

Cmara Panasonic DMC-LX100

buen modelo Compr una cmara para viajar, me preocupaba la falta de proteccin contra la humedad y la carga USB. Pero no sucede que en un dispositivo haya todo a la vez, e incluso por un precio razonable. La relacin de la carcasa con sus capacidades y la lente con el precio es simplemente increble! Un kit similar con lentes intercambiables cuesta casi 2 veces ms y al mismo tiempo ser un poco ms pesado y ms grande. En total, sus jambas, con la excepcin del enfoque automtico travieso, se pueden omitir. Compre una caja a prueba de polvo que agregara la posibilidad de disparar bajo el agua (que no brinda ninguna proteccin contra la humedad incorporada), compre un cargador USB para 2 bateras a la vez (en una tienda de t), compre una steadicam que compense el 100% de sacudidas en video 4k y lo har 10 veces mejor que cualquier estabilizacin incorporada. Tambin puedes comprar un teleconversor y un shirik y as aumentar las distancias focales (gracias al hilo de la lente). Si solo usa la configuracin manual, y esta cmara claramente no es para principiantes y solo provoca que todos la usen, entonces las fotos RAW no resultan peores que muchas cmaras sin espejo de gama alta con matrices micro y aps-c. En cuanto al enfoque automtico, claramente no es peor que muchos otros, solo el hijo tiene el mejor de la clase. En general, una cmara muy slida, con gran capacidad de expansin y fcil de usar (sobre todo en manoplas, ya que casi todos los ajustes no estn en el men sino en la carcasa). Y el hecho de que la pantalla no sea giratoria ni tctil, no importa, el sensor an no funciona con guantes y, como dije, todas las configuraciones en el estuche. Y si conecta su telefono a travs de wi-fi, esto le dar muchas ms oportunidades que una pantalla giratoria y, por cierto, aadir etiquetas geogrficas. Creo que su competidor ms cercano es el sony rx100, esta cmara es ms simple, ms compacta y algo ms conveniente (el mismo enfoque automtico). Pero la panasonic lx100 toma mejores fotografas, es ms duradera y brinda ms opciones al fotgrafo. Pas por el fuego y el agua, las montaaas y la nieve, las heladas hasta -30 con ella, y puedo recomendarla con seguridad para hacer senderismo y viajar.

un modelo excelente Una cmara para aquellos que no quieren llevar un para conseguir buenas fotografas. Segn las caractersticas, casi el mismo Leica Typ-109, solo que el montaje se hace en China, no en Japn, y es ms econmico. No recomiendo disparar en "automtico" y en JPG (disparo en RAW). Las imgenes requieren correccin en Photoshop, pero con la configuracin correcta de la cmara y el procesamiento creativo de las imgenes, el resultado es agradable. No hay JPG en la cmara. Se pueden ver ejemplos aqu: modelo En el proceso de bsqueda y seleccin de informacin sobre la cmara, comenc a notar que las fotos publicadas en la red no me impresionan y estn lejos de lo que se deca en relacin con este dispositivo: "... un pequeo cmara , con control manual avanzado y, lo ms importante, capaz de producir imgenes extremadamente ntidas en condiciones de poca luz "... En general, lo que vi me caus cierta confusin, porque solo un perezoso especialista no elogi esta cmara (especialmente la ptica) , y las personas que tomaron esas fotos, aparentemente, no levantaron la cmara ayer, pero el resultado de alguna manera no es muy bueno! As que decid pedirle a mi amigo fotgrafo que vive en una gran ciudad que fuera a una tienda de fotografa y probara cuatro cmaras que, en mi opinin, encajara en el papel de un prosumidor para l y un shmyrgalka avanzado para m (en lugar de la antigua Canon SX 210). Por lo tanto, la cmara no

debe ser grande, gil y vigilante (sujeto filmando en lugares poco iluminados con las manos y todo debe hacerse muy rpido). Entonces, mi eleccin recay en Sony RX100M3 (este advenedizo), vanidoso: Fuji X70, Canon G5X (declarado como amigo del arquitecto) y, por supuesto, Panasonic LX100. Esto es lo que sucedi: Sony es el mejor (especialmente si consideramos la calidad total de la foto y la funcionalidad de la cmara), Fuji est detrs y Canon y Panasonic se enfrentan desde abajo. Y ah abajo, no puedes decir inmediatamente quin es quin. Pero prefiera Canon por su funcionalidad. Panasonic, por desgracia, adems del jabn y una resolucin de archivo pequea, an logr emitir ruidos incomprensibles y absolutamente feos en ISO - 200, recuerdan a las manchas de pintura amarilla salpicadas en la penumbra (probablemente un reflejo) en el rea de enfoque, lo que tambin plantea muchas preguntas. La conclusin, lamentablemente, no es reconfortante ni con respecto a la cmara ni con respecto a las ideas del equipo fotogrfico en general, especialmente para aquellos que no viven en las capitales y no tienen la oportunidad de probar la cmara antes de comprarla. Las grandes cadenas de tiendas, en mi experiencia, no permiten esto.

Compre solo si tiene un padrino o parientes en Panasonic SC :) No compre este producto crudo caro! Lente de vaco. Tengo un problema seis meses despus de la compra y el uso ms preciso de la luz en la cubierta: polvo en la matriz, ms precisamente, una mancha en forma de virutas negras. Ya desde la apertura F4, interfiere Y solo se puede quitar por una tarifa en un centro de servicio con un desmontaje completo de la cmara, porque la lente no se puede quitar! No hay dispositivos para la limpieza vibroelectrnica (sacudida del polvo) en la cmara. Esta hemorroide eventualmente perseguir a muchos: la cmara, a juzgar por revisiones similares, tiene una proteccin deficiente contra el polvo de la matriz, basta con buscar en Google en ingls en los foros, en pases civilizados, tales cmaras se cambian al propietario SIN PREGUNTAS o se limpian para libre. NO LO RECOMIENDO!!! Cuando compre uno nuevo y usado / usado, verifique cuidadosamente la pureza de la matriz de este dispositivo disparando un fondo blanco con una apertura completamente cerrada (F11-F16). Ya vienen nuevos motes de produccin! PD: No resolv mi problema con la suciedad, porque el dispositivo fue comprado en otro pas, y la tarjeta de garanta de marca mundial en Ucrania no es vlida, ver oficial. Sitio web ucraniano de los requisitos de Panasonic, aunque no hay quejas sobre el video). Hasta unos 30 mm de distancia focal, todo est bien. El problema sali a la luz bastante rpido. que tambin se discute en foros extranjeros (y muchos entregan el dispositivo comprado): jabn en una distancia focal "larga" (en mi caso, alrededor de 70-75 mm EGF). Hay algunos problemas con el funcionamiento de los sensores de enfoque automtico o con el mecanismo en s: como resultado, la imagen borrosa aparece como con el enfoque frontal (y esto es con el mtodo de contraste y en aperturas de aproximadamente 4-5.6 cubiertas de manera ptima). A veces puede ver que la cmara no est enfocada en el "infinito", sino en algn lugar ms cercano. Las excepciones son las parcelas cuando es imposible visitar ms cerca (digamos, la parte superior de alguna torre, campanario, un rbol separado, etc.). Quizs esto no sea un error, sino una caracterstica (til para filmar conciertos con un solista: la cmara obviamente apuntar hacia l y no hacia atrs), tomar retratos, etc. a distancias de aproximadamente 5-10 m no revela cualquier problema Pero debe tener cuidado y cuidado, y al comprar, verifique la nitidez al fotografiar paisajes en uno largo. En general, hay un problema (qu tan comn es la pregunta). Foto aqu, qu comprar.

Total: el bokeh es mejor que las DSLR recortadas con lentes de ballena, la batera se gasta 2-3 veces ms rpido que las DSLR (alrededor de 250-300 disparos), por lo que necesita ms bateras, el

rango dinámico es comparable al de una DSLR de nivel de entrada, lo cual es suficiente. El balance de blancos automático funciona perfectamente. Controles súper convenientes, todo está a la mano, muchos botones programables y reasignables, giros como en las cámaras de cine.) Todos y todo lo hace no mirar a la cámara y percibirla, como una caja de jabón) Todas las deficiencias no son críticas para mí, algunos de ellos se pueden curar con firmware (que en realidad aún no existe)... y probablemente se arreglarán en futuras versiones. Aparato - MUY SATISFECHO! Nunca me he arrepentido de mi elección, reemplacé al 100% la SLR. Espero que me guste por algunos años más)

gran modelo, me gustó muchoEsta es una pequeña cámara milagrosa.

gran modeloLa cámara es simplemente hermosa. Vine a reemplazar mi 5DM3 cuando finalmente me cansé de llevar un kilo y medio en la mano. Elegí la cámara basándome en las reseñas de Internet y no creía del todo en su genialidad hasta que la tuve en mis manos. De hecho, casi todas las desventajas descritas son solo compromisos. Anas, un factor de forma tan compacto no puede cubrirlo todo. De las principales cosas que son difíciles de aceptar son un agarre muy incómodo y un control de exposición. Después de "marca" que va en la mano como un guante y que tiene todo el control con un solo movimiento del dedo, es difícil de adaptar. Además, no recomendaría esta cámara a aquellos que quieran tomarla para video. A pesar de una imagen decente en 4K, para obtener buenas tomas, para evitar el obturador rodante, deber usar trípodes, plataformas, controles deslizantes, steadicams. Además, es inconveniente enfocar en el modo de video y la imagen parpadea durante el zoom. Solo acepto que esta cámara compacta no fue creada para grabar videos profesionales. A pesar de la gran cantidad de desventajas que he notado, recomiendo esta cámara a todos: tanto aficionados como profesionales.

gran modeloTomé la cámara para reemplazar una DSLR porque estoy cansado de cargar con todo, especialmente cuando estoy de viaje. Logré hacer dos viajes, uno de los cuales es al Círculo Polar Ártico en mayo. Total: bokeh, mejor que las DSLR recortadas con lentes de ballena, al menos la protección contra salpicaduras más simple no es suficiente (estaba lloviendo en Karelia), la batería se gasta 2-3 veces más rápido que las DSLR (250-300 disparos en 2 días a 5 grados) DD es comparable a las DSLR de nivel de entrada (si sabe cómo tomar fotografías, esto es suficiente con su cabeza) la BB automática funciona bien. Aparato - MUY SATISFECHO! Lo único que no me gustó fue el precio (

gran modelo La cámara reemplazó a la Sony Alpha A65 (con tres lentes y un montón de accesorios, ya se vendió todo). Maravillosa apertura! Conveniente y compacto. Recomendando, bueno, el video, atnito! Por supuesto, solo desde un trípode o un monopi.