

de audio para automvil Focal JMLab Performance P

0: puede reconocer fcilmente no solo los instrumentos, sino tambien "leer" su ubicacin en el escenario y las partituras individuales. Aunque el "hueco" tambien suena decente, muchas personas escriben que los tweeters dan una tapa demasiado dura. En mi opinin, no es duro, sino honesto. Como yo mismo toco la batera, s cmo suenan en vivo. Por lo tanto, los platillos se transmiten de manera muy confiable: son un poco agudos en la vida real. Planeo complementar el sistema con un subwoofer Eton USB 10, ms para debilitar la banda de 90-100 Hz de la manera ms simple, en la que todo el sistema entra en resonancia y comienza a murmurar. El cabezal no permite ajustar esto, el procesador es caro. La solucin es configurar el corte de paso bajo en el subwoofer a 80-90 Hz, el corte de paso alto en el amplificador a 100-110 Hz. Definitivamente no estropears la imagen con fondos adicionales.

un excelente modelo jugar cualquier gnero, gana su dinero