta calidad PARA DISFRUTAR DE LA MÚSICA, no para destruir los tímpanos "BOOM-BOOM" 3. Es mejor hacer "calentamiento", es necesario para cualquier buena acústica. Esto no reduce la vida útil de ninguna manera, pero rápidamente mover los nuevos difusores a la amplitud requerida y revelar rápidamente defectos (microfisuras, astillas debajo de los difusores), si los hay ", escuché HD 449 antes que ellos y se dio cuenta de que los Senheer no son auriculares para sonido de alta calidad. En el MSR7, puedes escuchar esos sonidos que ni siquiera conocas... El sonido en todo el rango de

frecuencias es bastante uniforme, no hay torceduras altas o bajas. Todo está en su lugar, la escena se presenta bastante correcta, el volumen, hay aire, los bajos son apretados y profundos. El sonido de alta resolución en estos auriculares hace que la adrenalina corra por la sangre! Para aquellos que tienen algo que falta o no baja o falta algo, necesita tener un equipo digno de estos auriculares!

excelente modelo..específicamente, al elegir este modelo.. varios modelos eminentes, conocidas... como Sony y Sennheiser, en el mismo segmento.... ambas pierden a los nueve de este modelo.. Tiendo a pensar que tienen un altavoz de altísima calidad con estudio de todas las frecuencias ... supera al M50 de la misma manera, en todos los frentes ... bajo - No dir que es claro y rápido, como lo expresa mucha gente aquí ... no hay mucho de eso, pero quiero decir eso - esto es todo! ..es imposible de explicar, pero hay que escuchar...todo lo demás para mí ahora es una pandereta

mal modeloEstos auriculares son adecuados para los amantes de la música clásica, lleno del sonido de voces e instrumentos del rango de frecuencia media-alta. La música que contiene el rango de bajos se escucha exactamente sin él. Para ser honesto, algunos conciertos para piano suenan débiles, precisamente por la falla en las octavas especificadas. Entonces, no toda la música clásica, la pera suena decente.

excelente modeloEn cuanto a los fondos, no noté que estas orejas tienen muy pocos fondos, donde deberían haber estado, fueron suficientes. Tampoco estoy de acuerdo con las opiniones sobre un aterrizaje forzoso, me sientan perfectamente y después de un uso prolongado no presionan, pero esto ya es el caso de alguien. Las orejas sudan, pero esto no se puede evitar en muchos auriculares, especialmente con polipiel. Bueno, en general, estoy muy satisfecho, se ajustan a su costo.

buen modeloTomé Sony MDR-1A para reemplazarlo. Después de unos meses, puedo decir que lo siento. aunque en general las emociones de los auriculares son positivas El sonido aquí es un poco más limpio y ligero, pero hay menos graves. Parece que el bajo está en la idea, pero todo pasa por un complicado sistema de ventilación. En casa sigue siendo bueno, pero en la calle el ruido de la ciudad se superpone a este rango, y parece que casi no hay frecuencias bajas. Se sienten como oídos abiertos por alguna razón. Supongo que la razón es la misma. No puedes ponerte auriculares con gafas, el sonido se pierde por completo. No tiene sentido describir el resto de las desventajas, es comprensible. Puse 4 en ambos modelos. Están aproximadamente en el mismo nivel Cada uno tiene sus pros y sus contras, y la elección entre ellos es solo cuestión de gustos.

excelente modeloIncreíblemente feliz con estos oídos. El sonido es detallado y claro. Es muy agradable escucharlos. La incomodidad no causa un uso prolongado. Lo único es que pellizqu un poco los bajos, no me fue suficiente.

excelente modeloExcelentes oídos. Plenamente satisfecho con el sonido

excelente modeloSatisfecho con la compra... El sonido agrada, claro, preciso. Reproducen música "tal cual", con la compra de auriculares rechazaron varios filtros y ecualizadores, MSR7 reproduce como debe. Al escuchar durante mucho tiempo, los oídos y el lugar donde se aplican las

almohadillas sudan, creo que lo harn. extendido en el tiempo, todo ser presionado para sintonizar con la forma de la cabeza.

modelo regular Tom unos ya calentados para escuchar. Escuch archivos de alta resolucin desde una computadora a travs de un DAC externo con un amplificador de auriculares. Adecuado para personas de 45 aos o ms cuando se reduce la sensibilidad a las altas frecuencias. Para las personas con audicin normal, la escucha prolongada es molesta: los agudos son hermosos, pero hay muchos. A veces la msica se pierde detrs de las voces. Si quieres escuchar msica, sube el volumen como resultado, la culminacin de la parte vocal comienza a sacar el cerebro. Las bajas frecuencias son rpidas, no "murmuran", pero de qu sirve si son catastrficamente pequeas? Resultado: unos auriculares muy especificos. Consejo: haz una audicin para formar tu propia opinin.