

Subwoofer de coche Blaupunkt GTb 8200 A

modelo habitual, nada especial. Lo conecto a través de una entrada de alto nivel, por alguna razón funciona sin un control remoto conectado. El indicador de entrada se apaga. El matrimonio o la idea de los ingenieros no está claro, el sonido es regular, es difícil esperar más de 8`. Para música pop o chanson servir, para rock / metal multi-instrumental necesitas una acústica de un nivel diferente (no solo un subwoofer, sin embargo)

impresionante subwoofer para una camioneta. 1A, conectado desde el cigarrillo más ligero.

excelente modelo. Muy buena compra, siempre quise un subwoofer compacto. En reproducción, es más adecuado para música pop o una alternativa. Estoy satisfecho con la compra.

excelente modelo

excelente modelo. Excelente modelo, sobre todo teniendo en cuenta el precio más que asequible. Amplificador de clase D de alta eficiencia. Este subwoofer se compró para añadir volumen y graves a el Opel Astra J y cumplió con su tarea perfectamente bien. Si se conecta en Astra'e, le aconsejo que corte los altavoces delanteros, ya que el sonido en la parte trasera se corta debido a una unidad principal deficiente. En realidad, más sobre esto subwoofer y su conexión aquí: modelo

excelente modelo. 100% gana su dinero. No hay lugar más fácil de instalar, ya que el sub está activo: llevamos + y - en el maletero (8 Ga es suficiente con la cabeza), un cable de señal RCA de la radio y el control remoto. conectamos y ajustamos la ganancia, fase, filtro. todo! toca cualquier estilo, agrega un buen fondo, tanto en rock, metal y rap, y en la música electrónica (soy musicalmente omnívoro :)). Todavía lo tengo en el calentamiento, por lo que no lo he probado al máximo, pero incluso a un volumen bajo bombea bien, toca tanto la batería como el bajo en vivo y el sintetizado. se escucha una respuesta de frecuencia desigual en algunas notas (el nivel es más alto, se produce el llamado "zumbido"), puede ser necesario ajustar el filtro de acuerdo con las pistas de prueba. Est destinado principalmente a carroceras hatchback o station wagon, lo hago. No lo recomiendo para un sedán, es bastante débil. Le voy a colgar una rejilla protectora, un parlante abierto en el baúl no durará mucho, y dos brazos completos son esencialmente inútiles, solo si como elemento de diseño. pero se quitan fácilmente tirando hacia afuera. y bajo en vivo, y sintetizado. se escucha una respuesta de frecuencia desigual en algunas notas (el nivel es más alto, se produce el llamado "zumbido"), puede ser necesario ajustar el filtro de acuerdo con las pistas de prueba. Est destinado principalmente a carroceras hatchback o station wagon, lo hago. No lo recomiendo para un sedán, es bastante débil. Le voy a colgar una rejilla protectora, un parlante abierto en el baúl no durará mucho, y dos brazos completos son esencialmente inútiles, solo si como elemento de diseño. pero se quitan fácilmente tirando hacia afuera. y bajo en vivo, y sintetizado. se escucha una respuesta de frecuencia desigual en algunas notas (el nivel es más alto, se produce el llamado "zumbido"), puede ser necesario ajustar el filtro de acuerdo con las pistas de prueba. Est destinado principalmente a

carroceras hatchback o station wagon, lo hago No lo recomiendo para un sedn, es bastante dbil. Le voy a colgar una rejilla protectora, un parlante abierto en el bal no durar mucho, y dos brazos completos son esencialmente intiles, solo si como elemento de diseo. pero se quitan fcilmente tirando hacia afuera. y dos templos completos son esencialmente intiles, solo como elemento de diseo. pero se quitan fcilmente tirando hacia afuera. y dos templos completos son esencialmente intiles, solo como elemento de diseo. pero se quitan fcilmente tirando hacia afuera.