Cmara Sony A7 II body

excelente modelo, me gust muchoTengo la cmara desde hace ms de 4 aos. Cambiado de canon 5dm2. Poco a poco cambi al sistema, al principio usaba gafas Kenon a travs de un adaptador. A medida que aparecan nuevos lentes de Sony, recog una flota de anteojos nativos que necesitaba. Miro hacia la a7m3, pero por ahora les dir lo que me gusta y lo que no me gusta de esta cmara. Con Sony, cada lente brinda una imagen especial, diferente a cualquier otra cosa. Kenon tiene la misma imagen, solo cambia la distancia focal. Y no tengo tomas jabonosas ni ntidas, como estaba en el canon! No tengo ninguna duda de si llevar la cmara a dar un paseo o no, ya que es pequea y ligera. SLR a menudo estaba inactiva en casa. Estoy acostumbrado al agarre. El enfoque automtico no se puede llamar perfecto, algo intermedio. Recientemente fui a la tienda y prob el enfoque automtico en a7m3, ah es donde puedes decir que es perfecto. Lo que realmente molesta es una batera muy dbil, se descarga muy rpido. Creo que una pantalla tctil sera ms divertida.

Excelente fotograma completo, no solo para principiantes.Esta fue mi primera cmara de fotograma completo. Antes que ella, haba Nikons recortadas. Por el dinero, probablemente la opcin ms interesante. No hay problemas con la ptica. A travs del adaptador puse el sovitico. El taln incorporado le permite trabajar cmodamente con l. Naturalmente, tambin ayuda al grabar videos. Excelente para trabajos de estudio: los sincronizadores de radio funcionan con l, como con el resto, sin problemas. El equilibrio dinmico es amplio. ISO trabajando en la regin de 2400 (para cultivo no es ms de 1500). De hecho, dispar a 3200. Consider Fuji XT2 como una alternativa, pero el problema es que Fuji no tiene cmaras de fotograma completo, lo que significa que no tendrn cmaras con ISO superior a 1500, y para la fotografa de viajes es necesario. Compensar con la ptica no funcionar, demasiado caro. La ergonoma de Sonya tambin result estar ms cerca de m: se parece a la de Nikon, y Fuji est de vuelta en los aos 80 con los FED. Si, cargando desde USB - Ya no tiemblo por la seguridad del original y lo cargo desde uno externo cuando viajo.Qued satisfecho con la cmara... Por qu? Actualizado a tres!)

excelente modeloEste modelo est ptimamente equilibrado en trminos de relacin calidad y costo para las tareas universales de un fotgrafo aficionado. Prcticamente no hay escenas que la cmara no pueda manejar. Pero lo mejor de todo es que se las arregla para tomar fotos y videos con calma. Paisajes, retratos, macro, etc. Las escenas revelan el potencial de la cmara. Puede utilizar una gran variedad de pticas de terceros. En este caso, siempre funcionar el estabilizador de matriz (3 o 5 ejes, segn el adaptador y la lente utilizada). El enfoque manual se realiza fcilmente con el visor digital. Desafortunadamente, el sensor de 24MP no es el ms sensible (mejor que cualquier cultivo, pero ms dbil que los sensores de fotograma completo de las DSLR tipo D750), por lo tanto, para una calidad ptima, es mejor quedarse en ISO 50..3200, Karai 6400 Tiene sentido actualizar inmediatamente a la ltima versin de firmware para obtener un AF de rendimiento ptimo y disparar en RAW de 14 bits. Desafortunadamente, los precios y la calidad de las pticas FE nativas dejan mucho que desear (yo personalmente uso solo FE 16-35 / 4), pero a travs de adaptadores puede usar con xito lentes con montura Minolta A (excelente LA-EA3), Canon EF (buenos Metabones

MB-EF-E-BT4 y Sigma MC-11), Nikon F (commlite CM-ENF-E1 satisfactorio). Para la compatibilidad con la ptica Sony A en los modos de disparo secuencial, necesitara usar el LA-EA4, pero tiene un sistema AF obsoleto y no hay un adaptador ms nuevo. Como resultado, la cmara Sony A7M2 result ser una adicin exitosa al sistema fotogrfico, especialmente si tiene una Canon o Sony con montura A. Pero incluso si no tiene esto, la cmara es perfecta como cmara principal para un entusiasta de la fotografa sofisticado que no quiere limitarse a la ptica de un sistema fotogrfico.

excelente modeloadquiri la cmara a principios de noviembre de 2016. Quera cambiar a FF, pero al mismo tiempo no quera comprar una cmara enorme y pesada. Tom prestado un espejo sin espejo de Sony de unos amigos. Me gust el tamao pequeo y el control accesible simple, por lo que la cuestin de la eleccin se hizo evidente.. Este modelo atrajo la presencia de un estabilizador incorporado, porque Quera intentar disparar con lentes manuales Helios. Estoy satisfecho con la cmara, la uso para fotografa amateur, a veces los amigos me piden que tome fotos de sus familias. Una excelente opcin para aquellos que deciden cambiarse a FF. Al principio, ni siquiera consider la tecnologa sin espejo, pero cuando vi el precio de 5dmk3 en nuestra regin (189999), me horroric y comenc a mirar 6d. Esta chuchera de plstico tampoco se poda encontrar ms barata que 100.000. Un consultor de una red alemana mostr 7m2. Me gusta. El precio es ms barato que todos los compaeros de clase. Compacto, la matriz es excelente. Solo acb entristece, pero compr ms, y todo estaba decidido. Recomiendo comprar aquellos que solo van a probar ff. No encontrars nada mejor por este precio (lo tom por 99999r) (no ofrecen plstico 6d y 610).

gran modeloGran cmara para aficionados, te permite usar diferentes modos, mejorando as la habilidad. Uno de los mejores modelos hasta la fecha. Muy feliz con mi compra!

buen modeloMucho depende de la lente que est usando, con diferentes lentes esta cmara puede mostrarse de manera diferente.

gran modeloComprado en reemplazar su marca 3. Al principio era inusual, pero cuando lo descubr, me arrepent de no haber comprado una cmara de sistema mucho antes que la marca. Debido al trabajo, a veces hay que cambiar 2-3 DSLR al ao. pero a juzgar por las caractersticas de rendimiento y las revisiones, el recurso del sistema supera por ms tiempo. Hasta ahora me gusta todo, aconsejo a todos.

gran modeloLo compr en octubre, eleg entre sony A7m2 y Canon 5d mark 3. Cuando vi la diferencia en las fotos, inmediatamente me di cuenta que debo tomar A7m2. Canon 5d mark 3 en ese momento costaba ms y sin lente. Es muy conveniente realizar ajustes manuales para ver inmediatamente la imagen que quedar en la foto como resultado. No hay ruido en iso alto, en mi opinin funciona perfectamente en iso 5200. En cuanto al video, qu puedo decir en mi viejo sony A77 no era posible ajustar configuraciones adicionales. Comparado con mi sony A77 anterior, esto es solo un cuento de hadas..!!!

gran modeloBuenas tardes! La cmara se la compr como regalo a su mujer, para fotografiar en vacaciones y en la naturaleza. Ya tena experiencia con cmaras rflex, eleg con destreza. Inmediatamente me gust que la Sony a7m2 es muy cmoda en la mano, a diferencia de muchas

cmaras de otras marcas que logr comparar en el momento de la compra. No hay modos innecesarios en el dial de modo de disparo. Hay un men rpido que puede personalizar por s mismo. Una ventaja adicional en general, todas las cmaras de sistema de Sony, es Playmemories Apps, una tienda de aplicaciones, hay una aplicacin para Timelaps. Resulta una verdadera obra maestra!). Tambin me gust cmo se carga la cmara, directamente a travs del cable microUSB, lo que definitivamente ayuda en los viajes, se podr cargar con cargadores porttiles. La cmara enfoca al instante y sin errores. Las fotos son brillantes sin procesamiento adicional.La funcin wifi an no se ha probado.No me gust que la pantalla giratoria no se abra como un libro, solo se puede inclinar hacia arriba o hacia abajo. Estaba avergonzado por la pequea batera, as que inmediatamente compr una de repuesto, pero estas son insignificancias, y mi quisquillosidad, que no afecta la excelente calidad de las fotos. Mi esposa qued muy satisfecha con su regalo! =)Gracias!

gran modeloDespus de muchos aos de usar espejos de cultivo. Comenz con la primera SLR digital, que estaba en el mercado. Y despus de la cmara de cine, por supueso, no me sent satisfecho. El recorte fue malo para todo lo que sali de l: un visor pequeo, lentes oscuras, el propio factor de recorte. Era posible disparar, pero no haba placer como el de las cmaras de cine. Despus de comprar una Sony a7 ii, el placer volvi por completo. El visor electrnico, que tena "miedo" de no ver en la vida real, result ser una gran solucin. En general, lo recomiendo!

buen modeloMuy satisfecho con la compra. Gracias a la chica (Mara) que me aconsej este modelo. Habra ms especialistas de este tipo.

gran modeloLo compr en agosto, tena una rflex digital nikon, pero ya estaba un poco vieja, sin la capacidad de grabar video y con lentitud. Enfocando quera algo mucho mejor, pero de nuevo comprar un ladrillo para fotografiar no tena sentido. Me di cuenta de que la Sony a7s estaba trabajando en el camargrafo de un amigo, despus de sus comentarios sobre la cmara, decid tomar una de 7m2 para m, sobre la lente completa: vale la pena como una opcin para caminatas, planeo comprar una lente para retratos.

gran modelocomprado en abril, eligiendo entre sony A7 m2 y Canon 5d mark 3. Cuando vi la imagen en el visor electrnico, inmediatamente hice mi eleccin. Es muy conveniente al realizar configuraciones manuales para ver de inmediato la imagen que estar en la foto. Adems, para la gente de mi edad, cuando ya se necesitan gafas para leer, ver los detalles de las imgenes en el monitor de la cmara despus de cada disparo se asocia con la incomodidad de ponerse gafas. Y aqu el visor se ajusta de acuerdo a su visin, y despus de presionar el botn, sin quitar los ojos del visor, ves la imagen terminada en la misma escala, como cuando se dispara con la capacidad de cuidar todos los detalles y sin cerrarse al sol, como en las cmaras rflex. Es posible personalizar los botones como desees, pero cada vez estoy ms convencido de cmo todo est convenientemente configurado por el fabricante. Me gust tanto la cmara que en junio compr una Sony A7 s para el cumpleaos de mi hijo, porque. tiene mas capacidad de video, que el necesita. Estamos a la espera de nuevas opticas.

el modelo habitual Lo tome en mayo de 2015, ya puedo resumir algo. con el que se fue de viaje, despus de lo cual lo fusion y se santigu obscenamente. Pero para un montn de manuales, todava

necesitas un digitalizador, as que, despus de pensarlo, tom este. Afortunadamente, la montura de fotograma completo es bastante omnvora, y para disparar tranquilamente con ptica sin AF, me gust ms que los cultivos de la competencia. En general, progreso, NMV, hay, mi ta termin algo, Rehice algo, agregu algo: result especficamente mejor que la primera serie, pero el dispositivo an no se encuentra en las manos tan cmodamente como las DSLR ms antiguas. La ergonoma se mantuvo como un gadget, el men sigui siendo poco amigable, pero apareci un trozo, que se nota y bastante efectivo. Todava come pilas, AF, en iluminacin ms o menos difcil, merodea, despunta y / o difumina, pero dispara con manuales de las manos se han vuelto an ms convenientes.EVI Personalmente, categricamente no me gusta, configuraciones extraas y fallas no muy claras a veces.El video tampoco fue impresionante, Panas gh4 no solo es mejor, sino indecentemente mejor, a pesar del sensor de basura de un formato pobre Resumen: este juguete es adecuado para reemplazar una DSLR, solo si no dispara en absoluto sin dinmica y no dispara con iluminacin difcil. estudio, retrato, paisaje - bastante, y teniendo en cuenta la posibilidad de poner un montn de manuales diferentes - ms que completamente. Por otra parte, es mejor tomar una DSLR
afortunadamente, hablar sobre la "ligereza y compacidad" de la BZ se ha calmado con seguridad: la fsica no puede ser engaada, FF es FF.

excelente modelo Excelente cmara con manos grandes. Adems, la batera es dbil. Pero por lo dems, la cmara solo causa impresiones positivas. Lo compr "para el alma" para trabajar con lentes manuales. Declaro responsablemente que en este momento no existe la mejor cmara de fotograma completo para estos propsitos. En el futuro, planeo cambiarme a la Sony A7s Mark II debido al hecho de que combina un stub e ISO de trabajo alto. En cuanto a la cantidad de megapxeles de este modelo, entonces considero que est por debajo de mi dignidad entrar en una discusin sobre esto.

modelo terribleDe dnde saqu la impresin sobre esta cmara? Particip en un proyecto fotogrfico junto con otro fotgrafo que tena esta cmara en particular con ptica de 55 mm f/1.8. Lo que me llam la atencin: 1 - Este juguete se enfoca cada dos veces en una habitacin no muy oscura - no hay suficiente luz! Mi DSLR recortada ni siquiera pens que no haba suficiente luz ... 2 - La iluminacin de asistencia AF de un flash externo no funciona en este juguete! Con tales problemas en una habitacin poco iluminada, no estara de ms... 3 - Este juguete no dispara con ISO por encima de 800 (y esto es FF!). El propietario del juguete se sorprendi mucho con las imgenes de mi DSLR recortada en ISO 3200-64004 - ptica increblemente cara para este juguete, el fotgrafo tom esta lente (55-1.8) por ~ 60 mil! Los mismos cincuenta dlares que en canon, esa nikon cuesta ~ 10 mil Personas, sinceramente no entiendo a quienes la toman. Es realmente tan difcil sostener una DSLR? Mi cultivo cuesta una vez y media ms barato
al mismo tiempo, la funcionalidad y las capacidades son un nivel superior, y por esa cantidad de dinero generalmente puede obtener una cmara FF-reflex simple, que generalmente destrozar este juguete ...