

# DAC Steinberg UR44

buen modelolamento sinceramente haber tenido que devolverlo a la tienda, porque Tom una tarjeta digna en lugar de UPD UR28M

existe el mismo problema

con un volumen mnimo, hay un ligero sonido en los odos y los monitores

aparentemente, este es el problema de toda la lnea, tk. UR44 y UR28 son similares en hardware

En el modelo UR 28, esta jamba no es tan terrible. hay un botn MUTE

buen modeloLamento sinceramente haber tenido que devolverlo a la tienda, porque tarjeta digna

gran modeloLo que no inclu en las ventajas: 6 entradas, 2 auriculares, Yamaha VST, 192 kHz

(bueno, en serio, quin escribe en 192 kHz en casa?) Lo que hice no incluir en desventajas:

apariencia demasiado estricta (era necesario hacerlo de alguna manera ms de moda). La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos.

A pesar de algunos inconvenientes despues de la ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra. UPD 9-1-2016: dspMixFx en realidad result ser algo muy til. Cuando hace bocetos, puede comprimir y ecualizar la voz de inmediato (muy conveniente) o colgar una locin en la guitarra (rara vez lo uso, pero a veces es conveniente). As que en vano la ataqu desde arriba.

excelente modeloDespus de mi viejo M-Audio FireWire Solo, escuchar un formato sin prdidas,

especialmente grabado en vinilo de alta calidad, deja escapar una lgrima de sincero ser humano.

felicidad Cualquier msica, desde la conmovedora voz de jazz de Diana Krall hasta los locos riffs de Slayer, todo suena muy natural, detallado e inspirador. Mi reproductor de CD Marantz 6004 pierde

rotundamente con esta caja, en igualdad de condiciones (amplificador Marantz 5004, altavoces

Monitor Audio BX2). Adems, el RME UCX dos veces ms caro en trminos de sonido tiene una

ventaja, por no decir sobresaliente. La guitarra a travs del preamplificador incorporado suena

bastante convincente, no peor que a travs del tubo Art. El tono es clido y comprimido. En general,

todo es muy, muy positivo. Lo recomiendo PD No olvides configurar el modo 192/24 cuando

escuches msica en foobar2000, de lo contrario no debes esperar milagros

excelente modeloLo uso para trabajar en vivo y en estudio. Funciona muy estable. Otras tarjetas

(no voy a regaar marcas y modelos) se cayeron del DAW cuando la energia sube y se apaga.

Tuviste que reiniciar tu computadora para continuar trabajando. Esta tarjeta se conecta en caliente y funciona como respaldo! Y el Cubase incluido resolvi el robo/prdida del dongle de mi DAW

convencional.

gran modelo2 meses de uso - solo emociones positivas!!!

gran modeloLo que no inclu en las ventajas: 6 entradas, 2 auriculares, Yamaha VST , 192 kHz

(bueno, realmente, quin escribe en 192 kHz en casa?) Lo que no inclu en las deficiencias:

apariciencia demasiado estricta (era necesario hacerlo de alguna manera ms a la moda). La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos. A pesar de algunos inconvenientes despues del ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra.

gran modeloSold un par de amplificadores de micrfono AMEEK y los cargu en 5/6 entradas. Estoy satisfecho con 6 entradas de micrfono.

gran modeloComo resultado, el precio no es demasiado alto, dadas las dos salidas de auriculares, la frecuencia de muestreo de 192kHz y una gran cantidad de entradas y salidas. 6 entradas, 2 auriculares, yamaha VST, 192 kHz en general. La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos. A pesar de algunos inconvenientes despues del ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra.

gran modeloSold un par de amplificadores de micrfono AMEEK y los cargu en 5/6 entradas. Estoy satisfecho con 6 entradas de micrfono.

gran modeloComo resultado, el precio no es demasiado alto, dadas las dos salidas de auriculares, la frecuencia de muestreo de 192kHz y una gran cantidad de entradas y salidas. 6 entradas, 2 auriculares, yamaha VST, 192 kHz en general. La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos. A pesar de algunos inconvenientes despues del ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra.

gran modeloSold un par de amplificadores de micrfono AMEEK y los cargu en 5/6 entradas. Estoy satisfecho con 6 entradas de micrfono.

gran modeloComo resultado, el precio no es demasiado alto, dadas las dos salidas de auriculares, la frecuencia de muestreo de 192kHz y una gran cantidad de entradas y salidas. apariciencia demasiado estricta (era necesario hacerlo de alguna manera ms de moda) En general. La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos. A pesar de algunos inconvenientes despues del ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra.

gran modeloSold un par de amplificadores de micrfono AMEEK y los cargu en 5/6 entradas. Estoy satisfecho con 6 entradas de micrfono.

gran modeloComo resultado, el precio no es demasiado alto, dadas las dos salidas de auriculares, la frecuencia de muestreo de 192kHz y una gran cantidad de entradas y salidas. apariciencia demasiado estricta (era necesario hacerlo de alguna manera ms de moda) En general. La carta es feroz, una especie de eficiente yegua de trabajo germano-japonesa, sin pretensiones ni caprichos. A pesar de algunos inconvenientes despues del ProFire 610, no me arrepiento ni un poco de la compra.

gran modeloSold un par de amplificadores de micrfono AMEEK y los cargu en 5/6 entradas. Estoy

satisfecho con 6 entradas de micrfono.