

Cmara Canon EOS 5D 24-70

gran modeloAquí lo regañas por la velocidad, por las partículas de polvo, por la pantalla. Pero cuando este anciano da solo un tiro extrao, entonces lo perdonas todo, porque. con la función "Foto", se las arregla con una explosión. Y luego te deleitas mucho con su material en Photoshop. Y ahora no he levantado la mano para venderlo. En términos de calidad de imagen, ya ha competido con muchas cámaras, y para ser honesto, la gente está sorprendida por sus habilidades, al igual que yo.

un buen modeloNo sé por qué la cámara fue repentinamente identificada como amateur. En 2005, era una cámara solo un paso por debajo de las unidades, costaba muy decentemente (menos de 100 mil rublos, y los rublos eran mucho más caros que ahora, en 2014) y sirvió como la "unidad principal de combate" de un gran ejército. de los mismos fotógrafos de boda. Esta es una cámara 100% profesional de aquellos años. De ahí el cuerpo indestructible, baterías tenaces, ergonomía completa con un joystick normal y un dial de control. Aquí está 6D: una cámara amateur. En cuanto a alguna singularidad especial de la cámara, no lo diré. En mi opinión, el mismo 5D mark II no es peor, en ningún aspecto, y en muchos sentidos es mejor. Entonces, hay dinero: toma el segundo parche. El punto central de la primera 5D es que es económicamente asequible y, en general, está en el mercado usado y, al mismo tiempo, es eficiente, adecuada, duradera y produce una imagen que es bastante adecuada en este momento. 5D es una cámara maravillosa para aquellos que quieren liberar el potencial de sus lentes de cuadro completo y no tienen el deseo/la oportunidad de gastar dinero en la misma 5D mark II.

gran modeloesta es la COSA! Pervopyatak: tiene su propia historia y sus logros. ningún fotógrafo respetado diría que esta es una mala elección. si ganas mucho dinero con la fotografía, entonces compre 1DsMIII. Para usted y sus amigos, dispare en el estudio, dispare así y para el alma, para que quiera ver la foto, los primeros cinco son la mejor opción. todo lo demás es pont. markII ya no es tan mágico y ya sin revoluciones en calidad, markIII es tan bueno como caro. y aprender a disparar, esto es mucho más importante que la elección de una cámara y una lente

un modelo excelente Todos se quejan de la falta de un "sacudidor de polvo" de la matriz, así que yo' Dir que con I, en los nuevos modelos de cámara, la suciedad y el polvo sube decentemente.

gran modeloJoya olvidada! Tal como estaba, sigue siendo una cámara legendaria. La búsqueda moderna de megapíxeles a expensas de la calidad no evoca emociones positivas.

buen modeloLo compré "de mano", pero estoy completamente satisfecho. Al elegir, miré solo la matriz. No me asusta que el modelo antiguo aspire polvo (yo mismo lo limpio). Si los fondos no le permiten comprar la Mark II, la primera moneda de cinco centavos es lo correcto para el trabajo!

un modelo excelenteUna cámara maestra con sus ventajas y desventajas. Incluso puedes decir muy duro :) Y, sin embargo, no es ruidoso incluso en ISO3200, pero debes poder exponerlo y procesarlo

correctamente, pero ISO50 siempre est perfectamente limpio. El ruido despues del procesamiento se parece al grano. model En el modo Bulb, di un error err 99 dos veces, el encendido / apagado ayud. Quera pedir un mdulo Wi-Fi, pero resulta que an no han llegado a mi cmara, solo para 5d marca 2 y 1d marca 3.4 Estoy muy satisfecho con la cmara pero hay que acostumbrarse. Lo uso con 17-40, 70-200 4, 50 1.4.

excelente modeloUn excelente dispositivo para profesionales y aficionados experimentados Lo uso junto con 24-105 L como lente estndar . Como escribieron aqu que la medicin de exposicin miente todo el tiempo, no lo es, con la configuracin correcta del marco y la orientacin de la luz, todo funciona al 100%! Tambin quiero sealar que el dispositivo se fabric en 2005, pero sigue siendo relevante hasta el da de hoy! Esto habla de un dispositivo codiciado de alta calidad! Lo he estado usando durante 3 aos y no voy a cambiar :)

un modelo excelente5-ka naturalmente estaba en su pico de fama en ese momento, en este momento es un excelente dispositivo para aquellos que necesitan un marco completo. En principio se adapta a cualquier profesional, la cmara da resultados sorprendentes, pero si las finanzas lo permiten, es mejor esforzarse por algo nuevo, porque la relevancia de esta cmara pierde cada vez ms su significado.

un excelente modelo Un excelente dispositivo para pintores de paisajes y tomas de estudio, excelente calidad fotogrfa. El tamao fsico de las reglas de la matriz! Este es el equivalente a 35 mm, los lentes funcionan como deben =)

excelente modeloExcelente dispositivo para pintores de paisajes y fotografa de estudio, excelente calidad fotogrfa. Lo principal es el tamao fsico de la matriz, de ah la excelente calidad de imagen y la gran profundidad de desenfoque.

excelente modelo

excelente modeloSi necesita un reportero, tome 40d o nikon d700, pero si le gustan los paisajes, definitivamente es un tema. Y, por supuesto, lentes ... Me gusta ms este grupo universal (me llamo "tres sietes", el nmero 7 est en todas partes): 17-40L, 24-70L, 70-200 4L IS. Es posible tomar 16-35 y 24-105, a quin le importa, pero 70-200 con un taln es un verdadero milagro. Todo es mnimo, simple y de buen gusto, pero sin florituras. Lo compr nuevo, por la mitad del precio de un 5D mark II para reemplazar un 450D. Satisfecho.

buen modeloEn general, una buena cmara para aquellos que quieren tener un marco completo, pero no tienen suficientes marcas y un segundo centavo. De las cmaras digitales de fotograma completo, esta, en mi opinin, es ahora la ms barata, si tomas una usada.

un excelente modeloHe estado usando esta cmara durante mucho tiempo, muy satisfecho, funcionamiento estable, casi sin ruido

buen modeloLa cmara es buena, la levantas, la agitas. El espejo se cierra muy bien. La imagen es

buenas. La electrónica, por supuesto, está desactualizada: la velocidad lenta del disparo continuo, se tarda mucho en escribir en la tarjeta, la pantalla es inferior. Gracias al segundo centavo, los precios de los usados se movieron ligeramente. cinco centavos, pero no colapsaron en absoluto, porque a un precio de 100 mil. - permanecen en diferentes segmentos de precios.