

Auriculares Marley Positive Vibration

0) obligados a buscar una alternativa. Me sorprendi gratamente al escuchar en la tienda, la calidad y pureza del sonido era incomparable con el silbido del Philips SHS5200. Apariencia tambien complacido. Se sientan bien en la cabeza, no vuelan, el aislamiento del ruido de la calle es promedio. El cordn envuelto en tela es endeble, pero no se enreda. Si bien estoy contento con la compra, espero que duren mucho tiempo, porque se ven muy confiables. Despues de 2 meses, el cable an muri, una oreja dej de jugar. Sin problemas lo cambiaron por los mismos, solo que sin auricular. Ella no estaba con ella, pero no esper, de lo cual ahora me arrepiento mucho, porque. Era muy conveniente hablar si alguien llamaba.

buen modelo Suenan al nivel de Sennheiser CX 300 II / Sony MDR-EX450H

gran modelo No saba ni oa nada de esta empresa, pero una compra fallida de odos (Philips SHS5200 result ser bastante bueno en apariencia, pero con un sonido monstruosamente distorsionado) me oblig a buscar una alternativa. Me sorprendi gratamente al escuchar en la tienda, la calidad y pureza del sonido era incomparable con el silbido del Philips SHS5200. Apariencia tambien complacido. Se sientan bien en la cabeza, no vuelan, el aislamiento del ruido de la calle es promedio. El cordn envuelto en tela es endeble, pero no se enreda. Si bien estoy contento con la compra, espero que duren mucho tiempo, porque se ve muy confiable.

gran modelocomprado como regalo, tom mucho tiempo elegir, Le criticas sobre diferentes modelos, despues de haber visto tantas criticas favorables unanime, decid quedarme con este modelo, aunque era un poco caro para el presupuesto de compra. No me arrepiento! el sonido es excelente, denso Escuch INXS y varios dispositivos electronicos (Paul Kalkbrenner, etc.), no hay quejas sobre el sonido! con un fondo de graves denso, las tapas finas suenan excelente y sin distorsin. despues de ms de 30 minutos en los auriculares, no hay molestias por la presin en los odos, aunque aqu para comparar en el Sennheiser HD205, tal sensacin aparece muy rpidamente! Una palabra aparte sobre diseo y ergonomia! los auriculares se ven geniales (modelo azul claro), no voluminosos, a pesar de los parlantes de 50 mm. La esttica est ah! no se avergenza de salir a la calle con tal) luce elegante! los materiales de fabricacin tambien dejaron una impresin agradable. lo nico que causa preocupacin es el cableado muy delgado! por lo dems, ninguna queja, les recuerdo que lo compr para un regalo, pero despues de 30-50 minutos de escucharlo, quera lo mismo para m))

excelente modelo Estaba buscando un buen sonido para la calle, ya que mi Porta Pro ya estaba siendo reparado no por primera vez. No prest atencin a esta marca, pero en vano. Con mi reproductor en Cirrus, el sonido es muy alto. Una excelente opcin por su precio, se recomienda FLAC. Despues de unos meses ms, el cable alrededor del conector se deshila. No lo considero un inconveniente.

un excelente modelo Compr auriculares para mi hija, por encima de la cabeza, en el rango de

precios de hasta 5000 rublos. Probablemente escuché una docena o dos versiones diferentes de marcas conocidas, no le presté atención a Marley durante mucho tiempo, ya que no había escuchado nada sobre esta marca antes. Gracias a Dios, de todos modos, decidí escucharlos después de eso, desaparecieron todas las preguntas sobre la compra. En comparación con el desorden de sonidos que escuché en otros auriculares, estos dieron una imagen excelente y limpia. Escuché música clásica, rock, pop sin pérdidas, en todas partes un resultado excelente. Por supuesto, puede encontrar mejores auriculares, por ejemplo, mis tapones para los oídos JVC HA-FX700 dan una imagen más transparente y suenan mejor, pero el precio allí se sale de escala por \$ 300. En términos de relación precio / calidad, no tiene rival. . Definitivamente recomiendo comprar!

un excelente modelo una muy buena opción en términos de precio/calidad!|gran modelo Bob no se avergonzara de tales auriculares! Excelente sonido con bajos moderados pero distintos. iPhone bombea auriculares para que empiezan a moverse sobre sus cabezas! Al mismo tiempo, la batería se agota muy rápido. El diseño es genial! Todos estos cables, insertos rojo-amarillo-verde y costuras en mezclilla negra y DENTRO de los auriculares! Ummm!!! Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahora solo escucho "No mujer, no llores".... Diagnóstico: ¡mal mientras estés y no haya subido de precio! Cosa muy auténtica! CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus oídos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los oídos. Para jazz, rock, reggae, música clásica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrónica. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentaré más tarde, la diferencia es interesante. Al mismo tiempo, la batería se agota muy rápido. El diseño es genial! Todos estos cables, insertos rojo-amarillo-verde y costuras en mezclilla negra y DENTRO de los auriculares! Ummm!!! Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahora solo escucho "No mujer, no llores".... Diagnóstico: ¡mal mientras estés y no haya subido de precio! Cosa muy auténtica! CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus oídos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los oídos. Para jazz, rock, reggae, música clásica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrónica. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentaré más tarde, la diferencia es interesante. Al mismo tiempo, la batería se agota muy rápido. El diseño es genial! Todos estos cables, insertos rojo-amarillo-verde y costuras en mezclilla negra y DENTRO de los auriculares! Ummm!!! Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahora solo escucho "No mujer, no llores".... Diagnóstico: ¡mal mientras estés y no haya subido de precio! Cosa muy auténtica! CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus oídos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los oídos. Para jazz, rock, reggae, música clásica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrónica. Grabaciones escuchadas

en formato MP3. Sin embargo, lo intentar ms tarde, la diferencia es interesante. Todos estos cables, insertos rojo-amarillo-verde y costuras en mezcilla negra y DENTRO de los auriculares! Ummm!!! Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahorita solo escucho "No mujer, no llores".... Diagnostico: tmalo mientras est y no haya subido de precio!Cosa muy autntica!CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus odos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los odos. Para jazz, rock, reggae, msica clsica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrnic. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentar ms tarde, la diferencia es interesante. Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahorita sol escucho "No mujer, no llores".... Diagnostico: tmalo mientras est y no haya subido de precio! Cosa muy autntica! CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus odos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los odos. Para jazz, rock, reggae, msica clsica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrnic. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentar ms tarde, la diferencia es interesante. Quiero comprar un boleto a Jamaica y volar lejos. Ahorita solo escucho "No mujer, no llores".... Diagnostico: tmalo mientras est y no haya subido de precio! Cosa muy autntica! CX 300-II. El bajo es suave y no golpea tus odos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los odos. Para jazz, rock, reggae, msica clsica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrnic. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentar ms tarde, la diferencia es interesante. El bajo es suave y no golpea tus odos. Mecanismo compacto y fiable. El cable realmente no se enreda. Con su compacidad, es agradable que cubran completamente la oreja, resulta dentro de las almohadillas para los odos. Para jazz, rock, reggae, msica clsica, esto es todo. No hay suficiente bajo para club y electrnic. Grabaciones escuchadas en formato MP3. Sin embargo, lo intentar ms tarde, la diferencia es interesante.